

# Diálogo

*entre educadores*

*Un boletín sanamente loco o locamente sano, que edita el  
"CIE Graciela Bustillos" de la Sección de Educación Popular de la  
Asociación de Pedagogos de Cuba.*

# ÍNDICE

¿Por qué el tema de INNOVACIÓN, para este concurso?.....	01
RESULTADOS DEL CONCURSO	
a-Participantes.....	02
b-Experiencias innovadoras.....	04
c-Premiación a las mejores ideas.....	08
• 1er lugar Categoría Educativa.....	08
• 1er lugar Categoría Docente.....	09
• 2do lugar Categoría Educativa.....	10
• 2do lugar Categoría Docente.....	11
• 3er lugar Categoría Educativa y Docente.....	12
• Familia Innovadora.....	13
• Aprendizajes.....	14
• Sugerencias.....	16
• Agradecimientos al jurado.....	17
ENTREVISTAS	
• DraC. Odalys Medina Hernández.....	18
• DraC. Jenniffer Bello Martínez.....	20
¿SABÍAS QUE...?.....	21
VIAJE A LAS ESCUELAS21.....	26
NOTI-CIE.....	32
GALERÍA DE INNOVADORES.....	33



**Innov-ando**  
INNOVAR ES CREAR

Este número se dedica a compartir memorias y aprendizajes del Concurso Innov-ando.

Convocado por el CIE "Graciela Bustillos" de la APC y el Proyecto "Lazos" y patrocinado por: Zúnzún, DVV International, IMDEC, Familia de Graciela Bustillos, CEAAL y Cinesoft.

En sus páginas encontrarás información sobre la realidad innovadora e ideas que puedes retomar y adaptar a tus intereses; también, el agradecimiento a quienes hicieron posible esta experiencia: concursantes, jurados y patrocinadores.

Además, encontrarás sugerencias que permiten alimentar las esperanzas de repetir esta aventura, en el próximo año.

**¡MAESTRO, VOY CONTIGO...!**

# ¿POR QUÉ EL TEMA DE “INNOVACIÓN”, PARA ESTE CONCURSO?

Hay múltiples razones para argumentar; pero utilizaré las opiniones recogidas en un diálogo que se produjo en el grupo de “Maestro, voy contigo”.

**Ramón:** “Si estamos necesitados de mejorar el proceso educativo (y eso nadie lo duda) entonces, estamos obligados a cambiar algo de lo que hacemos; y cambiarnos obliga a buscar caminos nuevos, a experimentar cambios que nos ayuden a democratizar la enseñanza, a hacerla más participativa, más inclusive, más útil, más a la altura del tiempo en que vivimos,... Y eso, es innovar.... Entonces, **¿por qué no INNOVAR?**”

*Porque:*

- No sabemos cómo innovar.
- Estamos acostumbrados a que nos orienten qué hacer.
- Cambiar es un riesgo, si sale mal, nos puede perjudicar.
- Tal vez, no nos dejen hacer esos cambios.
- Innovar es para los investigadores.
- Si no me va tan mal, ¿para qué inventar?

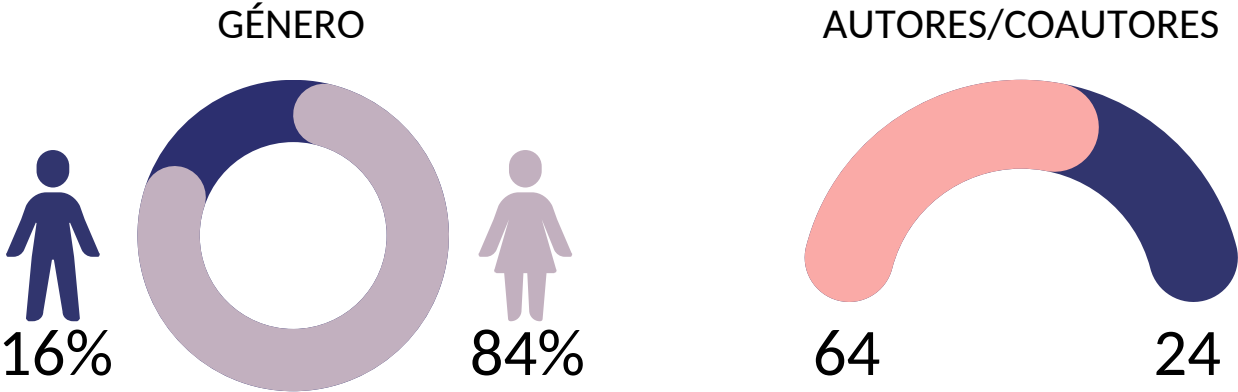
**DECIDIDO:**

Vamos a concursar en innovación, para promover pensamientos más críticos, más experimentos en las aulas, para aprender en colectivo, para reconocernos como grupo libres de crear, confiados en que debemos y podemos hacerlo y también, para estimular las mejores ideas.

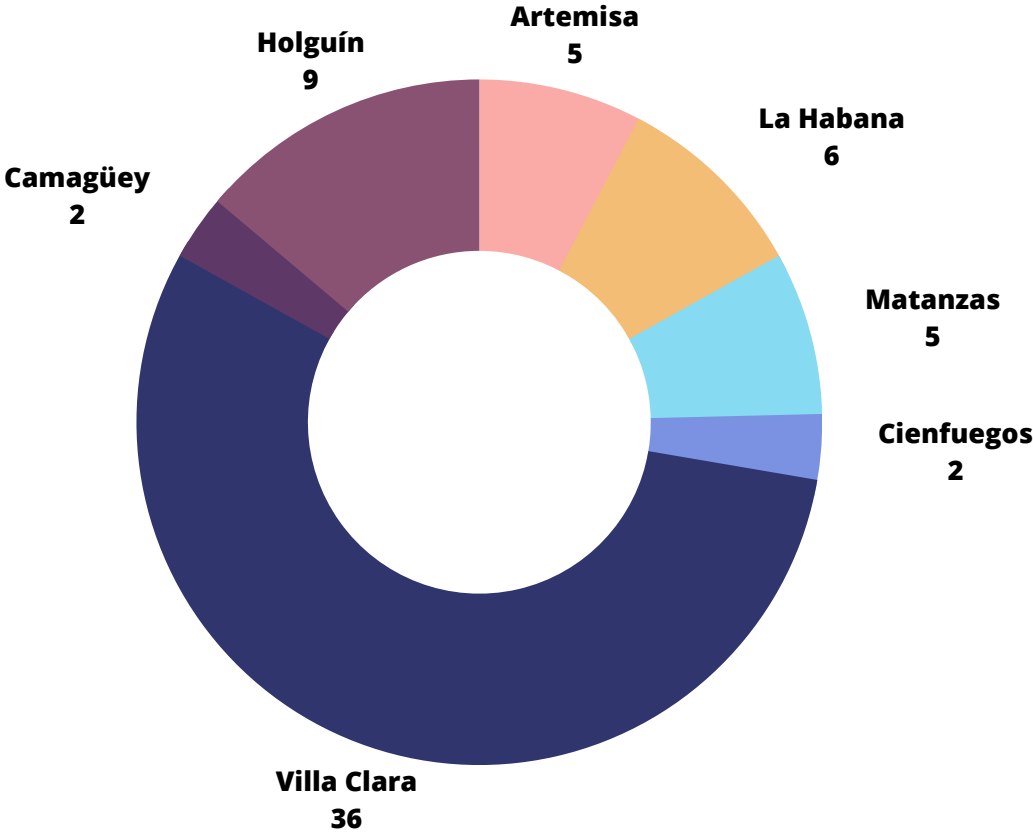


# RESULTADOS DEL CONCURSO

## PARTICIPANTES



## PARTICIPANTES POR PROVINCIAS



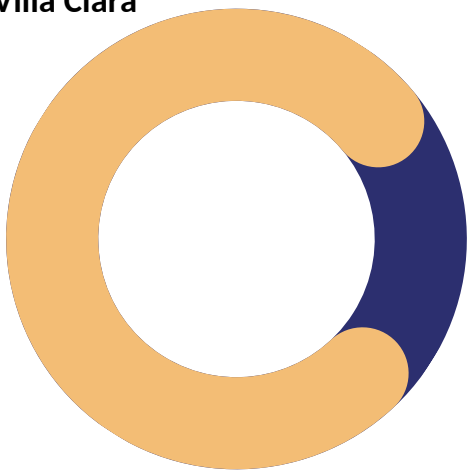


# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## PARTICIPANTES/ CATEGORÍAS DE INNOVACIÓN

Villa Clara

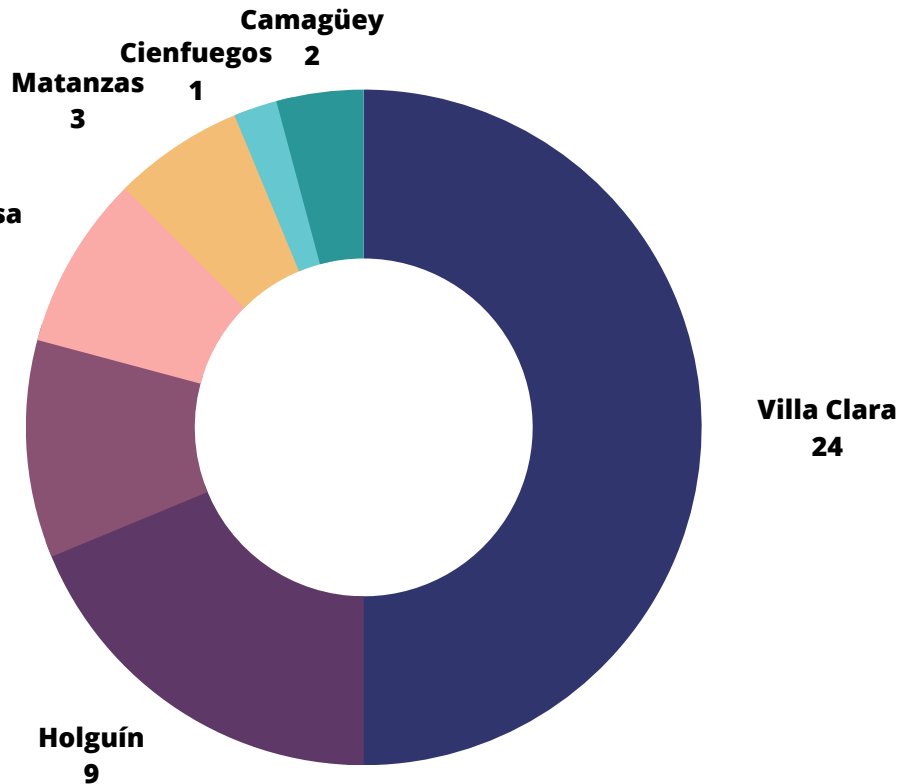


La Habana,  
Matanzas,  
Artemisa y  
Cienfuegos.

Categoría educativa:

Agrupada a las innovaciones promovidas por proyectos o instituciones educativas.

12 innovaciones provienen de Villa Clara; las 4 restantes, son de la Habana, Matanzas, Artemisa y Cienfuegos.



Categoría docente:

Se nutre de innovaciones planeadas y ejecutadas por educadores, en interés de su grupo.

# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## EXPERIENCIAS INNOVADORAS

Revisa las ideas innovadoras presentadas a este concurso, si alguna te interesa, puedes solicitar la ampliación de su información en el grupo de WhatsApp: "CONCURSO-INNOV-ANDO".



<https://acortar.link/x8gylg>



**Elemento innovado:** Democratización del proceso

#	Prov.	Cambio que se propone	Autor(a)
18	Hlg	Democratizar el proceso utilizando EP	Rosa Tabera de la Guardia
20	Hlg	Capacitación como socorristas desde la niñez.	Raisa Henández Tabera
26	Hlg	Cine comunitario: en manos de los niños. <b>2do Lugar</b>	Manuel J. Hernández Vega
30	VC	Independencia: como desarrollarla en el aula.	Lauren Machado Gómez
38	VC	Preparar las familias para la educación sexual de sus hijos.	Yolanda Cárdenas Mayea
39	VC	Democratizar y articular los actores locales. <b>Mención</b>	Ramón Rodríguez Díaz
40	VC	Formación ciudadana en la SB. <b>Mención</b>	Damycela C. Suárez González
41	VC	Educación Popular en la Carrera de Sociología.	Annia Martínez Massip
50	Cg	Estrategia para motivar estudiantes en la Carrera de Sociología. <b>Mención</b>	Yudenia Nieves Basulto
53	VC	Preparación de docentes para la formación ciudadana de estudiantes de SB.	Ayansy Álvarez Abreu
58	Hlg	Estudiantes universitarios en la comunidad.	Gisela González Pérez
59	VC	Hacia una cultura comunitaria.	Yamila M. Granela Hernández
62	Cfg	Laboratorios de Innovación Social. <b>1er Lugar</b>	DraC. Odalys Medina Hdez.
64	Art	Formación vocacional en niños, para el trabajo agropecuario y forestal. <b>2do Lugar</b>	Niurka Antón Torres
65	VC	Colectivos estudiantiles para la formación patriótica.	Rogelio Carvajal

# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## EXPERIENCIAS INNOVADORAS

Elemento innovado: La educación ambiental

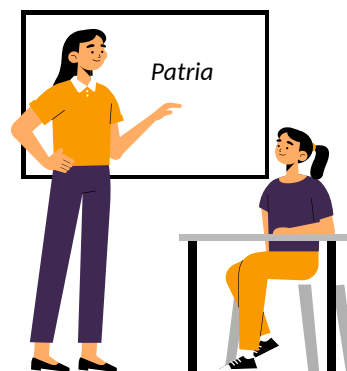
#	Prov.	Cambio que se propone	Autor(a)
3	H	Conocer el barrio mediante el excursionismo. 3er Lugar	Asunción Capote Fernández
32	VC	Proyecto de atención al huerto a la escuela. Mención	Anaís Sánchez Correa
33	H	Conocer los desastres naturales en Cuba	Laura Eva Pagés Gómez
36	H	Desarrollar conciencia ambiental mediante un proyecto "escuela verde". Mención	Regla Bonaro Soto
37	VC	La familia apoyando a los escolares del 3er grado en la Educación ambiental. 3er Lugar	Lizandra Carrillo Pérez
43	Cfg	Mapa verde y riesgos de desastre en escuelas y comunidades.	Marta Moya González
44	Cmg	Educación ambiental en la comunidad rural.	Yudenia Nieves Basulto
49	Art	Mapa verde como proyecto educativo. Mención	Bárbara Mendoza Amador
57	H	Vincular la Geografía con la Tarea Vida. Mención	Diosdeny Izquierdo Astiazaraín.



# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## EXPERIENCIAS INNOVADORAS



**Elemento innovado:** Medio de enseñanza

# Insc.	Prov.	Cambio que se propone	Autor(a)
1	VC	Folleto para desarrollar el lenguaje activo en niños de 1 – 2 años.	Danorys Pérez García
2	VC	Colección de mini software para la enseñanza básica.	Jorge F. Rivera Rdz
5	VC	Folleto para la asignatura de ETP	Andrea J. González Álvarez.
11	VC	Folleto para docentes en Planificación Física.	Paula Odalys Alonso León
63	VC	Folleto medios didácticos para la coordinación visomotora en la primera infancia. <b>Mención</b>	Danorys Pérez García

**Elemento innovado:** Uso de las TIC'S

# Insc.	Prov.	Cambio que se propone	Autor(a)
4	VC	Tecnologías en la autogestión del conocimiento.	Dr. Luis A. González Duarte.
6	Mtz	Curso de entrenamiento virtual	Dalmis Martínez Prieto
7	VC	Desarrollo creativo, con el uso del Scratch, en educación básica.	Neibis Ferrer Díaz
8	Mtz	Referencias martianas para enseñar informática. <b>Mención</b>	Yamilet Ayllón Estopiñán
14	VC	Libro digital: Aprendo con las Matemáticas <b>Mención</b>	Yordani Medina Estévez





# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## EXPERIENCIAS INNOVADORAS

Elemento innovado: Metodología y otras

#	Categoría	Prov.	Cambio propuesto	Autor(a)
9	I. Educativa	VC	Gabinete de orientación para la formación de la personalidad.	MsC. José Medel Pérez Cruz.
10	I. Educativa	VC	Formación de docentes de Media Superior.	Dr.C. Aniley Mazó Machado
13	II. Docente	VC	Preparación al psicopedagogo escolar.	Yakelin M. Rosendo Ramírez
16	II. Docente	VC	Metodología innovadora.	Elisabet Sanabria Santos
19	II. Docente	H	Pintando, o cantando a las letras.	Aurora Cano Carmenate
21	I. Educativa	VC	Formación de habilidades blandas en los educadores.	Martha Rosa Quintana Bravo.
22	II. Docente	VC	Procedimiento la gestión de la calidad en la formación pedagógica.	Yudenia Franco Pérez
23	II. Docente	Art	Explorar para aprender y desaprender.	Juan Fermín González Loza
24	II. Docente	H	Adaptar programa "Educa a tu hijo" para personas en prisión.	Margarita Betancourt Varona
25	II. Docente	VC	Habilidades para la vida como mecanismo preventivo en las escuelas.	Suseth Iglesias Esquijarrosa
27	II. Docente	VC	Motivación pedagógica en el nivel medio.	Claudia B. Álvarez Fernández
45	II. Docente	Mtz	Las habilidades lectoras mediante el juego.	Liuby Alonso Quintana
46	I. Educativa	VC	Para desarrollar la comunicación científica oral de los estudiantes.	Darlén Méndez Llorent
47	II. Docente	Art	Sentipensando con adolescentes y jóvenes.	Yailín Pavón Charón
48	II. Docente	H	La entrega pedagógica a la ESBU.	María de los Ángeles Portelles

Esperamos tu solicitud...



<https://acortar.link/x8gylg>



# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## PREMIACIÓN A LAS MEJORES IDEAS



**Categoría:** Innovación Educativa

**Experiencia:**

CIENLABS: LABORATORIOS DE INNOVACIÓN SOCIAL.

**Autora:** DraC. Odalys Medina Hernández

**Provincia:** Cienfuegos

Por tanto, la idea es necesaria, posible, útil y novedosa. Si unimos a ello que la infografía resulta impecable, tanto, por la síntesis de su contenido, como desde el punto de vista estético, son razones que justifican la máxima puntuación del jurado.

**¿Por qué se otorga el primer lugar a esta experiencia?**

Se reconoce “el desarrollo de la actividad socio-económica en las comunidades más vulnerables”, como necesidad de primer orden y de carácter nacional. También se ha insistido en la posibilidad de apoyar a los nuevos emprendedores con el conocimiento científico que emana de las universidades, pero CÓMO HACERLO, es la respuesta que aporta esta innovación. La cual constituye además, un importante cambio metodológico pues articula las de la comunidad universitaria al territorio, lo que genera impactos no sólo en el aprendizaje y compromiso ciudadano de estudiantes, profesores y población participante, sino en su calidad de vida.

**CienLabS**  
Laboratorio de Innovación Social de Cienfuegos

### ¿Qué son los Laboratorios de Innovación Social de Cienfuegos?

"Son un espacio de formación socioeducativo, creativo y tecnológico de apropiación social del conocimiento, desde el vínculo Universidad - Consejo Popular - Comunidad"

Procede de la actualización del Sistema de Ciencia e Innovación de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos

Surge a partir de tres líneas paradigmáticas:

- La participación potencia la autogestión con un compromiso de acción desde la base y con un componente educativo.
- La concientización significa un "despertar de la conciencia", un cambio de mentalidad: la capacidad de analizar críticamente las causas de las problemáticas sociales
- La movilización desde lo cotidiano busca influir en los modos de pensar, decidir, actuar e imaginar un proyecto de sociedad garantizando la participación de sectores diferentes.

### ¿Dónde está lo novedoso?

**CienLabS**

1. Estimula la formación de los estudiantes a través de la sensibilización con las necesidades del lugar donde viven.
2. El barrio se convierte en un aula docente interdisciplinaria.
3. Cada carrera aporta desde su perfil modos de hacer en aras de solucionar las problemáticas de la comunidad.

### ¿Qué más aporta este proyecto de innovación educativa?

- Constituir un apoyo a las diferentes estructuras de la gobernanza en Cienfuegos
- Contribuir al desarrollo local a través del vínculo de la academia con los nuevos actores económicos favoreciendo el impacto económico y social en las comunidades
- Acelerar la transferencia de los resultados de las investigaciones que se realizan en la academia con una mayor vocación innovadora y de impacto social

# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación



## PREMIACIÓN A LAS MEJORES IDEAS

**Categoría:** Innovación Docente

**Experiencia:**

METODOLOGÍA PARA CONSTRUIR EL CURRÍCULO INSTITUCIONAL.

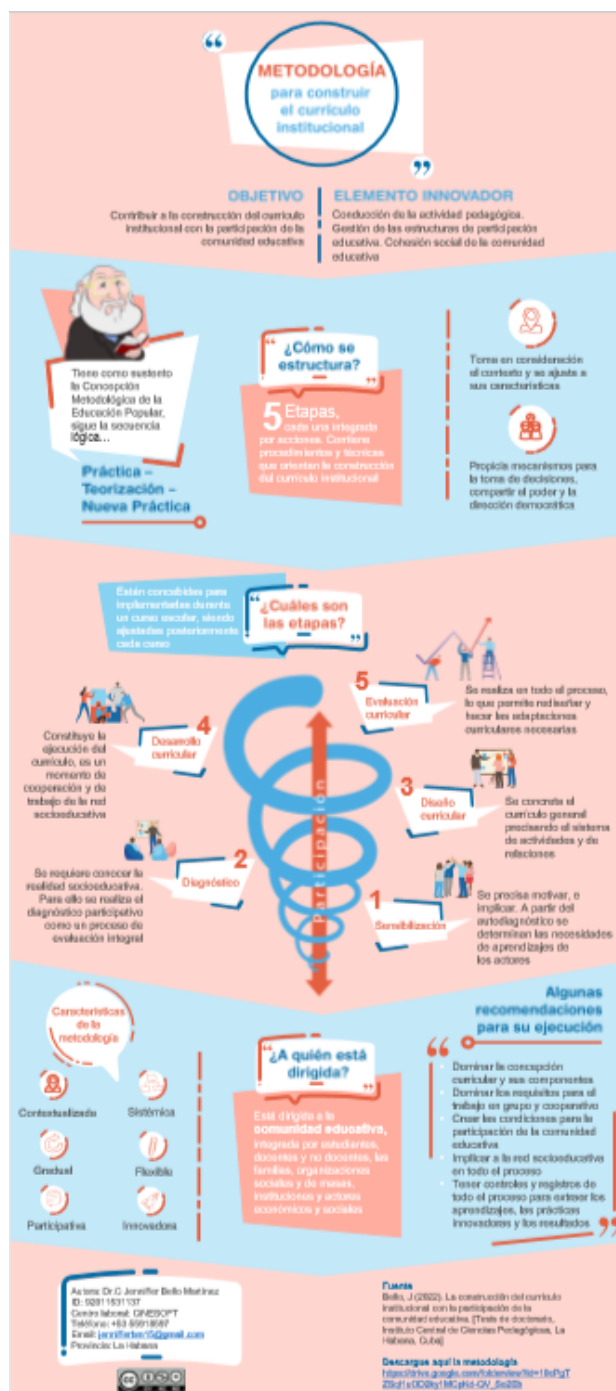
**Autora:** DraC. Jenniffer Bello Martínez

**Provincia:** La Habana

Crear y experimentar una metodología para la construcción del currículo institucional donde se respete el derecho de participación de la comunidad educativa, responde a una necesidad nacional, y por tanto puede beneficiara la totalidad de centros docentes y por ende a la calidad de los procesos educativos del País. Además, hacerlo coherentemente con la Educación Popular es un importante cambio metodológico, por tanto es útil, novedosa, y satisface una necesidad nacional.

Por otra parte, la infografía es excelente desde la síntesis informativa hasta la estética de las imágenes y colores utilizados; satisface todos los requisitos informativos planteados por las bases del concurso; y es de las pocas innovaciones que refiere correctamente su ruta de desarrollo.

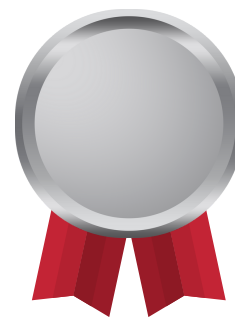
Por la excelencia tanto en la forma como en el contenido obtuvo la máxima calificación del jurado.



# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## PREMIACIÓN A LAS MEJORES IDEAS



**Categoría:** Innovación Educativa

**Experiencia:**

FORMACIÓN VOCACIONAL Y PROFESIONAL PARA EL SECTOR AGROPECUARIO Y FORESTAL.

**Autora:** Niurka Antón Torres

**Provincia:** Artemisa

Es una necesidad para el desarrollo agrícola del país, elevar el interés de las jóvenes generaciones por el trabajo en el sector agropecuario y forestal y hacerlo incorporando el desarrollo científico-técnico en pos de la eficiencia. Esta innovación da una alternativa de solución a partir del trabajo que articula la escuela con organizaciones de la sociedad civil, para instrumentar la metodología de Paulo Freire con adolescentes de zonas campesinas.

Además, la infografía recoge los elementos básicos de la capacitación, se ajusta los requerimientos del concurso en un formato y colorido agradable, elementos tenidos en cuenta por el jurado para otorgar el Segundo Lugar en este concurso.

**Concurso INNOV-ANDO.**  
"Formación vocacional de niños y jóvenes. Una tarea prioritaria del sector agropecuario y forestal en Cuba".

**Objetivo general:** Contribuir a la formación de las nuevas generaciones, desarrollando capacidades en temas forestales y medioambientales, que les permitan crear habilidades de observación, interpretación de la realidad y toma de decisiones, permitiendo la transformación del medio circundante, creando, con las acciones desarrolladas, una cultura de relación armónica con su entorno.

**Objetivo específico:** Complementar con acciones educativas y participativas la asignatura "El Mundo en que Vivimos" en las escuelas donde interviene el proyecto, para lograr la transformación del entorno donde se encuentran involucradas las mismas, con el apoyo de docentes, familiares, la comunidad y actores estratégicos.

**01 Resultado**  
Implementado Mapa Verde de las Escuelas, con la Inclusión de la Comunidad aledaña y al Consejo Popular (cada año una nueva dimensión de los tres del proyecto) a través de acciones participativas, motivadoras e inclusivas, articulando el Círculo de Interés ACTAF\_SEF con la asignatura "El Mundo en que Vivimos".

**02 Resultado**  
Docentes de las escuelas, estudiantes, familiares, población beneficiada y actores estratégicos sensibilizados, contribuyen con las transformaciones ambientales, agropecuarias y forestales.

**03 Resultado**  
Transformados los entornos de las Escuelas, Comunidades y Consejos Populares, en espacios con ambientes más sanos, la incorporación de buenas prácticas para la obtención de alimentos saludables y paisajes forestados.

**04 Resultado**  
Niños, jóvenes y adultos, contribuyen con la divulgación de las acciones y promueven la participación en las actividades, empoderando la comunidad y fortaleciendo las alianzas estratégicas.

**Fundamentación del proyecto**

**Alianzas**  
En este proyecto, con el fin de la formación vocacional de estudiantes de Círculos de Interés, se articulan en temas medio ambientales, agropecuarios y forestales, la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF) Filial Artemisa y el Servicio Estatal Forestal (SEF) de la misma provincia. Estas dos instituciones accediendo al Fondo Nacional para el Desarrollo Forestal (FONADEF) y con la integración del MINED, formularon y ejecutaron en el plazo de tres años este proyecto en dos municipios pilotos (Güira de Melena y San Cristóbal).

**Argumentos para el trabajo con los niños y jóvenes.**  
La ACTAF tiene dentro de sus prioridades (incluso es uno de sus programas) el trabajo con las nuevas generaciones. Esta toma puede ser el objetivo de sus proyectos o transversalizar las acciones que se desarrollan desde las secretarías.

**Tendencia en la que se basa el aprendizaje**  
Fundamentalmente en la Gramificación, ya que convierte lo lúdico o rutinario en algo divertido, usando las técnicas de la Educación Popular y los Juegos para diagnosticar; analizar; tomar decisiones y trazar estrategias; transformar el entorno; evaluar las transformaciones y sistematizar, para futuros escenarios en el que se aplican las mismas. Todo con una mirada pedagógica, con formación de valores, Inclusiva, crítica, dinámica y motivadora.

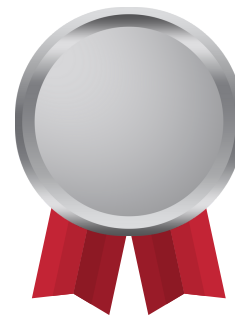
Nombre y Apellido: I/AC Niurka Antón Torres.  
Cargo: Secretaria de Gestión del Conocimiento, Colaboración y Relaciones Institucionales de ACTAF Filial Artemisa.  
Contactos:  
Móvil: 330-2255-92861701.  
Correo: niurka@ne.25@gmail.com

Nota: A la presente infografía se le anexa un documento explicativo donde se profundiza en el proyecto.



# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación



## PREMIACIÓN A LAS MEJORES IDEAS

**Categoría:** Innovación Docente

**Experiencia:**

EXCURSIONISMO DE BARRIO.

**Autora:** Dra. Asunción Capote Fernández

**Provincia:** La Habana

Educadora Popular y colaboradora del Proyecto Gestión participativa para la adaptabilidad al Cambio Climático en el Consejo Popular Camilo Cienfuegos.

Profundizar en el conocimiento del territorio, el sentido de pertenencia y la responsabilidad ciudadana de protegerlo y transformarlo; son objetivos que muchos educadores y educandos pueden necesitar y hacerlo de forma amena y colaborativa resulta novedoso, como modalidad de aprendizaje.

Además, la idea es presentada en una infografía agradable, colorida, de acuerdo a los requisitos del concurso y con fotos que evidencia la ejecución de la misma.

Por tales razones el jurado del concurso decide otorgar el Segundo Lugar a esta innovación.

**CONCURSO INNOVACION EDUCATIVA**

**TITULO:** Excursionismo de Barrio.

**Ciudad Camilo Cienfuegos, La Habana del Este.**

**Novedad:** Aprendizaje interactivo para la transformación comunitaria desde una actividad recreativa educativa guiada y temática, teniendo en cuenta el diagnóstico de Mapa Verde.

**Descripción de la propuesta**

- Convocatoria por grupo de interés según temática del recorrido
- Recorrido guiado con intervenciones de los y las excursionistas
- Propuestas de mejoramiento ambiental
- Memoria escrita y fotográfica
- Encuesta y Seguimiento

**Objetivos**

- Contribuir desde un diálogo de saberes, a la transformación comunitaria de manera participativa y recreativa.
- Identificar fortalezas y vulnerabilidades que enriquezcan el diagnóstico con Mapa Verde.

**Resultados esperados**

**Impactos:**

- Comportamiento más responsable ante el medio ambiente de las personas que participan de nuestros recorridos.
- Incorporación a proyectos de rehabilitación ambiental.

- Incremento de participación en los recorridos
- Carpeta de alternativas de solución a problemáticas de la comunidad identificadas
- Enriquecimiento del Mapa Verde
- Mayor y diversa la participación en acciones de transformación comunitaria

**Datos de autoras:** Asunción Capote Fernández y María Elena Cabezas Hernández. (Centro de Formación Ambiental Comunitario, La Habana del Este) La Habana, Cuba.

# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación



## PREMIACIÓN A LAS MEJORES IDEAS

**Categoría:** Innovación Educativa

**Experiencia:**

PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA ESCOLARES DEL TERCER GRADO.

**Autora:** Lizandra Carrillo Pérez

**Provincia:** Villa Clara

Hay necesidad de que la educación ambiental sea sumida por la escuela y la familia en cooperación; y esta experiencia consigue la preparación de la familia, a través de un folleto de pequeñas acciones a realizar en casa. Por sus buenos resultados esta experiencia, se adapta en otros municipios de la provincia.

La infografía es aceptable porque responde a requisitos básicos del concurso y por todas estas razones alcanza el Tercer lugar de este concurso.

**Categoría:** Innovación Docente

**Experiencia:**

CINE COMUNITARIO ALMIQUÍ.

**Autor:** Manuel Jesús Hernández Vega

**Provincia:** Holguín

En una zona campesina de montaña, crear un movimiento de jóvenes creadores en la producción cinematográfica, es una propuesta que satisface necesidades de creación y recreación, a la vez de concientización ambiental y sentido de pertenencia. Igualmente importante, resulta la formación de conocimientos y habilidades para la comunicación y creación artística, lo cual se demuestra con los productos que expone y los reconocimientos alcanzados. Su carácter novedoso y útil es indiscutible, aunque limitada su multiplicación, dado los conocimientos y recursos que requiere.

La infografía es sobria, refiere imágenes de su realización y da una información aceptable de sus objetivos resultados. Por todo ello es galardonado con el Tercer lugar.

# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## PREMIACIÓN A LAS MEJORES IDEAS

¡De tal palo tal astilla!

Quien conoce a Rosa Tabera, educadora popular de Holguín, quien fue capaz en los años 90 de convertir el barrio de los Trenes, en un Nuevo Amanecer; luchadora incansable, dulce modelo de maestra; no puede asombrarse, de que sus dos hijas hayan seguido también la ruta de Freire, para esa familia de pensamiento renovador, la Mención de honor, del Concurso Innovando.





# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## APRENDIZAJES

- Fue útil concebir el concurso apoyado por un Boletín informativo y un grupo en Internet para el intercambio y la colaboración; pero no resultó suficiente la divulgación de la convocatoria solo por esta vía.
- El tema generador del concurso fue necesario, oportuno y provocador y el sustituir el artículo científico por una infografía fue retador y muy educativo.
- La práctica indicó la necesidad de establecer dos categorías para concursar y se fue flexible, pero sería bueno repensar sus calificativos.
- Resultó positivo convocar a educadores de la enseñanza no formal, pues se evidenciaron interesantes ideas en la educación comunitaria.
- En las provincias en las que el MINED y la APC, hicieron suya la convocatoria (ejemplo Villa Clara), la incorporación de concursantes fue mayor.
- Fue un acierto la composición heterogénea de los dos Jurado; el establecimiento de indicadores y fichas para la evaluación de la innovación y de la infografía.





# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## APRENDIZAJES

- Los intercambios periódicos del jurado por WhatsApp y la reunión final para debatir las propuestas de premiación, resultaron positivos.
- Se diagnostica entre los concursantes los principales problemas en:
  - 1.confusión entre investigación e innovación
  - 2.incomprensión en cuanto a la ruta innovadora
  - 3.no precisión de resultados esperados ni del elemento innovador
  - 4.insuficiencias en la infografía.
- El estímulo de un curso en México sobre Educación Popular, fue un incentivo importante.
- Resultó muy útil el sistema de tablas para la recepción y evaluación de los trabajos.



# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## SUGERENCIAS

- Convocar el concurso al menos seis meses antes y abrir la convocatoria a las organizaciones no gubernamentales y al Sistema Nacional de Enseñanza.
- Se necesita facilitar la búsqueda de la información a los concursantes, tal vez creando un repositorio o biblioteca especializada.
- Desde el inicio debe ofertarse procesos de capacitación a distancia, sobre temas afines al concurso.
- No fue necesario crear grupos en WhatsApp y en Telegram, esto complicó su atención.
- Debe garantizarse más circulación del Boletín dentro del ámbito escolar y diseminar la convocatoria por otros medios de comunicación masiva.
- No descartar la idea del Encuentro Nacional de Innovación educativa, cuando las condiciones económicas del país lo permitan.
- Trabajar el sistema de computarización de los resultados para optimizar la información.





# RESULTADOS DEL CONCURSO

... continuación

## JURADO DEL CONCURSO

### CATEGORÍA EDUCATIVA

DraC. Yusimí Pérez López

DraC. Yamile Deriche Redondo

DrC. Iván Barreto Geles

MsC. Niurka Puig Rosales

DraC. Mirta García Leyva

DrC. Emmanuel del J. Tornés Reyes

### CATEGORÍA DOCENTE

DraC. Rosa Acosta Roca

DraC. Geydis Fundora Nevot

DrC. Rodobaldo Ortiz Pérez

Dra. María Rosa Salas Adams

Lic. Eddy L. Ocampo Barrueta

### A tan distinguido jurado:

Un agradecimiento especial por aportar sus conocimientos en la revisión y selección de premiados de forma sabia y justa.

*Gracias*

# ENTREVISTA

Es un placer para “Diálogo” entrevistar a la DraC. ODALYS MEDINA HERNÁNDEZ, ganadora del primer premio en la Categoría de innovaciones educativas. Concurrió por la provincia de Cienfuegos, pues es profesora de la Universidad "Carlos R. Rodríguez".

Una probadita de sus respuestas, permitirá despertar en ti, el deseo de leer todo lo que nos refiere, por ello te adjuntamos el texto completo.

## 1-Estimada Odalys, ¿qué inspiró esta innovación y cómo surgió la idea?

La inspiración siempre estuvo y está en aportar. La interrogante, cómo contribuir desde la universidad y desde la vocación social que defendemos al proyecto de nación que aspiramos.

La idea inicial surgió en la madrugada no recuerdo realmente el día exacto, pero compartíamos por Whatsapp con el Doctor Juan Bautista Cogollo, exrector y asesor de innovación de la Universidad de Cienfuegos, ...así quedaron bautizadas las primeras líneas de trabajo como CIENlabS, Laboratorios de innovación social de Cienfuegos, ... cuyo mayor aporte, justamente está en el componente educativo de la propuesta a partir del vínculo universidad, comunidad, consejos populares.

ODALYS MEDINA



ENTREVISTA

Todo un ejército de primer año que después de un tiempo breve de familiarización con la Universidad pasaron a la nueva aula, su barrio, con la motivación de identificar problemas pero con el deber de aportar a su solución.

# ENTREVISTA



## **2-¿Cuáles han sido los principales resultados y aprendizajes de su implementación?**

- Los resultados principales están en el orden organizativo hacia la gestión articulada de la formación, investigación y la extensión como pilares de un nuevo sistema de ciencia de la UCF bajo una nueva concepción educativa. Los aprendizajes fueron múltiples pero entre ellos:
- La profundización y aplicación de la ciencia al vínculo con el gobierno y los Consejos Populares.
- Caracterización de las demarcaciones de los Consejos Populares a partir del trabajo multidisciplinar y articulado de estudiantes, profesores y grupo comunitario.
- Aprendimos una vez más que la fuerza real está en la unidad y que todos aprendemos de todos. Reconocimos que en nuestros barrios hay muchos talentos; y que los jóvenes se suman cuando el llamado se hace para y con ellos.

## **3-Tu valoración de la innovación en la transformar la práctica educativa.**

Su papel es decisivo para obtener resultados diferentes. Es una herramienta poderosa en manos de todo aquel que sea un evangelio vivo. Creo que es parte de la esencia de lo que define al maestro.

## **4-¿Tiene planes de expansión o nuevos proyectos relacionados con su enfoque innovador en la educación?**

Sí. Actualmente trabajamos en llevar este proyecto como enfoque de trabajo de la UCF a todos los municipios para el 2024 y además queremos presentarlo a Convocatorias internacionales para restablecer estudios comparados de buenas prácticas y contribuir a la gestión del conocimiento y de insumos tecnológicos necesarios para el trabajo comunitario.

Respuestas textuales a través del link:  
<https://acortar.link/9XIIIOA>



# ENTREVISTA

Diálogo se siente honrado con la posibilidad de entrevistar a la ganadora del primer lugar en la Categoría Docente del Concurso “Innov-ando”: DraC. Jenniffer Bello.

Sus respuestas constituyen una excelente argumentación de su trabajo, pues no sólo aborda problemas, sino aporta sus aprendizajes de cómo resolverlas, para quienes desean innovar, le recomendamos su lectura, por ello lo adjuntamos totalmente, pero no sin antes darte una probadita para que te animes.

## Principal desafío...

“Fue, sin dudas, la resistencia a la transformación, superar esta resistencia por parte de algunos actores educativos, principalmente los directivos y docentes, constituyó no solo un desafío, sino también un gran reto”.

## Elementos clave de su infografía...

- Involucrar a la comunidad educativa.
- Fomentar un proceso de construcción del currículo de manera colaborativa.
- La flexibilidad y la contextualización en la construcción del currículo institucional.

JENNIFER BELLO



ENTREVISTA

## ¿Qué consejos daría a otros educadores que deseen implementar enfoques innovadores en la práctica educativa?

- Fomentar una mentalidad flexible al cambio.
- Promover la colaboración y la participación.
- Buscar apoyo y recursos.
- Ser paciente y perseverante.

## ¿Qué recursos o herramientas ha encontrado más útiles para apoyar su innovación educativa?

- Tecnología educativa.
- Redes y comunidades educativas.
- Capacitaciones y formación continua.
- Bibliografía y fuentes académicas.

Respuestas textuales a través del link:  
<https://acortar.link/d8HSLB>

# ¿SABÍAS QUE SON...?



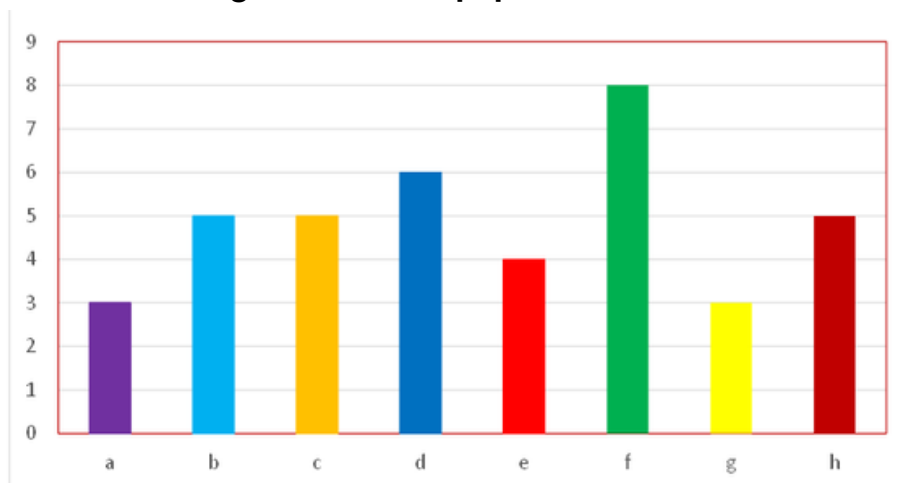
## HABILIDADES BLANDAS

Es el resultado de una combinación de habilidades sociales, de comunicación, de forma de ser, de acercamiento a los demás, entre otras; que forjan a una persona capaz de relacionarse y comunicarse de manera efectiva con otros.

Seguro coincidimos en que son importantísimas para el educador; por tanto, si quieres diagnosticar tus habilidades blandas, valora cuán capaz eres de:

### Autodiagnóstico del equipo de este Boletín

- a. Gestionar los conflictos
- b. Administrar tu tiempo
- c. Comunicarte
- d. Reconocer tus emociones y las de otro
- e. Innovar
- f. Ganas de aprender
- g. Crear
- h. Tomar decisiones



Si deseas aprender a desarrollar las habilidades blandas de tus estudiantes, en esto está dispuesta a ayudarte Martha Rosa Quintana Bravo, en Villa Clara, tiene una linda experiencia que alcanzó “MENCIÓN” en el concurso Innov-ando, sus coordenadas son:

Teléfono: +53 58725416 / Correo: marthaq@pl.vc.rimed.cu

Además si prefieres primero leer más sobre cómo desarrollar habilidades blandas, consulta esta experiencia en este link: <https://acortar.link/P20Shf>

# ¿SABÍAS QUE SON...?

... continuación



## ABEJAS MELIPONAS

Es una especie creada por los Mayas hace cientos de años, que no tiene aguijón, por tanto, no pica; sin embargo, producen miel, cera, propóleo y son excelentes agentes polinizadores. Ellos la llamaban “abeja sagrada”.

Aquí puedes ver un grupo de niños de la experiencia innovadora “Mi escuela Verde” en la Habana Vieja, que resultó ser “MENCIÓN” en nuestro concurso y su educadora Regla Bonora, los lleva a ver las abejitas meliponas que se crían en un aula dentro de un hermoso jardín, que por la magia del esfuerzo creador, surge de los escombros entre dos edificios de la Habana Vieja.



Si quieres replicar esta innovación en tu escuela, te dejo las coordenadas de:

Sandra Sotolongo del Proyecto “InSurGente”.

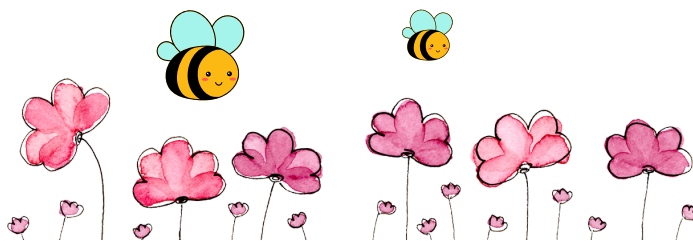
Dirección: Sol 420, Habana Vieja.

Y el móvil de Regla Bonora de “ Mi escuela verde”.

Teléfono: +53 588711114 / Correo: regla.bonora@icrt.cu

Para que consultes la experiencia de Regla Bonora, la colocamos en este link:

<https://acortar.link/CtJZmP>



# ¿SABÍAS QUIÉN...?

... continuación



## Hizo posible este cambio



No es un milagro de la naturaleza, es el resultado del trabajo de los estudiantes de 7mo, 8vo y 9no grado la ESB “Abdala” en Cojímar, Habana del Este, que junto a su educadora Diosdeny Izquierdo, promotora del Proyecto “Lazos”, estudian los problemas ambientales de su barrio, buscan cómo mejorar esas condiciones y ponen mano a la obra.

La experiencia presentada por Diosdeny al Concurso Innov-ando explica como articular el Plan Nacional “Tarea Vida” a la asignatura Geografía y alcanzó la “MENCIÓN”.

Felicitemos a este equipo de transformadores de su entorno e invitamos a nuestros lectores a revisar su linda infografía a través del link: <https://acortar.link/ZJFKsd>

Para contactar con la autora: Lic. Diosdeny Izquierdo; en la APC; o en Centro de Gestión ambiental de Habana del Este:

Teléfono: +53 54643943 / Correo: diosde2020@gmail.com



# ¿SABÍAS QUE ES...?

... continuación

## Una sociedad científica estudiantil tiene mucho que contarnos

Son estudiantes del IPU “José Licourt Domínguez”, en San Cristóbal, provincia de Artemisa.

Su profesora MsC. Bárbara Mendoza Amador anima a este colectivo, que utiliza el Mapa Verde para diagnosticar los problemas del barrio y acomete campañas tan interesante como la de:

ECOMEDISAL - ENFRASCADOS - ME VOY A CUIDAR - MI PATIO PRODUCE - MOSQUITICIDIO -  
CON EL LIBRO EN ALTO

Si te interesa conocer más sobre este proyecto te recomendamos contactes con Bárbara, pero primero consulta los materiales con los que alcanzó la distinción de Mención de Honor en el Concurso Innov-ando siguiendo el link: <https://acortar.link/amenrT>

Teléfono del IPU: 49 52 2355



# ¿SABÍAS QUE...?

... continuación

## Hay un problema general con la lectura

Hoy en el mundo, ante el descenso de la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, los investigadores debaten si está ocasionado por el desplazamiento del texto impreso, por el digital; ellos tratan de entender de qué modo las prestaciones de cada soporte, afectan o condicionan las formas de cómo leemos, y lo más importante, los efectos derivados para la cognición, comprensión y recordación.

Nos mantendremos al tanto de los avances de estas investigaciones; pero por ahora ejercitemos más la lectura crítica, en ambos soportes.



# VIAJE A LAS ESCUELAS DEL SIGLO XXI

## ¿Cómo diseñan sus aulas?

En el texto “Viaje a las escuelas del siglo XXI” su autor, Alfredo Hernando Calvo, en un viaje alrededor del mundo visita escuelas innovadoras y narra su impresión acerca de cómo se adaptan las aulas a los cambios metodológicos a que aspiran y describe desde impresionantes edificios hasta el retorno a los iniciales talleres de creación.

En sus páginas refiere en los diseños escolares, la creación de un aula polivalente con tres espacios:

- 1-El fuego de campamento,
- 2-el abrevadero y
- 3-la cueva.

**El fuego de campamento**, es un espacio para compartir presentaciones y ponencias; contar cuentos, para las manifestaciones artísticas; puede ser interior o en exteriores, como anfiteatros, para que los estudiantes se sienten en semicírculo y el comunicador en el lugar céntrico. Debe tener equipos de proyección, amplificador, etc.

**El abrevadero**, es el espacio dedicado al encuentro entre pocas personas para compartir, o para el trabajo en equipo. Los abrevaderos se caracterizan por el uso de mesas y sillas.

Pueden poblar los pasillos y los espacios más luminosos o transitados.

Por último, **la cueva** es el espacio dedicado al trabajo individual, es como un refugio para pensar, estudiar, por ello debe tener buena luz, asientos cómodos y tranquilidad; y en ellos no se permiten conversaciones.

Esta ambientación refuerza el criterio de libertad para decidir qué y cómo aprender, y el interés motivado por la resolución de problemas y aprendizaje creador. (pág. 158)

Otra experiencia son las **SÚPER AULAS**, donde suelen trabajar a la vez tres clases en el mismo proyecto.

Nacen de los siguientes principios: un gran espacio central libre; distintos focos o rincones; zonas individuales con sillas y mesas, pantalla digital interactiva; muros de pizarra para escribir; paredes donde presentar los trabajos finalizados; espacios de diálogo individual con el profesor; zonas con sofás y cojines, o mesas dispuestas para el trabajo en equipo, un mobiliario flexible y móvil a disposición de los alumnos. (pág. 159)



# VIAJE A LAS ESCUELAS DEL SIGLO XXI

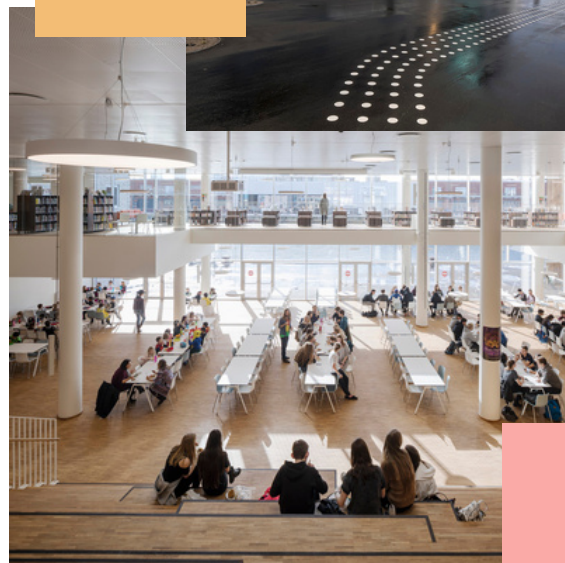
... continuación

Interesante la **escuela de cristal**, que existe en Copenhague: uno de los edificios educativos más vanguardistas del mundo.

El exterior de esta Escuela21 es un gran cubo de cristal cubierto con escamas de colores que controlan la iluminación. En su interior todo es transparencia, con muros de cristal invisibles y ocho plantas unidas por una enorme escalera central de caracol que vertebra y comunica todo el edificio.

Se ven a los alumnos trabajando en grupos por doquier. Sin embargo, cuesta distinguir a los profesores. El aprendizaje cooperativo conquista buena parte del espacio. Hay muchos estudiantes trabajando solos, en sillones, centrados sobre sus libros o en la pantalla de sus variados dispositivos.

Los alumnos pueden elegir qué hacer, y normalmente invierten el tiempo en acabar proyectos, estudiar o trabajar en grupos. (Tomado de la pág. 166)





# VIAJE A LAS ESCUELAS DEL SIGLO XXI

... continuación

Una experiencia más cercana a nuestra realidad es la de Ramón Flecha, profesor de la Universidad de Barcelona, pionero de la innovación comunidades de aprendizaje en España. Las comunidades de aprendizaje nacen de la pedagogía dialógica de Paulo Freire.

El pedagogo brasileño apostó por el diálogo igualitario como forma de libertad, protagonizado por alumnos, familias y profesores que construyen aprendizaje en comunidad.

El modelo de comunidades de aprendizaje de la Universidad de Barcelona se apoya, sobre todo, en tres ejes de acción:

-las **tertulias literarias** (sesiones en las que alumnos, profesores y familias leen obras de la literatura universal e inician un diálogo que gira en torno a los temas de actualidad;

-los **grupos interactivos** (grupos de estudiantes para dinamizar la docencia)

-y la **participación de las familias** en todos los ámbitos posibles, nada les es ajeno.



## ¿Cómo innovar el espacio escolar, aquí y ahora?

Toda innovación debe ir acompañada de un cambio de escenario, seguramente ya has experimentado cómo aumenta el disfrute del aprendizaje cuando trasladas al grupo a un parque, a la orilla de la costa, al museo, en fin, fuera de los muros del aula.

Tampoco negamos, que la escuela puede estar en las calles de la comunidad, y que el escenario donde trabajamos, puede favorecer u obstaculizar el aprendizaje.

Entonces, podemos innovar paso a paso, pero sin detenernos en el avance hacia espacios cada vez más libres y participativos.

## 7 CONSEJOS



# VIAJE A LAS ESCUELAS DEL SIGLO XXI

... continuación

## Consejo 1

Involucra en tu empeño a la comunidad educativa, y especialmente a los alumnos, así crearás un ambiente de cambio, que te permitirá descubrir nuevos espacios, o adaptar los existentes, a las necesidades innovadoras de la escuela.

## Consejo 2

Es conveniente hacerlo gradualmente, puedes escoger un día de innovación al mes o a la quincena; o una sesión de trabajo semanal, y apoyarte en comisiones de estudiantes, para divulgar la cartelera de acciones y movilizar a los participantes.

## Consejo 3

La hilera de pupitres ha perdido su sentido, y cada tipo de actividad exige una organización diferente, por tanto, tu aula debe ser distinta; reordena las mesas, para el trabajo en equipo; si fuera una presentación, sitúa al comunicador en lugar más visible y el auditorio permite que se acomode libremente; si es un debate nada mejor que sentarse en círculo y todos con igual derecho a intervenir.

# VIAJE A LAS ESCUELAS DEL SIGLO XXI

... continuación

## Consejo 5

Conquista los pasillos, son espacios de aprendizaje cuando los vestimos como tales. Si el debate es interesante, se extiende el espacio de las aulas de forma natural, y el patio o el parque puede ser un nuevo espacio de aprendizaje. Estar entre ellos como uno más, es la mejor manera de influir.

## Consejo 4

Con frecuencia se necesita extender la pizarra, puede ser con papelógrafos que permitan recoger la expresión de los participantes, o con tendederas, donde cuelguen lo que van produciendo; si es una exposición de sus trabajos, nada mejor que sacarlo del aula a lugares de tránsito.

# VIAJE A LAS ESCUELAS DEL SIGLO XXI

... continuación

## Consejo 6

Una manera de dar nuevos aires a nuestros espacios docentes es utilizando el arte, bien favoreciendo la creación artística al organizar talleres de lectura, pintura, cerámica, música, teatro, (según condiciones) o brindar la oportunidad de apreciar buen arte, asistiendo a exposiciones, a programas musicales, o aprovechando el audio de la escuela para inundar el ambiente de buena música. Recordemos que el gusto se forma... empecemos temprano, pues la competencia del mal gusto, puede anticipársenos.

## Consejo 7

La digitalización de la sociedad es una realidad en desarrollo, la escuela no puede estar ajena, aprovechar sus ventajas y alertar a los estudiantes en cuanto a sus peligros, es una tarea pendiente. Podemos enseñar a utilizar los móviles como herramientas para el aprendizaje: filmar, buscar información, razonar críticamente textos o fake news; elaborar productos comunicativos, compartir criterios con el grupo, recoger las memorias de lo que hacemos, organizar su biblioteca personal, son nuevos usos. Pero, también el educador debe aprender con urgencia ese lenguaje, o se incomunica con sus estudiantes.



## Primer encuentro Internacional “ARTICUL-ANDO”.

Convocado por el Proyecto “Lazos”, se celebra recientemente un intercambio de educadores de México, Guatemala y Perú y Cuba que compartieron sus mejores experiencias, con especial énfasis, en la articulación de los distintos actores locales.

Se abordaron temas tan interesantes como la preparación ciudadana, las nuevas metodologías para la enseñanza de jóvenes y adultos, cómo divulgar el conocimiento de las ciencias, la concientización ante los peligros ambientales; el uso de las tecnologías, el cuidado de la salud, el disfrute del arte, y la muy importante producción de alimentos. Todas mostraron la necesidad y posibilidad de unir fuerzas como condición para garantizar el éxito del empeño. En fin un verdadero banquete.

Se hizo a distancia, ajustado a nuestras condiciones de conexión, sin embargo, esto no impidió acercarnos mucho más y crear un excelente clima afectivo, de solidaridad y respeto. Prometemos, ampliar la información en nuestro próximo número.

## Curso de verano en Holguín:

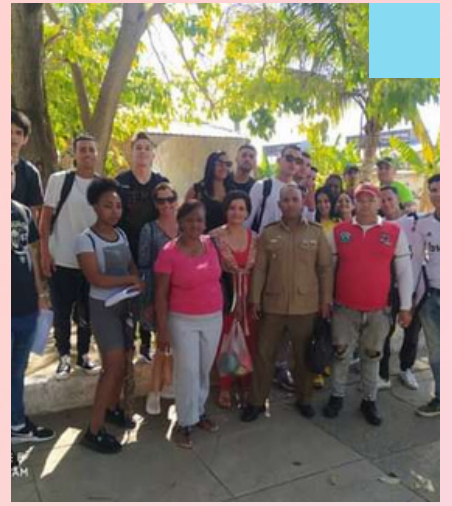
En la institución educativa “Jorge Masetti Blanco”, como parte del programa de preparación del Curso 2023-2024, comenzó el pasado 18 de julio, el curso de Postgrado: "Educación Popular" un reto para democratizar la enseñanza en Cuba.

El Colectivo de Investigación Educativa “Graciela Bustillo”, de la filial Provincial de la APC, en Holguín, acompaña al grupo de maestro, matriculados en el mismo.

Felicitemos al CIE de Holguín y agradecemos la noticia a su reportera. la incansable maestra, Rosa Tabera.







# GALERÍA de *Innovadores*





# CRÉDITOS

## Edición

*Nydia González Rodríguez*

## Diseño

*Jenniffer Pérez Collazo*

## Revisión

*Olga Dorta González*

## Colaboradores

*Odalys Medina Hernández*

*Jenniffer Bello Martínez*

*Niurka Antón Torres*

*Asunción Capote Hernández*

*Lizandra Carrillo Pérez*

*Manuel de J. Hernández Vega*

*Raiza Hernández Tabera*

*Marta R. Quintana Bravo*

*Diosdeny Yzquierdo*

*Astiazarain*

*Regla Bonora Soto*

*Mariano Isla Guerra*

*Bárbara Mendoza Amador*

*Sandra Sotolongo*

*Rosa Tabera*



***Un agradecimiento especial a  
Zunzún, agencia suiza de  
solidaridad con Cuba, a  
CineSoft y a la DVV  
International por el apoyo que  
brindan al desarrollo de la  
Educación Popular.***