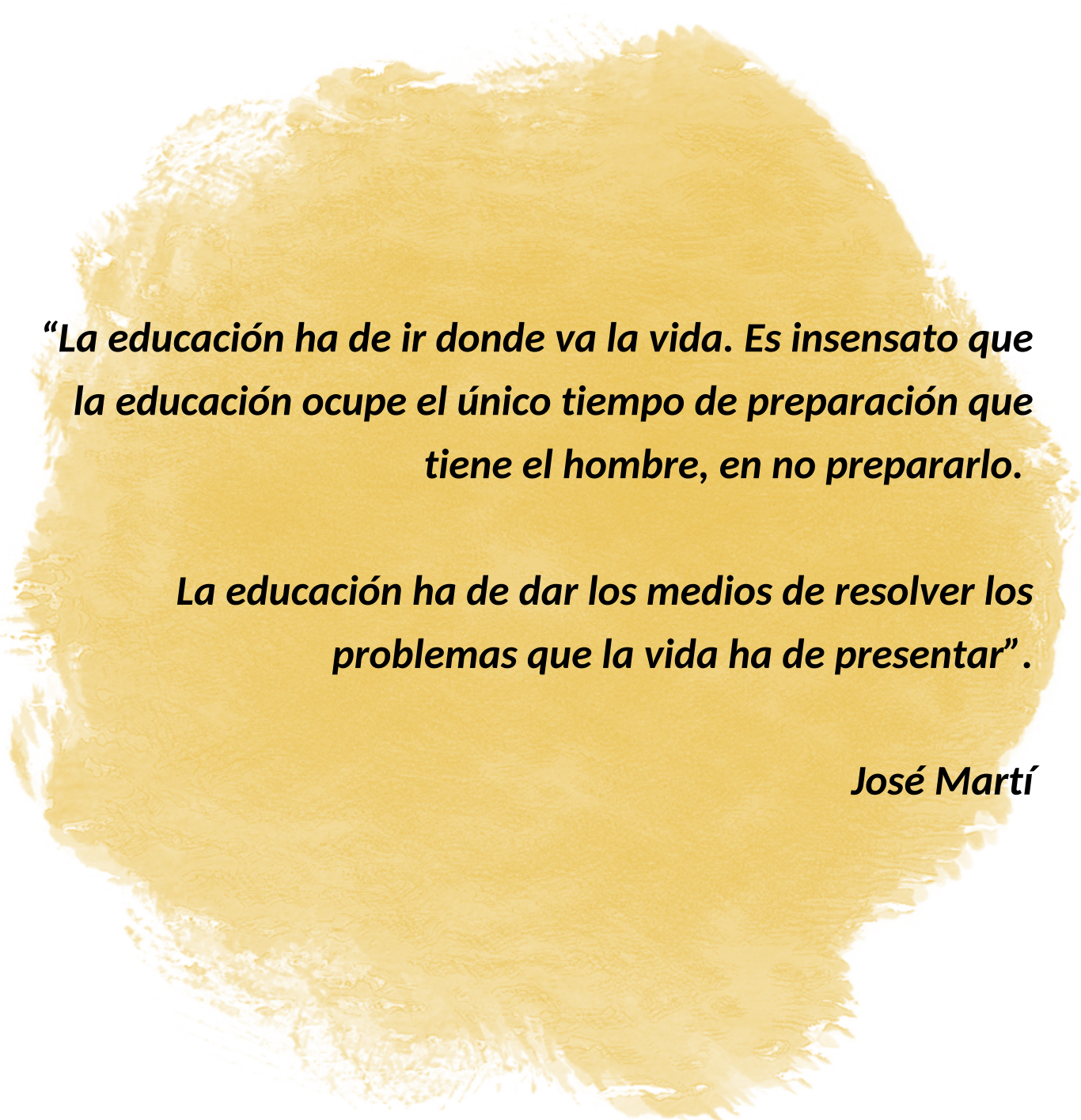


Diálogo

entre educadores

*Un boletín sanamente loco o locamente sano, que edita el
"CIE Graciela Bustillos" de la Sección de Educación Popular de la
Asociación de Pedagogos de Cuba.*



“La educación ha de ir donde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo.

La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar”.

José Martí

ÍNDICE

¿Qué debemos enseñar?.....1

¿Qué entender por comunidad educativa?.....4

Entrevistas a educadores:

Dra. Lesbia Cánova Fabelo,

Dra. Jennifer Bello Martínez
.....5

¿Cuándo empezar y qué hacer?

Buenas prácticas (Andar el barrio.
El Mapa verde)

Técnicas participativas (Votación ponderada. Árbol de problemas.
Espina de pescado.....10

Lecturas para reflexionar

(Pedagogía del Oprimido, Paulo Freire).....21

Anécdotas de la educadora.....23

Ríe si puedes...24

Evaluemos el diálogo.....25

MAESTRO, VOY CONTIGO...

¿QUÉ DEBEMOS ENSEÑAR?

Siempre me pareció muy fácil de interpretar ese pensamiento martiano, hasta un día que se me ocurrió, en una actividad donde estaba la comunidad educativa, hacer un concurso para recoger en pocas palabras, los criterios de los participantes sobre:

¿A qué fuerzas se refiere Martí, en ese pensamiento?

Comparto algunas de las ideas y sobre todo, te invito a que hagas la misma pregunta entre los miembros de tu comunidad educativa y nos cuente la experiencia.

“En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar”.

José Martí, t.13, p.53

También en el grupo “Maestro, voy contigo” Odelay Acosta de Camagüey, considera que Martí se refiere a los componentes educativos que constituyen ejes transversales de la escuela cubana; y Odalys Cuevas de la Habana Vieja, plantea que son los conocimientos y habilidades para transitar por la vida; ambas argumentaron sus planteamientos y puedes consultarlo en el grupo de Telegram si te incorporas con el siguiente link: <https://t.me/+f22ryM4frxw2YjNh>

A comportarnos socialmente

Las ciencias básicas, disciplina y respeto

Comprensión del mundo



Relaciones humanas, capacidad para comunicarse

Artes marciales

¿QUÉ DEBEMOS ENSEÑAR?

... continuación

Otros maestros consideran que:

- los planes pueden trazar ejes, pero en la práctica el énfasis se hace en el contenido temático de los programas y no en la formación de valores;
- que se deben seleccionar mejor los contenidos, para prepararlos para la vida, pues hay muchos conocimientos, que no son útiles, se olvidan rápidamente;
- hay nuevas fuentes de conocimiento en internet, que ellos consultan más y que nosotros no enseñamos a utilizar ni enjuiciar adecuadamente;
- el diálogo y la participación en nuestras clases, se limita a preguntas y respuestas para fijar conocimientos y no reflexiones para la construcción de nuevos saberes;
- muchos plantean que quisieran llevar los problemas de la vida al aula, pero no saben cómo hacerlo, proponen que en las escuelas pedagógicas debían enseñar a los maestros no a transmitir el conocimiento, sino a construirlo con sus estudiantes, que el cambio debe empezar por la preparación de los maestros, pues aunque el currículo lo permita, si el maestro no sabe, no puede cambiar;
- no faltó quienes plantearan, que los valores deben ser objeto de aprendizaje en otros espacios, pues no disponen de suficiente tiempo para agregar ese contenido;

-otros argumentan que no hay falta de tiempo, lo que falta es maestros integrales y diseños que articulen contenidos a partir no de disciplinas aisladas, sino de la solución de los problemas que en la vida han de enfrentar.

Ya lo auguraba Martí cuando dijo:

“un proyecto de instrucción pública es una sembrera de idea: cada mirada al proyecto suscita nuevas ideas”; por eso retornamos a Martí en busca de respuestas sobre qué enseñar y encontramos las siguientes:

“Los hombres necesitan de la ciencia y de la técnica, pero más que nada necesitan de la independencia personal, que fortalece la bondad y fomenta el decoro y el orgullo”.

José Martí OC, t. 8 p. 290

“Ser ciudadano de república es cosa difícil y es preciso ensayarse en ella desde la niñez.”

José Martí OC, t. 12, p. 305

“Edúquese en el hábito de la investigación, en el roce de los hombres y en el ejercicio constante de la palabra a los ciudadanos de una república que vendrá a tierra cuando falten a sus hijos esas virtudes”.

José Martí OC, t.13, p.189

“El verdadero objeto de la enseñanza es preparar el hombre para que pueda vivir por sí decorosamente, sin perder la gracias y generosidad del espíritu y sin poner en peligro, con su egoísmo o servidumbre, la dignidad y fuerza de la patria”.

José Martí, 1894

“Hay tanta cosa útil que aprender, que no debe enseñarse al niño una sola palabra o dato inútil”.

José Martí OC, t.8, p.15

Formar esos valores en mis estudiantes, exige una práctica donde puedan vivirlos.

*Dijo **ENSAYARSE**, no enseñarse, porque no es oyendo, sino viviendo que se aprende a ser ciudadano.*

Educarlos para buscar la verdad, en relaciones humanas, y en comunicación, exige práctica.

Si el egoísmo y la servidumbre, pone en peligro la patria, debe entenderse como un mal a criticar y erradicar.

Revisa, por favor tu práctica y subraya todo lo que no es exactamente útil...



¡Qué gran maestro fue Martí!

¿QUÉ ENTENDER POR COMUNIDAD EDUCATIVA?

Según la Dra. Jennifer Bello Martínez, en su tesis para la obtención del grado científico, plantea:

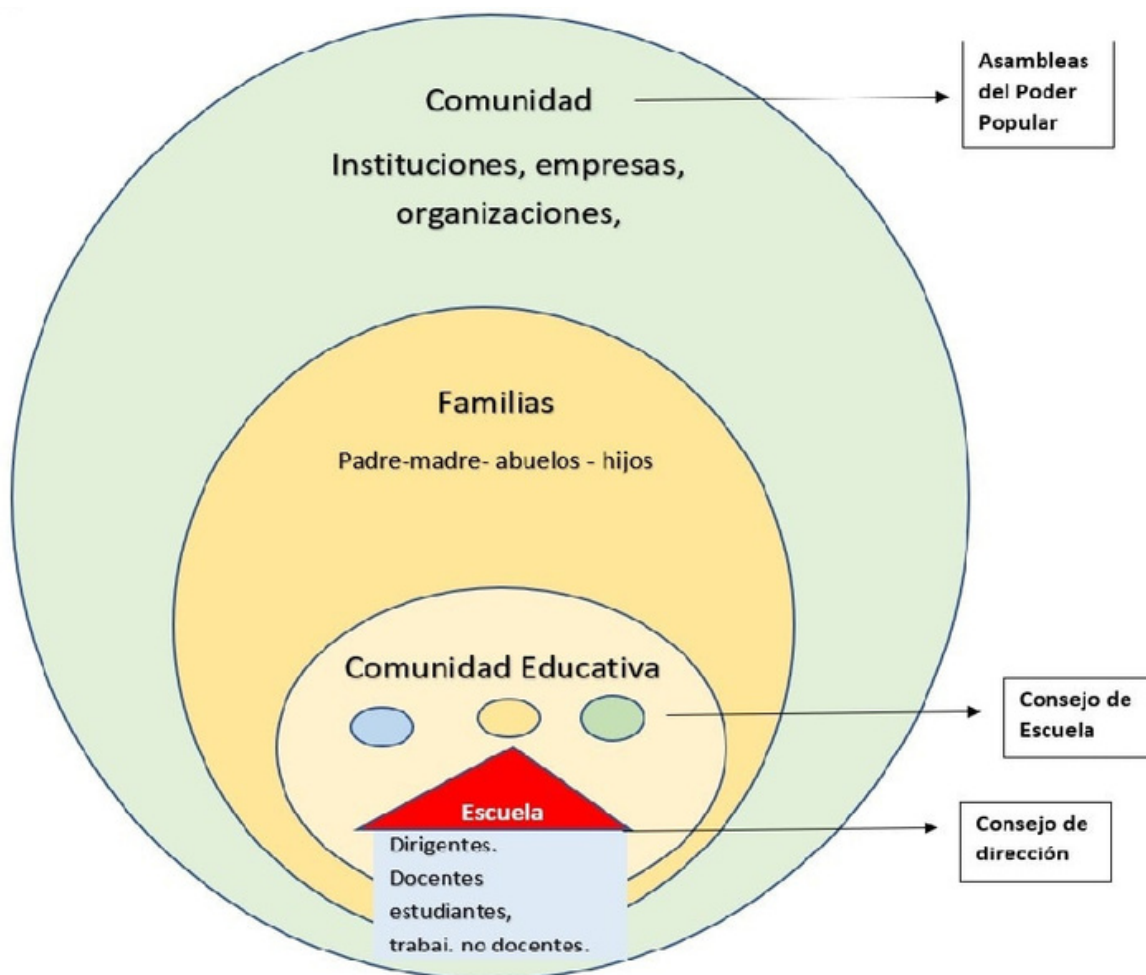
“La comunidad se conforma por un grupo de individuos, organizaciones e instituciones que devienen en equipo cooperativo y asumen como compromiso colectivo la formación del estudiante”.

Un buen ejercicio podría ser reflexionar colectivamente con los integrantes de la comunidad educativa su rol estratégico y precisar: ¿cuáles son los sujetos que conviven en cada uno de esos espacios, en cuál de ellos recae la **AUTORIDAD** para gobernar, ¿cómo deben ejercer el **PODER** que les otorgamos, y cómo respetan la **LIBERTAD** del elector?

ESPACIOS

SUJETOS

CONSEJO POPULAR



Conclusión: formar al ciudadano, no es tarea únicamente de la escuela, sino de la comunidad educativa, pues el ciudadano debe vivir en democracia y cada uno de los espacios tienen que ser, en nuestra sociedad, un espacio democrático.

ENTREVISTAS

La democratización de la educación plantea que la **COMUNIDAD EDUCATIVA**, tiene derecho a decidir sobre la educación de sus hijos y quisimos explorar lo que pensaban los educadores, acerca de ello.

1. ENTREVISTA COLECTIVA AL GRUPO "MAESTRO VOY CONTIGO"

¿Qué preocupaciones suscita este derecho en el grupo de docentes?

(RR) - "Conversé con maestros del barrio y opinan que es difícil, porque todo en este sector se legisla desde arriba, dudan que se pueda lograr, pues la participación a que se aspira y se proclama se quedará en el discurso. Argumentan como agravante lo que caracteriza la familia cubana hoy: la sobreprotección y el reclamo al maestro; de ahí la incertidumbre con respecto a una idea, que consideran muy buena"...

(DA) - "Considero que no es una meta irrealizable...no es una utopía...sólo que el desconocimiento de cómo hacerlo y cómo lograrlo son las barreras más temidas en este tema tan importante... el problema que más nos preocupa en la actualidad, es la cobertura docente para nuestras escuelas y círculos infantiles, sin la cual es imposible que se conviertan en el Centro cultural más importante de la Comunidad".

(RR) - "Yo tengo otro punto de vista sobre el slogan ... Pongo un ejemplo, el pre más

emblemático de Santa Clara, está en el parque de la ciudad, pregunto, ¿será el centro cultural más importante de esa comunidad, cuando frente al parque está el Teatro Caridad, la emisora provincial, el museo de arte decorativa, la biblioteca provincial? ¿No sería mejor pensar que entre todas esas instituciones, incluido el pre, se cree un proyecto educativo cultural?".

(NG) - "... ¿no les parece a ustedes que esa comparación "el más importante", es competitivo y excluyente? No corresponde a nuestro actual paradigma humanista, inclusivo y cooperativo. A mí me gustaría pensar que la eficiencia del conjunto de las instituciones de un barrio se logra cuando no luchemos por ser ni el más importante ni el mejor, sino que trabajando en equipo seamos el más cooperativo, el que siente como suyo cada triunfo del otro y lucha por el éxito de todos".

(SM) - "Considero que con amor se puede lograr".

(RR) - "Yo diría que con amor se logra si sale del compromiso grupal de las instituciones y organizaciones que rodean a la escuela y no la escuela de manera unilateral haciendo activismo ¿Por qué asignar a la escuela tareas cuando se enfrentan a una sociedad tan compleja?... lo que debe es proyectarse hacia la comunidad, y no colegiar desde las funciones de los actores sociales de esta, un proyecto, que salga de los problemas ponderados de cada lugar".

ENTREVISTAS

... continuación

(RB) - "... la esencia de la escuela como centro cultural es precisamente el de ser espacio articulado y articulador del desarrollo cultural por excelencia, ya que es donde todas las partes -personas, instituciones, actores sociales- de la comunidad confluyen... la escuela no debe verse más como un espacio cerrado y limitado por sus paredes y sus procedimientos... La escuela tenemos que ser todas las personas que convivimos en una comunidad, cuyo interés común ha de ser contribuir a formar una comunidad de ciudadanos de bien en primer lugar, contribuir a **FORMARSE** como un grupo de personas que sean capaces de hacer el bien por sí mismos y por las personas de su comunidad".

(JS) - "Reconozco el empeño y las batallas de muchas educadoras aquí por hacer de la escuela templo del espíritu y la solidaridad, evangelio vivo, pero agarremos el toro por los cuernos, muchos factores endógenos al sistema de educación y otros externos que los agravaron en los 90's, dan cuenta de una situación a tomar en cuenta con mucha mayor radicalidad de lo que hace el tercer perfeccionamiento..."

(RR) - " ... dar el papel más importante a la escuela es discriminatorio a todas las potencialidades que tiene cada territorio ... la escuela es un componente de la tarea de esa cultura en sentido amplio, donde la familia y todas las demás instituciones tienen su pedacito ... ".

(AVC) - " ... nuestras escuelas no tienen preparación en EP, pero además los que nos dirigen tampoco, y para convencerlos hay que estar bien preparados ... Dejamos pautas marcadas al inicio, vamos a ver como sale".

(RM) - " ... todo está normado desde arriba y hay 😬 miedo a las transformaciones si no se orientan, ... que la escuela sea el centro cultural de la comunidad, aún, cuando esté rodeada de instituciones culturales, en mi criterio, esas instituciones deben coordinar con la escuela, me parece que el Instructor de Arte es la figura que asuma, ... la batalla es dura, la diversidad es aceptable, pero hasta que ... no salga la resolución correspondiente, no se cumple..."

Si desea disfrutar del debate completo puede buscarlo los días 24 y 25 de julio/2022 en Telegram: "Maestro voy contigo". Haciendo click en:

<https://t.me/+f22ryM4frxw2YjNh>



2. ENTREVISTA A LA DOCTORA LESBIA CÁNOVA FABELO

Conocemos que fue usted la tutora de la doctorante Jennifer Bello Martínez. Nos gustaría nos dijera si: **¿actualmente juega la comunidad educativa el rol estratégico de participar en la educación de sus hijos?**

(LC) - "Comienzo aseverando que NO, y considero que, aunque estamos lejos de hacer realidad esa aspiración, se puede lograr. A continuación, menciono algunas de las condiciones que posibilitarían lograrlo".

*Comprender el alcance que tiene lo expresado en el artículo 73 de la Constitución de la República donde se establece que: la educación es un derecho de todas las personas y el Estado es responsable de garantizar que esos servicios sean gratuitos, asequibles y de calidad para la formación integral, a lo largo de la vida; lo que complementa en los artículos 173 al definir que, en la educación tienen responsabilidad la sociedad y las familias, y en el 199, donde se fija que el Consejo Popular trabaja activamente para la satisfacción de las necesidades de la educación y para lograrlo promueve la participación de la población y las iniciativas locales.

*Asumir la comprensión democrática de la educación, argumentada por Fidel acerca de su carácter universal, de ahí que tiene que beneficiar, atender, educar y enseñar, lo que se les pueda enseñar, a todos y a



cada uno de los niños del país.

*Aceptar que dar participación no es una opción o alternativa, sino la única manera de elevar la calidad de la educación en las condiciones de masividad, (cumplir el fin y los objetivos en todos y cada uno de los educandos) y, a su vez, preservar la unidad del sistema educacional para garantizar nuestro modelo de sociedad, lo que exige asumir la diversidad en que tiene lugar la educación de las nuevas generaciones (cada educando, grupo escolar, docente, institución, familia, localidad, etc. es diferente, hay que respetarlos y tomarlos en consideración).

*Entender que el acto educativo solo tiene lugar en las instituciones educacionales, pero con la participación responsable de todas las estructuras y sujetos que intervienen en la educación, delimitando las funciones que corresponden a cada nivel y delegando autoridad, y por tanto, responsabilidad a los reales ejecutores, que pudiéramos englobar en la "comunidad educativa", organizada en torno a las instituciones y modalidades educativas.

ENTREVISTAS

... continuación

*Alcanzar una verdadera comprensión del profundo cambio que promueve el III Perfeccionamiento permitiría gestionar, desde la investigación científica, mediante el trabajo en red socioeducativa, la elaboración en cada institución, de su Proyecto Educativo Institucional y el de los grupos, que les posibilite la conformación de un currículo que se caracterice por ser integral, flexible, contextualizado y participativo, como vía para responder a las necesidades de los diversos sujetos involucrados y su contexto y, por lo tanto, la distinga por alcanzar los objetivos educativos propuestos, mediante el trabajo de la comunidad educativa, convirtiendo a la escuela en un potencial de transformación de la propia sociedad.

Diálogo

Muchas gracias Lesbia por su oportunas problemas para paliar esta situación.

Felicitaciones Dra. Jennifer Bello Martínez por su excelente defensa, y quisiéramos hacerle una pregunta que interesa mucho a todos los docentes:

¿Cómo puede la escuela promover que la Comunidad Educativa cumpla el rol de participar en la decisión sobre la educación de sus hijos?

Hay dos elementos claves en la elevación de la calidad de la educación, y que ocupan una importancia trascendental en el actual contexto cubano, la comunidad educativa y la participación.

Es necesario reforzar que la comunidad educativa no alude a una zona geográfica o demarcación, sino que sugiere la idea de un equipo cooperativo con una unidad de propósitos y unos fines comunes, específicamente fines educativos. Por tanto, existen roles, relaciones que se establecen y construyen, trabajo en equipo, responsabilidad colegiada. No se constituye una comunidad si sus miembros no se sienten parte de la misma, y no se desarrolla ese sentimiento si cada uno de ellos no se considera valorado, apreciado, si no participa en sus decisiones, en sus proyectos.

Por tanto, es determinante la corresponsabilidad en una tarea que es compartida y que requiere de la acción sinérgica de cuantos intervienen para el logro de los fines de la educación. Ante este planteamiento, la escuela no puede vivir de espaldas al entorno comunitario, al contexto social y cultural en el que está inmersa y, a su vez, este ámbito no puede ignorar a la escuela porque ambos se influyen, complementan y se necesitan.

La esencia para lograr los propósitos que se plantea la comunidad educativa es que cada miembro asume la disposición a comprometerse y responsabilizarse con la colectividad, y que la escuela como institución encargada de la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos, organice las influencias educativas, propicie las condiciones y vías para que los implicados desempeñen su rol.

En una verdadera comunidad educativa se transita de la actuación solitaria a la solidaria, y la escuela cubana debe despojarse de su posición solitaria, se ha adaptado a actuar sola, a asumir la responsabilidad de educar sin incorporar a los otros, sin tejer las alianzas entre los deferentes actores educativos. Debe con carácter prioritario abrirse a la comunidad y “dejar entrar” en la dinámica escolar a las familias y a los miembros del entorno comunitario, ello refiere el carácter abierto de la escuela, que no queda circunscrita a los agentes directos e inmediatos del proceso educativo.

Si la escuela se asumiera como el paso previo para la plena integración social, como un escenario que eduque para la participación social, y para la independencia, autodeterminación y empoderamiento de los sujetos, entonces comprendiera la gran oportunidad que es cumplir el encargo social que le ha sido asignado, con el concurso e implicación de todos y cada uno de los actores educativos.

La escuela cubana debe desaprender una práctica (bien enraizada) que no favorece la



participación de todos los actores implicados, y por ende la toma de decisiones en los asuntos escolares. La escuela debe asumirse como parte de esta comunidad educativa y promover que sus miembros articulados en red socioeducativa cumplan con su rol, ello plantea a la escuela el reto de generar una práctica de participación real y genuina, donde los miembros de la comunidad educativa reconozcan y concienticen su rol y transiten por diferentes niveles de participación hasta acceder a la expresión máxima: tomar decisiones del proceso en el que intervienen desde sus estructuras de participación.

Concebir la escuela como espacio de participación y toma de decisiones de la comunidad educativa, posibilita el cambio de un modelo educativo centralizado hacia uno con tendencia a la descentralización, e implica el compromiso de la escuela de conjunto con las familias y la comunidad con la formación de una conciencia cívica basada en la participación, como condición indispensable para el proyecto socialista cubano. Las alertas ya están dadas, se precisa romper las inercias y actuar corresponsablemente.

¿CUÁNDO EMPEZAR?

¿Qué puede hacer el maestro, que se siente comprometido con Martí, para cumplir con su mandato?

La posibilidad de elaborar el currículo institucional, acercándolo a la realidad de los estudiantes, es una oportunidad excelente para poner a prueba todo lo que el maestro cubano puede ser capaz de crear.

Tal vez pudiéramos pensar en una estrategia de acercamiento, válida para una etapa de aprender haciendo, que pudiera transitar por tres pasos:



"La cruzada se ha de emprender ahora, para revelar a los hombres de su propia naturaleza y para darle con el conocimiento de la ciencia llana y práctica la independencia personal que fortalece la bondad, y fomenta el decoro y el orgullo seser criatura amable y cosa viviente en el magno universo".

(Maestros ambulantes, 1884)

Etapas

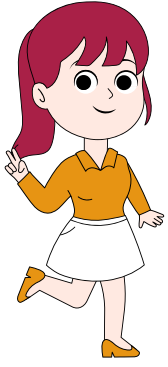
Objetivos del educador

Acercamiento al contexto, las fuerzas de la comunidad educativa y a los problemas que afectan al grupo de estudiantes.

Diseño colectivo de acciones que pueden ir contribuyendo a la formación ciudadana de nuestros estudiantes.

Ejecución, evaluación y socialización de la acción innovadora.

- Fortalecer la CE y las relaciones entre sus miembros.
- Comprender las características del contexto donde se ubica la escuela.
- Diagnosticar participativamente los problemas que afectan el grupo estudiantil, cuyo estudio pudiera ser de su interés y utilidad.
- Fomentar el actuar democráticos en los espacios de participación de la CE.
- Identificar temas generadores y ejes temáticos de acciones a implementar.
- Elaborar propuestas de acciones educativas innovadoras, con la participación de la CE.
- Precisión de procesos de monitoreo y evaluación de la CE que permitan el perfeccionamiento de los diseños.
- Desarrollo de la propuesta innovadora de la práctica educativa;
- Valoración frecuente, colectiva y crítica sobre los resultados y sobre el proceso vivido para sugerir cómo mejorarlo.
- Socialización de resultados, de manera tal, que expresen aprendizajes del educador y los educandos.



Pudiéramos dedicar este número a prepararnos para la primera etapa. ¿De acuerdo?

SÍGUEME...

¿Qué hacer para conocer mejor el contexto de su escuela?

“Aquí no hay recetas previas ni prefabricadas, conviviendo con los individuos en su barrio, es como iremos descubriendo con ellos lo que hay que hacer y pensando sobre él es como lo iremos conociendo más y mejor”.

Paulo Freire



Con frecuencia ocurre, que el educador, no conoce el contexto donde está su escuela y donde viven sus estudiantes, y eso impide comprender mejor, cómo piensan y actúan aquellos a quienes debe formar. También, le dificulta relacionar los temas que explica con su realidad y comunicarse de manera horizontal con las familias y vecinos; no puede aprovechar todo el saber del barrio y de las personalidades que en él viven, o han vivido. Pero, sobre todo, le será imposible sentir empatía con una realidad que desconoces, o reconocer sus problemas, o entender las causas que los originan, en fin, estar en un medio desconocido, es siempre y en todos los casos, peligroso; pero en el caso del maestro, es imperdonable, porque tiene mayores impactos.

Principios que este boletín, le recomienda al educador, tener presente para conocer el contexto.

- El conocimiento sobre el contexto nunca será ni completo ni definitivo; es un proceso de acercamiento a algo cambiante, por tanto, no aspire al conocimiento absoluto, ni permanente. Siempre estarás descubriendo cosas nuevas y por eso, sus resultados quedarán abiertos e inconclusos.
- Explorar y aprovechar todo conocimiento existente en las instituciones locales; ejemplo: los museos, el Poder Popular; el núcleo zonal del PCC, el historiador del municipio; internet y otros.

- Las mejores experiencias recomiendan dar la mayor participación posible a la CE, es decir, a tus estudiantes, a las familias, a los colaboradores de la escuela y ser muy receptivos, y respetuosos con todos los criterios.
- Una buena práctica exige diferentes miradas: ambiental, económica, social, histórica, en la confianza, de que es posible redirigir el diagnóstico según la información que va surgiendo.
- Utilizar varias fuentes, múltiples sujetos investigadores y diferentes vías o herramientas.
- Recoger con inmediatez las memorias de lo realizado y evaluar colectiva y críticamente, los resultados de cada actividad y el proceso vivido.
- Aprovechar el ejercicio para formar valores y lazos de admiración y respeto.

****Como no hay recetas, sólo podemos compartir algunos aprendizajes que devienen de las experiencias de otros formadores, que marchan en tu mismo camino****

1-Andar el barrio; para explorar y descubrir características del barrio.

2-Mapa verde, para plasmar los resultados de búsqueda.

3-Votación ponderada.... para llegar a consenso.

4-Árbol de problemas para analizar causas efectos.

5-Espina de pescado.... para un análisis sistémico.

ANDAR EL BARRIO

Tal como nos enseñó Eusebio Leal, recorrer el barrio acompañados de los estudiantes, padres y miembros de la comunidad educativa, puede ser una agradable experiencia para el educador que necesita conocer el contexto donde viven sus estudiantes, descubrir sus valores patrimoniales, sus centros de trabajo, instituciones; los problemas que aquejan a su población; las vulnerabilidades de su territorio, en fin, conocer cómo piensa y siente el barrio con el cual trabajar.

Es una actividad que motiva rápidamente al grupo y que debes preparar con sumo cuidado apoyándote en algunos padres o vecinos, concedores del entorno de manera que la excursión previamente tenga un derrotero y bien trazado los objetivos que persigue.

No tiene que concebirse en una jornada, pueden hacerse varias excursiones, u organizar equipos para buscar información sobre diferentes dimensiones: ambiental, económica, social, histórica, etc.

Es importante que distribuyas mapas para el recorrido donde el equipo pueda ir guardando sus hallazgos, también puedes pedir que lleven cámaras fotográficas, o sus teléfonos móviles para que fotografíen y poder hacer una buena presentación de fotos del barrio.

Si logras que se sientan libre de indagar y que necesiten conocer cada vez más el barrio, ellos se prepararán previamente con visitas a los

museos del barrio, o buscando información en internet, o preguntando a sus familiares, verás que les gustará cada vez más saber de su territorio y eso es muy importante para formar su sentido de pertenencia. Recuerda que no somos ciudadanos en abstracto, somos ciudadanos de un barrio, de un municipio, de una provincia, de un país y aspiramos a llegar a sentirnos, algún día, ciudadanos del mundo.

En el municipio de Habana del Este hay una interesante experiencia con rutas trazadas en función de objetivos para reconocer el patrimonio local y que se ofrecen periódicamente a las familias recorridos para visitar lugares históricos, sitios de interés arqueológico, o medioambiental.

Como resultados de estas caminatas familiares, el barrio atesora sus memorias en galerías de fotos y recuentos del viaje, una muestra que nos envió su animadora, Evelynkaya Calderín, puedes consultarla, en la página [link](#)



EL MAPA VERDE

Esta es una propuesta de adaptación de la metodología MV, utilizada por un grupo de educadores y sus estudiantes en la exploración del barrio.

Pero recuerda que el lema de Diálogo es: **ADÁPTALA** no **ADÓPTELA**, pues tal vez las condiciones de tu contexto, te permitirán hacerlo mejor.

I. Objetivos de la actividad: Descubrir en el contexto y objetivizar en un plano, la situación ambiental, económica o social del barrio.

II. Metodología a utilizar: El Mapa Verde (MV)

III. Materiales: papelógrafo con plantilla del plano del territorio; galería de íconos, papel y lápiz, lápices de colores o plumones.



IV. Procedimientos:

- Taller para motivar al grupo y elaborar los objetivos de la búsqueda, la delimitación del territorio, precisar los elementos que interesan explorar en cada dimensión, cómo recoger los datos; organizar el trabajo de los equipos, distribuir responsabilidades y territorios a trabajar, entregar materiales indispensables, (libretas, lápices, cámara fotográfica, teléfonos móviles, planos del terreno, etc.)
- Recorrido por el territorio para la búsqueda de información, y la recolección de datos.
- Preparación por cada equipo, del informe que presentará al plenario.
- Selección de los íconos para reflejar sus hallazgos, en el mapa del territorio.
- Trabajo de mesa: acompañados del educador, cada equipocolocará la información obtenida en la búsqueda, utilizando los iconos correspondientes.
- En plenario y apoyándose en el mapa elaborado, los equipos comparten los resultados de sus búsquedas.
- Una vez completada la elaboración del mapa, evaluar colectivamente los aprendizajes obtenidos, la calidad de los resultados alcanzados y del proceso vivido.
- El educador esclarece que es un mapa abierto, pues puede seguir recibiendo cualquier nuevo hallazgo del colectivo.

Si te interesa conocer más sobre el tema, te recomendamos una excelente presentación elaborada por los mapeadores del Centro Félix Varela. Puede contactar a través de: 7 833 3328.

TÉCNICA : VOTACIÓN PONDERADA

Cuando hay varios problemas, alternativas o propuestas, el grupo necesita escoger una, y para eso, te aconsejamos utilizar esta técnica. Explico su uso, con un ejemplo vivido por un grupo de promotores ambientales en el Centro Piloto de Centro Habana.

I-Objetivo: Seleccionar, de manera consensuada con el grupo, un problema para su estudio.

II- Materiales: Pizarrón o papelógrafo.

III-Procedimientos:

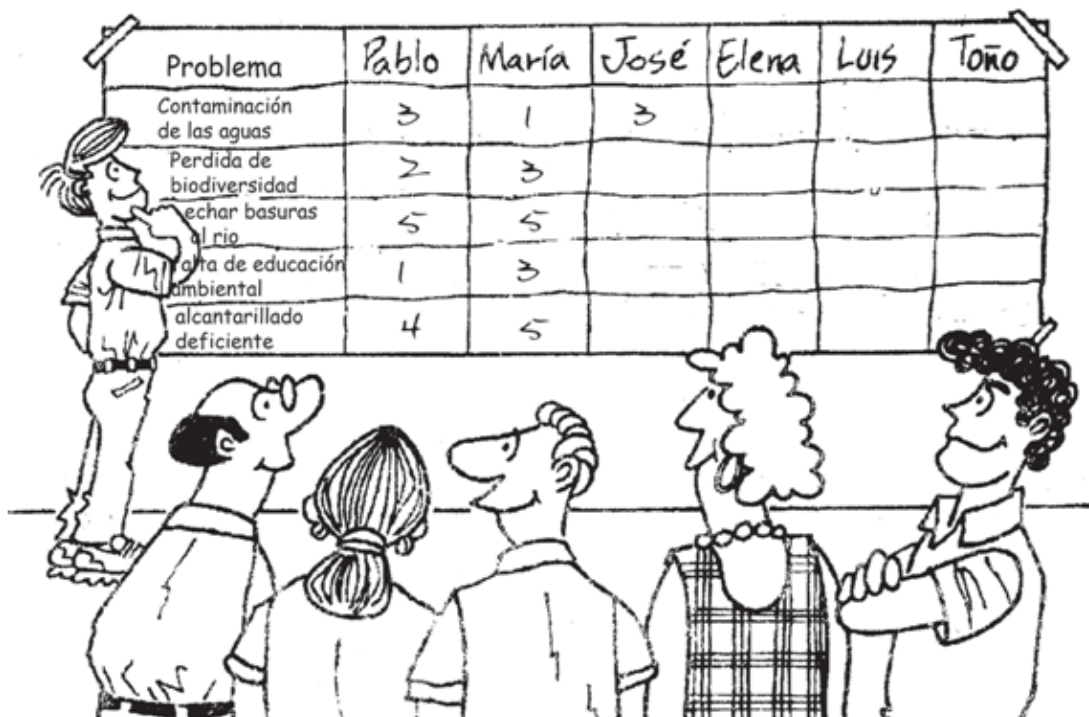
1. Acompañados por el educador, el grupo reduce el listado de los problemas identificados hasta dejar los cinco o seis que consideran más importantes.

2. Se prepara en el pizarrón o en un papelógrafo una tabla de doble entrada, donde aparecen los nombres de los participantes y los problemas listados.

3. Los puntos que debe distribuir cada participante se calcula sumando la mitad más, al número de problemas listados (Ej: si tiene 5 problemas entonces calculas $5+2 = 7$ puntos)

4. Se informa a los participantes que tienen un total de puntos que pueden distribuir entre los problemas según, la ponderación que hacen de su importancia. Pues, pueden darles la totalidad de puntos a un problema, o distribuirlo entre varios, con absoluta libertad y de modo que reflejen con los puntos, su interés en el estudio de ese problema.

5. La totalización de puntos esclarece el interés de estudio del grupo y por tanto se considera decisión definitiva por consenso.



Problema	Pablo	María	José	Elena	Luis	Toño
Contaminación de las aguas	3	1	3			
Perdida de biodiversidad	2	3				
Rechar basuras al río	5	5				
Falta de educación ambiental	1	3				
Alcantarillado deficiente	4	5				

En este ejemplo, el grupo llegó al consenso, que es la falta de educación ambiental del barrio, el problema que han de analizar y mejorar, pues acumuló la mayor cantidad de puntos: 25

TÉCNICA : EL ÁRBOL DE PROBLEMA

I. **Objetivo:** Provocar el análisis de un problema y visualizar sus relaciones de causas-efectos.

II. **Materiales:** papelógrafo con un árbol pintado y tarjetas.

III. Procedimientos:

- El problema que se ha decidido investigar, se coloca en el tronco del árbol.
- Se promueve una reflexión preguntando a todos los participantes ¿qué origina el problema seleccionado? o ¿qué causa este problema?
- Las causas se escriben en tarjetas, en las raíces del árbol.
- Puedes identificar reflexionarse las consecuencias que ocasionan cada causa y se colocan como hojas en las ramas.
- Al concluir la elaboración del árbol, se provocan reflexiones sobre como existen causas que provocan varios efectos, la responsabilidad de todos de mejorar la situación, en qué causas pudiéramos trabajar para disminuir sus efectos, etc.



"Los grandes problemas humanos son: la conservación de la existencia y el logro de hacerla grata y pacífica".

José Martí. OC,t.22, p.308

El árbol de problema es muy utilizada por los educadores populares, pues la lógica del método de Freire es partir de la práctica (como problema del grupo) construir la teoría, a partir del análisis de las causas y consecuencias para retornar a la práctica, con propuestas de mejoramiento: "P- T- P+

SABÍAS QUE...

Esta técnica fue la más utilizada al iniciar este siglo, por los CIE estudiantiles, pues resultaba muy fácil para los estudiantes, promover la participación de las comunidades en el análisis de su situación; hay muchas anécdotas que contar, en Villa Clara Carvajal y Ramón, pueden contarles algunas. Esperemos que las compartan.

Es asombrosa la síntesis lograda por Martí, en el pensamiento que encabeza esta página, sólo en dos problemas, engloba los grandes problemas de la humanidad: te reto a que encuentres uno, que escape a esa verdad después de más de un siglo.

TÉCNICA : ESPINA DE PESCADO¹

Esta técnica es muy útil al educador, pues le facilita analizar los problemas que se producen dentro del sistema de enseñanza- aprendizaje, pues basándose en las características de sistema, permite la reflexión de cada uno de los elementos que lo integran y después al análisis de cómo se condicionan entre sí.

Podríamos hacer sólo, como un ejemplo, un ejercicio que te ilustre cómo utilizar la técnica en un problema educativo:

¿Por qué el educador ofrece resistencia para traer al aula, los problemas del grupo como objeto de estudio?

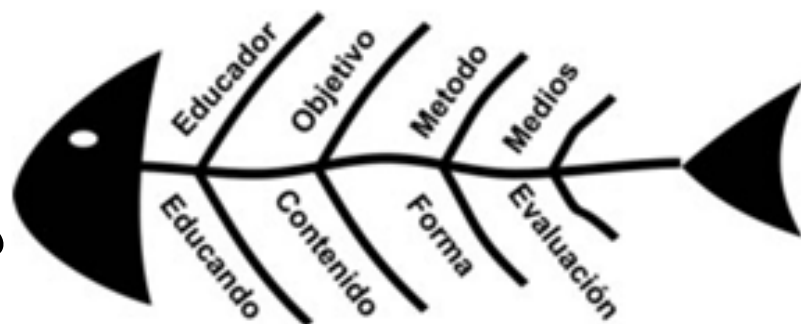
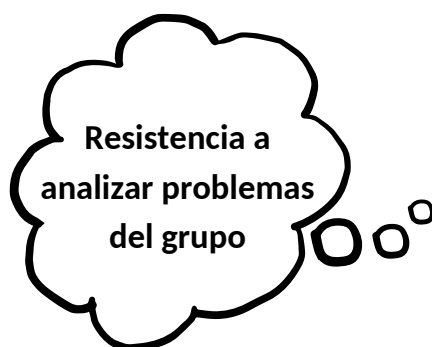
Imagina esta imagen grande en un papelógrafo o en la pizarra: en la cabeza del pescado se escribe el problema a estudiar y aparecen todos los elementos del sistema (e-a).

La respuesta se escribe en pequeñas tarjetas y se adicionan en el espacio que corresponde a ese elemento, sin excluir ninguna.

Por ejemplo:

EL EDUCADOR:

- No conoce suficientemente ni el contexto ni el grupo, por ello teme al análisis de sus problemas.
- Le enseñaron a explicar temas de su disciplina, no sabe analizar problemas de sus estudiantes.
- Se especializó en una materia y el problema debe analizarse desde ciencias que no conoce.
- No se siente seguro, porque esos problemas lo conocen mejor los estudiantes que él.
- No domina las técnicas para promover el análisis con participación grupal y teme que se generen conflictos e indisciplinas.



PASO 1:

-Identificar condiciones, en cada elemento (educador, educando, objetivos...), que puedan estar incidiendo en el problema.

Preguntamos

¿Qué características del ("educador") puede estar influyendo en este problema?

- No tiene hábitos investigativos, y no domina la Pedagogía Crítica, ni la Educación Popular.
- Al educador no se le enseña a ser creativo, capacidad muy demandada por la profesión.
- No alcanza el tiempo para lograr los objetivos de los programas, no puedo invertir tiempo y esfuerzo en analizar problemas.

(1) Su nombre original es Diagrama causa- efecto, o diagrama Ishikawa, (nombre de su autor)

TÉCNICA : ESPINA DE PESCADO

... continuación

EDUCANDOS:

- No está habituado a este tipo de ejercicio, lo que puede limitar su participación y afectar su disciplina.
- Si son estudiantes de primaria o secundaria, no tienen suficiente madurez para analizar sus problemas.
- Los educandos no participan de la dirección del proceso de enseñanza que vive.

OBJETIVOS:

- En los programas no aparecen como objetivo resolver problemas cotidianos del grupo.
- No se plantean objetivos de impactos que esperan transformaciones a mediano y largo plazo.
- Los objetivos son determinados por técnicos que no conocen al grupo.

CONTENIDOS:

- Son muchos los contenidos de la enseñanza de cada grado y escasea el tiempo para agregar otros problemas
- Si potenciamos la práctica estaremos afectado la apropiación de la teoría.

MÉTODOS y MEDIOS:

- Las orientaciones metodológicas privilegian sólo el análisis de problema matemáticos.
- No hay condiciones ni pedagógicas ni de conexión para utilizar el apoyo de las TICs en la búsqueda de información.

FORMAS ORGANIZATIVAS:

- La clase frontal es la que más domina el profesor y además la que prioriza el programa.
- No tienen habilidades para utilizar la enseñanza con apoyo digital, que pudiera facilitarle la búsqueda y manejo de información al educador y a los estudiantes.

EVALUACIÓN:

- Se corre el riesgo de que los resultados de la evaluación del educador y de los estudiantes se pueden afectar si las innovaciones no resultan exitosas.
- En el contenido a evaluar no aparece el desarrollo de innovaciones,
- No se acostumbra a evaluar los impactos que las innovaciones pedagógicas causan.
- No se estimulan debidamente las acciones innovadoras y de experimentación que realizan los docentes.

Una vez que se agoten las propuestas de causas, si hay alguna que no estén convencido, se puede reflexionar a través de preguntas para precisarla, modificarla o eliminarla por consenso grupal. Por ejemplo: ¿por qué dicen que un niño no tiene madurez para opinar sobre problemas que él sufre?; pero te dejo otras, para que también tú las identifiques.

PASO 2:

Reflexión para el análisis:

Este momento pretende provocar en el grupo una reflexión acerca de la relación o enlace que existe entre todos los elementos del sistema; pues este análisis enriquece extraordinariamente la comprensión del problema y lo que es más importante, facilita las propuestas de soluciones. Por ejemplo, imaginen cuántas ideas pueden surgir de una reflexión sobre:

-¿Cómo puede influir, la no participación de los estudiantes en la dirección del proceso, en los objetivos, o en la evaluación?

-¿Es correcto que sólo aparezcan como elementos personales del proceso educativo: el educador y el educando, o debemos analizar la influencia de otros sujetos de la CE?

- ¿Qué consecuencias tendría para el educador y el educando, la incorporación de la tecnología digital en el proceso educativo?

¿Quiénes deben integrar el grupo para el análisis de un problema?

No está prestablecido, pero el principio es que deben estar aquellos interesados en su solución; y siempre por acuerdo del grupo que lo ha propuesto; es decir, si surge el análisis de un problema como una propuesta de los estudiantes, sólo ellos podrían sugerir invitar a alguien fuera del grupo a su debate; igualmente un problema del colectivo docente, puede ser analizado con la presencia de estudiantes, o familiares, o directivos, sólo si el colectivo de docentes lo considera necesario.

Esto no quiere decir que en la búsqueda de información no se puedan entrevistar factores externos al grupo, también por acuerdo del colectivo que investiga.

Para encontrar otras razones, te invitamos a leer lo que dice Edgar Morin sobre,

¿CÓMO HA DE SER EL COLECTIVO DE EDUCADORES QUE ACOMETA ESTE CAMBIO?

“...debe ser un colectivo animado por una curiosidad crítica que le ayude a descubrir y aprender todo lo que la práctica encierra; que sepa recoger meticulosamente las memorias del proceso, de forma que les permita analizar lo vivido dentro de un clima de respeto y objetividad; pero sobre todo, que el colectivo tengan un pensamiento renovado que detecte lo que debe ser cambiado y revitalice lo que pretendan conservar.”



Edgar Morin: “Enseñar a vivir. Un manifiesto para cambiar la educación”,

Conclusión: no hay que cambiarlo todo, pero para cambiar algo, tenemos que empezar por cambiar nosotros: ser más críticos, más objetivos y renovar nuestro pensamiento.

MAESTRO, VOY CONTIGO...

LECTURAS PARA REFLEXIONAR

Autor: Paulo Freire

Texto Pedagogía del Oprimido

Páginas 83-84

“La educación como práctica de la dominación que hemos venido criticando, al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es inoctrinarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión.

Al denunciarla, no esperamos que las élites dominadoras renuncien a su práctica, esperar así sería una ingenuidad de nuestra parte.

Nuestro objetivo es llamar la atención de los verdaderos humanistas sobre el hecho de que ellos no pueden, en la búsqueda de la liberación, utilizar la concepción “bancaria” so pena de contradecirse en su búsqueda. Así mismo no puede dicha concepción transformarse en el legado de la sociedad opresora a la sociedad revolucionaria.

La sociedad revolucionaria que mantenga la práctica de la educación bancaria, se equivocó en este mantener, o se dejó “tocar” por la desconfianza y por la falta de fe en los hombres.

En cualquiera de las hipótesis estará amenazada por el espectro de la reacción (...)
Lo que nos parece indiscutible es que, si pretendemos la liberación de los hombres, no

podemos empezar por alienarlos o mantenerlos en alienación.

La liberación auténtica que es la humanización en proceso no es una cosa que se deposite en los hombres, no es una palabra más hueca, mitificante. Es praxis que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo”.

Ante el reclamo que nos hace Freire como educadores humanistas y conscientes de que llevamos años en un proceso de liberación auténtica, de humanización, pero que lo hacemos en situación sumamente difícil por los factores externos e internos que conocemos, sería interesante identificar:

¿Qué elementos faltarían por transformar de esa educación como práctica de la dominación que heredamos?

¿Hasta qué punto los cambios introducidos en la planeación curricular, que tienden a la liberación auténtica es posible que nuestro magisterio lo instrumente en la práctica?

Esto lo dejamos como tarea, para animar el chateo en el grupo ¡Maestro, voy contigo!

Freire, en la entrevista que le hiciera Rosa María Torres, aborda la necesidad de partir de la práctica del estudiante, y dice:

“... desde el punto de vista de la educación como un acto de conocimiento, nosotros los educadores debemos siempre partir - “partir”, ese es el verbo; no “quedarnos” - siempre de los niveles de comprensión de su medio, de la observación de la realidad, de la expresión que las propias masas populares tienen de su realidad. Es a partir del lugar en que se encuentran las masas populares que los educadores revolucionarios, a mi juicio, tienen que empezar la superación de una comprensión inexacta de la realidad y ganar una comprensión cada vez más exacta, cada vez más objetiva de la misma.

En último análisis, esto demanda del educador lo siguiente: (...) no se puede jamás separar la sensibilidad de los hechos de la rigurosidad de los hechos. Y las masas populares tienen una fantástica sensibilidad de lo concreto, esa sensibilidad que hace que el pueblo casi adivine las cosas.

Entonces, lo que quiero decir es que hay que comprender y respetar el sentido común de las masas populares para buscar y alcanzar junto con ellas una comprensión más rigurosa y más exacta de la realidad.

El punto de partida es, pues, el sentido común de los educandos y no el rigor del educador. Este es el camino necesario precisamente para alcanzar ese rigor (...)

Esto, que parece tan simple, es lo que muchas veces olvidamos como educadores y como políticos: que para llegar allá es necesario partir de aquí, y no nuestro aquí sino del aquí de los educandos, pues nuestro aquí como educadores es muchas veces el allá de los educandos. Por eso, el educador tiene que ser una especie de vagabundo permanente: tiene que caminar para allá y para acá constantemente sobre la misma calle, para ir al aquí de los educandos e intentar venir con ellos no a su aquí sino a su allá, que está en el futuro”.

Reflexiones:

Sabías que, en las indagaciones sobre incoherencia con la Educación Popular en que incurrimos los educadores; no partir de la práctica para construir el nuevo conocimiento, es la incoherencia más frecuente cometida. **¿A qué se deberá?**

Te invitamos a dialogar sobre esto en un Foro Grupal, en el mes de octubre, en el grupo Maestro voy contigo; ¡Súmate, porque te esperamos!



ANÉCDOTAS DE LA EDUCADORA

a) Lee la siguiente anécdota contada por Paulo Freire en *Pedagogía del Oprimido*. Pág. 201-202

“Una de las educadoras de Full Circle, institución de Nueva York que realiza un trabajo educativo de efectivo valor, nos relató el siguiente caso:

Al problematizar una situación codificada, con uno de los grupos de las áreas pobres de Nueva York sobre una situación concreta que mostraba, en la esquina de la calle, la misma donde se hacía la reunión una gran cantidad de basura, dijo inmediatamente uno de los participantes:

- Veo una calle de África o de América Latina.
- ¿Y por qué no de Nueva York? , preguntó la educadora.
- Porque, afirmó, somos los Estados Unidos y aquí no puede existir esto

Indudablemente este hombre y algunos de sus compañeros, concordantes con él, con su indiscutible juego de conciencia, escapaban a una realidad que los ofendía y cuyo reconocimiento, incluso, los amenazaba”.

¿Será este un ejemplo de la alienación que nos hablaba Freire que produce la educación como práctica de la dominación?

¿Cómo lograr alejarse del problema, para acercarse a su comprensión?

¿Acostumbramos a problematizar situaciones previamente codificadas en nuestro entorno?

Como ves este boletín no se parece a ningún otro, trata de provocar un diálogo que podemos concretar en cualquier momento, con un chateo en nuestro espacio de Telegram, no porque Diálogo tenga todas las respuestas, es que confía, en que tú las tienes, sólo, que tenemos que encontrarlas, conversando.



<https://t.me/+f22ryM4frxw2YjNh>

RÍE SI PUEDES....

Vamos a explicar a la comunidad, el árbol de problemas del barrio, que hicimos los maestros.

¡OH!, díganle a Diálogo que esos maestros no son de aquí.



Tenemos un pentágono de N número de lados

¡Profe, este tampoco es de aquí!



EVALUEMOS A DIÁLOGO

Gracias por haber llegado hasta el final, sabes que te necesitamos mucho para mejorar, por eso te pedimos valores críticamente este número y te prometemos que el próximo será mejor.

****En el foro de nuestro grupo en el mes de octubre haremos un espacio para conocer tus criterios evaluativos, y agradecerte tu ayuda****

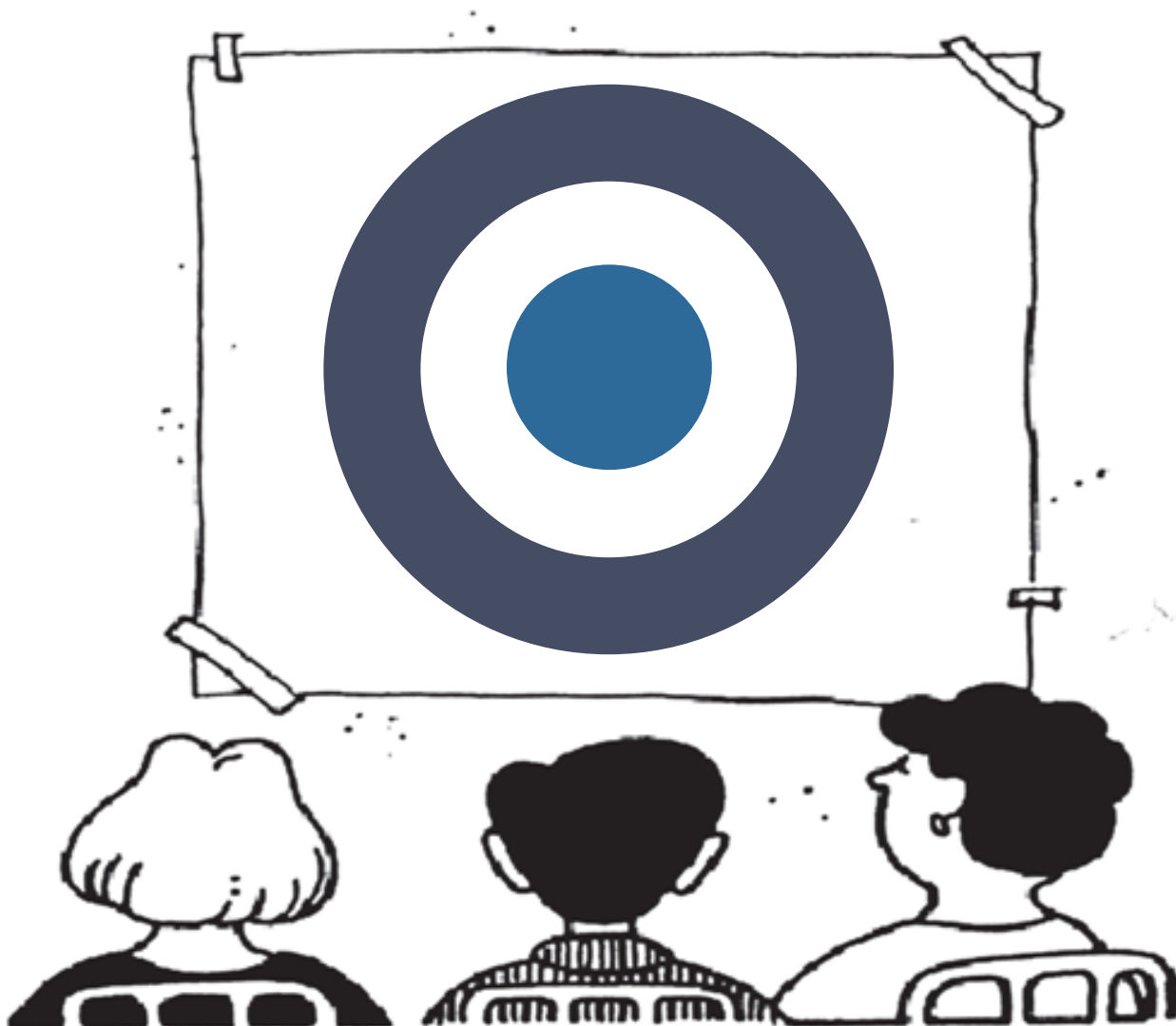
Utilizaremos la técnica de la diana; para que valores en el centro como **BUENO**, en el segundo círculo como **REGULAR** y en el círculo exterior como **MALO**.



Valora la calidad del contenido; si responde a una necesidad del maestro, si es coherente con nuestros principios revolucionarios y con la Educación Popular.



Valora la forma: si fue agradable, respetuoso, provocó reflexión y animó al diálogo.





MARTÍ,
VOY CONTIGO...

CRÉDITOS

Dirección y edición
Nydia González Rodríguez

Diseño
Jennifer Pérez Collazo

Colaboradores
Ariadne
Ayansy Alvarez
Diosdeny Astiazarain
Inés Campanioni
Jennifer Bello
Joel Suárez
Lesbia Cánova
Odelaisy Acosta.
Ramón Rodríguez
Regla Bonaro
Ricardo Mendoza
Rosa Tabera
Sonia M. Blanco



***Un agradecimiento especial a
Zunzún, agencia suiza de
solidaridad con Cuba, y a la
DVV International por el
apoyo que brindan al
desarrollo de la Educación
Popular.***