

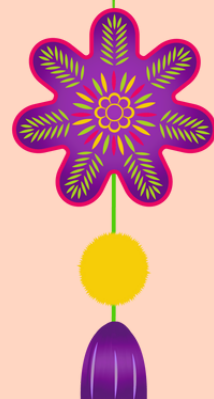
Taller INEA- Voces Mesoamericanas

DVV International

El Derecho al Buen Migrar

en los territorios que habitamos

16 de octubre de 2023



Objetivo: promover una reflexión crítica con personal directivo del INEA sobre el contexto migratorio en México y los enfoques de Derechos Humanos e Interculturalidad para su abordaje en relación a la EPJA.

Objetivos específicos:

- Acercarse al tema migratorio actual en México alrededor de los procesos en el origen, tránsito, destino y retorno de las personas en movilidad.
- Ubicar la importancia de los enfoques de DDHH e interculturalidad en el trabajo de acompañamiento educativo a personas jóvenes y adultas.

Temas eje a reflexionar en el taller

- Nuestras historias y las otras historias en las migraciones.
- Migración en México: el origen, tránsito, destino y retorno.
- Nuestra relación laboral con las personas migrantes.
- Derechos Humanos y migración.
- Interculturalidad y migración.



Voces Mesoamericanas, Acción con Pueblos Migrantes, AC



Somos una asociación civil con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, que impulsa y fortalece la organización y articulación de personas y comunidades vinculadas a procesos migratorios globales, con énfasis en México, Centroamérica y los Estados Unidos para el ejercicio efectivo de su derecho al arraigo con dignidad y a la movilidad con derechos.

Soñamos con que las comunidades de Mesoamérica emergen como sujeto político dignificando sus identidades y experiencias migratorias, construyendo relaciones igualitarias de género y ejerciendo sus derechos en el Buen Vivir y el Buen Migrar.

Nuestros enfoques de trabajo son: Género, Interculturalidad, Transterritorialidad, Psicosocial y Derechos Humanos

Tenemos con objetivos estratégicos:

Ciudadanía-Sujetos Políticos Contribuir al fortalecimiento del ejercicio de ciudadanía de personas y comunidades vinculadas a procesos migratorios en la región Centroamérica, México y Estados Unidos (CAMEX-EU)

Marco Garantista de Derechos: Contribuir a la implementación de un marco de garantía y ejercicio efectivo de los Derechos Humanos de la población migrante en las legislaciones y autoridades públicas de la región Centroamérica, México y Estados Unidos (CA- MEX-EU)

Otras Narrativas: Contribuir a la implantación de una narrativa de integración, cultura de justicia y ejercicio de derechos de la población migrante en las sociedades de la región Centroamérica, México y Estados Unidos (CA- MEX-EU).

Web: <https://vocesmesoamericanas.org/>



Acuerdos para aprovechar el taller

- Cuida el micrófono y la cámara cuando no quieres que te vean o escuchen
- Evita estar al pendiente de tu celular, trata de estar presente con escucha activa en el taller
- Comparte, participa, escucha.
- Si tienes dudas o comentarios puedes compartirlas en el chat de la sesión
- Siéntete en confianza
- Te invitamos a tener disposición a las nuevas experiencias y reflexiones del taller

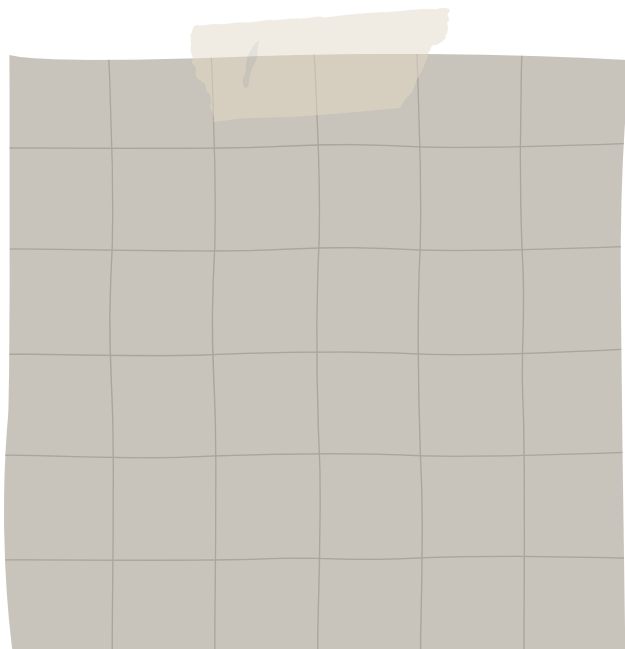
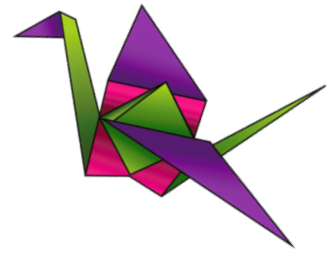
Consejos para la igualdad de género en espacios virtuales

- Promueve y ejerce uso de las tecnologías de la información responsablemente y con respeto.
- Utiliza lenguaje incluyente y no sexista. Recuerda que hay hombres y mujeres en el taller virtual por lo tanto el “genérico masculino” no es representativo: ¡No invisibilices!
- Recuerda que comunicamos oral, visual, escrito, gestual y corporalmente.
- No hagas “bromas” que puedan tener contenidos sexistas, machistas, misóginos y discriminatorios.
- Recuerda que todas las personas tienen el derecho de expresar su sexualidad, orientación e identidad.

Sugerencias para disfrutar el taller

- Prepara tu bebida favorita, una fruta, un dulce, algo salado.
- Ten a la mano los materiales necesarios: pluma, colores, audífonos
- Imprime con anticipación este cuadernillo de trabajo
- Si tienes chance, pon algún aroma en tu espacio (incienso, difusor, vela, aceite)
- Siéntate en una silla cómoda

Lo primero que piensan cuando escuchan la palabra *Migración*



Nuestras historias y las otras historias en las migraciones



Marca un punto de color:

- **Rojo** en el lugar donde nacieron tus abuelxs
- **Verde** en el lugar donde nacieron tu papá y mamá
- **Azul** en el lugar donde naciste tú ustedes
- **Morado** el lugar donde vives actualmente

Traza la ruta de todos los puntos que pusiste

*A continuación hay un mapa del mundo por si necesitas





Materiales audiovisuales de apoyo



Cuento para
descarga en PDF usa
el QR

El video lo puedes
buscar con ese
nombre en youtube



Busca el video Danés
con el siguiente QR



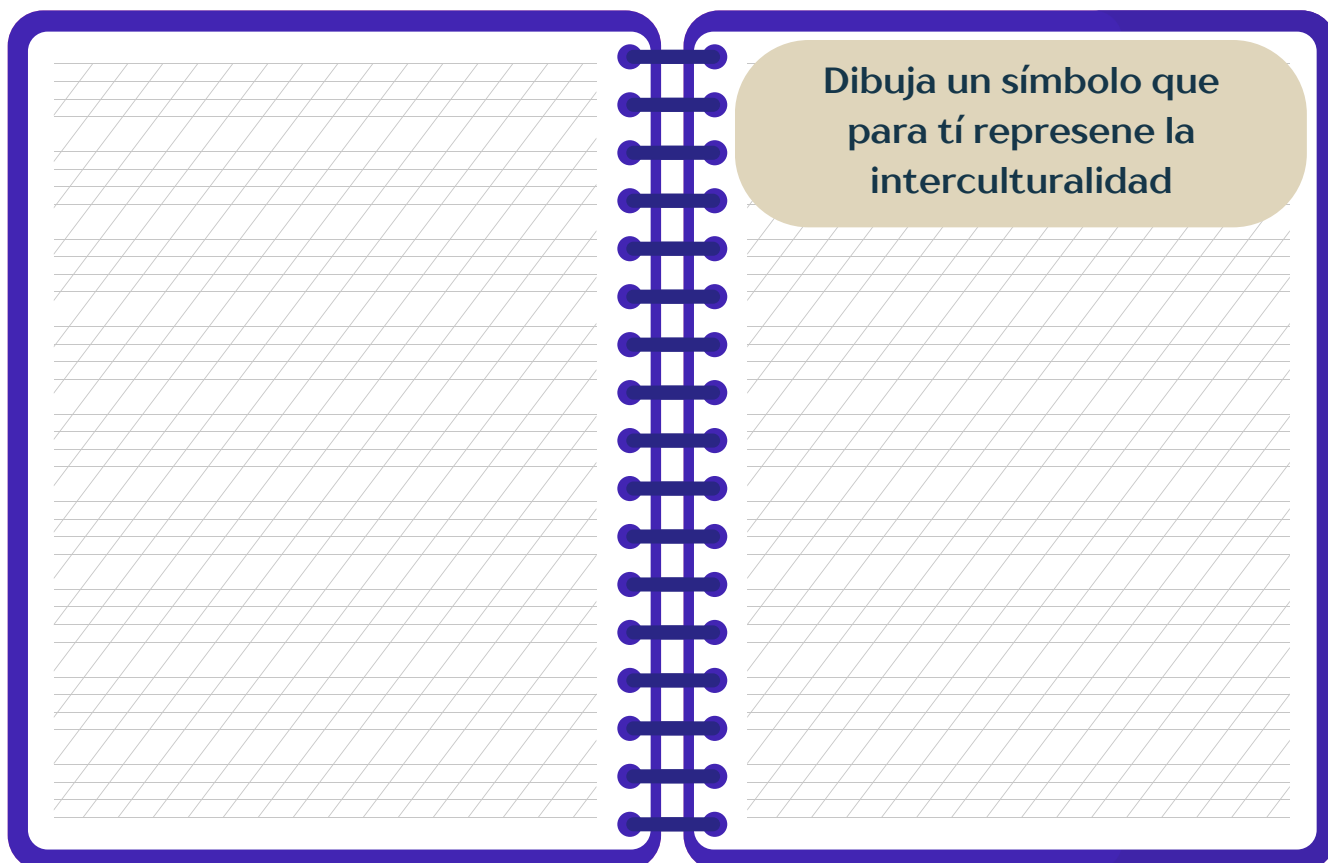
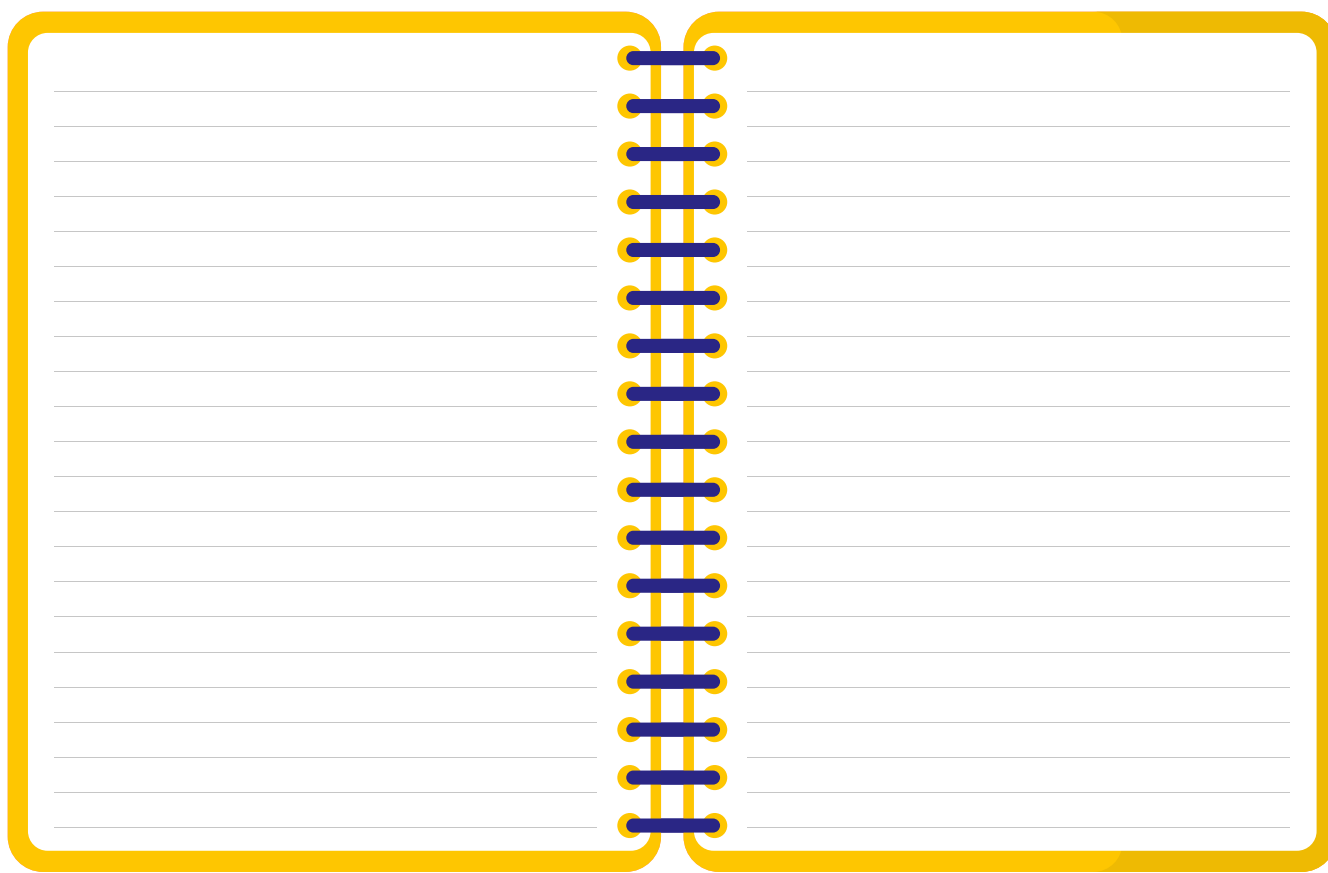
Busca el video
Somos el Muro
con el siguiente
QR



Busca el video
Florecer de Sandía
Digital con el
siguiente QR



¿Qué les dejó sentipensando los videos?
¿Cómo nos relacionamos en nuestro trabajo con las
diversidades culturales y la migración?



Nuestros enfoques de trabajo desde Voces Mesoamericanas

*“Miramos al mundo con el que soñamos
para planear nuestras estrategias”*

Nuestros enfoques de trabajo son la mirada con la que generamos nuestras acciones. Se basan en el reconocimiento de la justicia integral e intercultural donde es de suma importancia la acción colectiva; esto quiere decir que la sociedad en su conjunto genera capacidades para trabajar coordinadamente y, desde las diversidades, para generar formas de bienestar común y vida digna de nuestros pueblos. Nuestra experiencia y la de otras personas y colectivos nos ha llevado a establecer como enfoques de trabajo la interculturalidad, los derechos humanos, el género, lo psicosocial y la transterritorialidad. Aunque al mismo tiempo se encuentran en constante dialogo con la realidad, con las acciones que generamos y con las y los sujetos que acompañamos.

Derechos Humanos:

1. Partimos de creer en la dignidad, libertad y capacidad de auto determinar los proyectos de vida de las personas, reconociéndonos como sujetas de derechos que reivindicamos nuestras propias historias, formas particulares y colectivas de sentipensar y hacer en el mundo.
2. Creemos en el Derecho al Buen Migrar desde las cosmovisiones de los Pueblos que acompañamos, es decir poder elegir movernos en condiciones donde se garanticen nuestros Derechos, por ello vemos la movilidad humana como un Derecho Humano que posibilita la construcción de puentes, donde nos encontramos, dialogamos y compartimos experiencias.
3. Participamos con una mirada crítica al Sistema Internacional de Derechos Humanos como una forma de reivindicación de derechos, que, sin embargo, no incorpora la mirada de los pueblos, siendo que desde los pueblos existen otras formas de apropiación y entendimiento.
4. Reconocemos los derechos como herramientas para garantizar la libertad, igualdad, dignidad, paz, justicia, es decir, son medio y no fin.



Enfoque Intercultural:

Entendemos la cultura como el conjunto de prácticas, símbolos, códigos y valores por medio de los cuales los seres humanos significan, realizan y comparten –o imponen– sus relaciones sociales, históricas, políticas, económicas, de género, intelectuales, estéticas, etc. La cultura define las formas en que los pueblos se reconocen e interactúan con el territorio y la madre tierra, conformando así ecosistemas culturales. Las culturas no son estáticas ni inmutables, por el contrario, se siguen transformando a partir de los contactos cotidianos. Vivimos en un contextomulticultural, es decir, un espacio donde se relacionan las diversidades culturales, con sus diferentes sentipensares, cosmovisiones, prácticas espirituales, racionalidades y posiciones ideológicas.

Valoramos los intercambios profundos y ancestrales que constituyen las diversas identidades de los pueblos, y al mismo tiempo reconocemos los violentos procesos históricos de despojo, desigualdad e imposición existentes entre distintos modelos culturales. Reivindicamos la legitimidad y valor intrínseco que tienen las diversas identidades culturales, muchas de las cuales han sido sometidas y subyugadas por las hegemonías culturales del entramado capitalista, colonialista, patriarcal y antropocéntrico contra los pueblos de Mesoamérica –y otras partes del “sur global”–, así como contra la propia madre tierra. Nos openemos por lo tanto, a todo posicionamiento que pretenda normalizar las violencias de las que participan este tipo de postulados desde el norte global.

La interculturalidad es una intencionalidad ética y política para preparar, llevar a cabo y valorar nuestras acciones colectivas a lo interno y a lo externo; esta apuesta intercultural se refleja en el respeto a la diferencia, la voluntad del encuentro, el diálogo horizontal, el intercambio y la cooperación mutua entre diversas expresiones culturales. No es un fin es sí mismo, más bien es un proceso constante, un ir construyendo desde lo cotidiano las relaciones con las demás personas, lo cual implica situarnos históricamente y en el contexto, y al mismo tiempo reconocer el conflicto, la tensión y las desigualdades. Las formas de inclusión/integración deben tomar en cuenta que esa integración ocurre en contextos precisos y situados, considerando la posición e identidad cultural de todas las personas.

En las migraciones la interculturalidad implica, por un lado, reconocer las fronteras –entre los Estados–nación y al interior de los mismos– como un mecanismo de imposición de las relaciones de dominación y expansión territorial que operan en las regiones transfronterizas. Por otro lado, la interculturalidad reconoce a las personas y a los pueblos migrantes como sujetos políticos que son expresión de identidades culturales diversas y que tienen el derecho a vivir dignamente en cualquier tiempo y lugar, desde y hacia donde caminen en sus trayectos migratorios. Los pueblos migrantes representan la posibilidad del encuentro que busca desde la interculturalidad florecer en colectivo.



Derecho al Buen Migrar

Si la movilidad es expresión social de un derecho humano, entonces, y, sobre todo en contextos de opresión, exclusión y violencia, ésta debería de realizarse atendiendo a la dignidad, justicia y seguridad de todas las personas. El Buen Migrar es una apuesta para nuestra organización pues implica generar acciones para que las personas migrantes o que han sido desplazadas forzosamente tengan acceso a información sobre sus derechos. Acciones también para que las instituciones que están obligadas a cumplirlos lo hagan de manera responsable y que las personas encuentren espacios u organizaciones que apoyen su puesta en práctica y tengan la posibilidad de denunciar cualquier Violación de Derechos Humanos. El Buen Migrar tiene que observarse en todos los momentos y espacios de la migración (origen, tránsito, destino y retorno) y no puede deslindarse del Buen Vivir, camino y horizonte para una vida digna.

Es el Derecho a decidir a dónde ir en la búsqueda de preservar la vida y hacer la vida; implica también el derecho a la información para que la toma de decisiones sea lo más adecuada posible para cada persona. Que las personas tengan un tránsito informado para evitar situaciones que pongan su vida en riesgo. Derecho a la no discriminación, a ser aceptado o aceptada en dónde quiera que estés. Derecho a la integridad y seguridad personal para evitar actos que afecten a las personas como la criminalización, la tortura o los tratos crueles e inhumanos.

Tener en los lugares de destino acceso a derechos como a la salud, alimentación, vivienda y todo lo que implica que la persona esté segura. Derecho a la seguridad jurídica, que se garantice estar informado en relación a trámites administrativos, tanto laborales como de justicia, integrándose en este punto otros derechos como el debido proceso, el acceso a la justicia, la asistencia de intérpretes de lenguas.

Significa que todos los derechos de las personas migrantes sean respetados y se hagan valer en todas las etapas de la migración.

- En el origen: contar con toda la información antes de moverse de la comunidad
- En el tránsito: las autoridades deben respetar y garantizar que no haya ninguna violación a los derechos humanos de las personas migrantes
- En el destino: se debe asegurar que sea un trabajo digno y que el trabajador cuente con los derechos a la salud, educación, vivienda, igualdad, no discriminación, libertad de expresión, justicia.

Es el derecho al libre tránsito, que no se limite el derecho a movilizarse de un lugar a otro conforme a las normas establecidas, y de encontrarse en situación de migración irregular el Estado debe proveer mecanismos para la regularización migratoria y no solo limitar este derecho, como si lo único que le quedara a la persona fuera pedir su retorno (deportación) Las deportaciones muchas veces responden a prácticas racistas o a intereses económicos y políticos, más no responden a poner en el centro a las personas y su integridad. Derecho a la comunicación, para que las personas que así lo desean no pierdan el vínculo con sus familias y su comunidad de origen.

¿Qué implica el Derecho al Buen Migrar?

Que existan las condiciones de respeto a los derechos humanos en todo el proceso migratorio. Que si eliges migrar puedas florecer en todos los pasos que des, que tu vida no corra peligro, que no mueras y no desaparezcas. Que seas valorado como persona con toda tu dignidad en el tránsito y el destino. Que el trabajo o estudio al que te dediques te haga sentir bien. Que el retorno sea voluntario, y que cuando regreses a tu comunidad de origen puedas hacerlo en paz y con el reconocimiento de tu experiencia migratoria. Que esa historia de tu movilidad contribuya al mejoramiento de tu comunidad y familia.

Que migrar sea voluntario y no forzado por el empobrecimiento y desplazamiento que se vive en las comunidades. Es tener condiciones dignas para transitar libremente por los diferentes territorios sin poner la vida en riesgo, ni ser discriminado por migrar.

Sentirse con la libertad de andar por el territorio sin miedo.

Es tener la confianza en que las autoridades del gobierno están haciendo su trabajo de salvaguardar tus derechos con un trato digno y respetuoso.

Sentir que formas parte de un clan-red que está atento en tu caminar y que cuida de ti a tu llegada.

El derecho a la identidad, que se dispone a lo nuevo y abraza el legado histórico.

Que van contigo saberes y sabores que se reproducen con vitalidad si estás seguro.

Derecho a la salud para que se reproduzca la vida.

El Buen Migrar es una forma de habitar en el planeta tierra.

Los Derechos en el Buen Migrar

Derecho a la nacionalidad

Derecho a la libertad de tránsito

Derecho a la seguridad jurídica y al debido proceso

Derecho a la asistencia consular

Derecho a no a la no discriminación

Derecho a solicitar asilo

Derecho a solicitar el reconocimiento de la condición de refugio

Derecho a la protección de la unidad familiar

Derecho a la dignidad humana

Derecho a no ser criminalizado

Derecho a un alojamiento digno

Derecho a no ser incomunicado

Derecho a un intérprete o traductor

Derecho a no ser detenidos en las inmediaciones o dentro de albergues

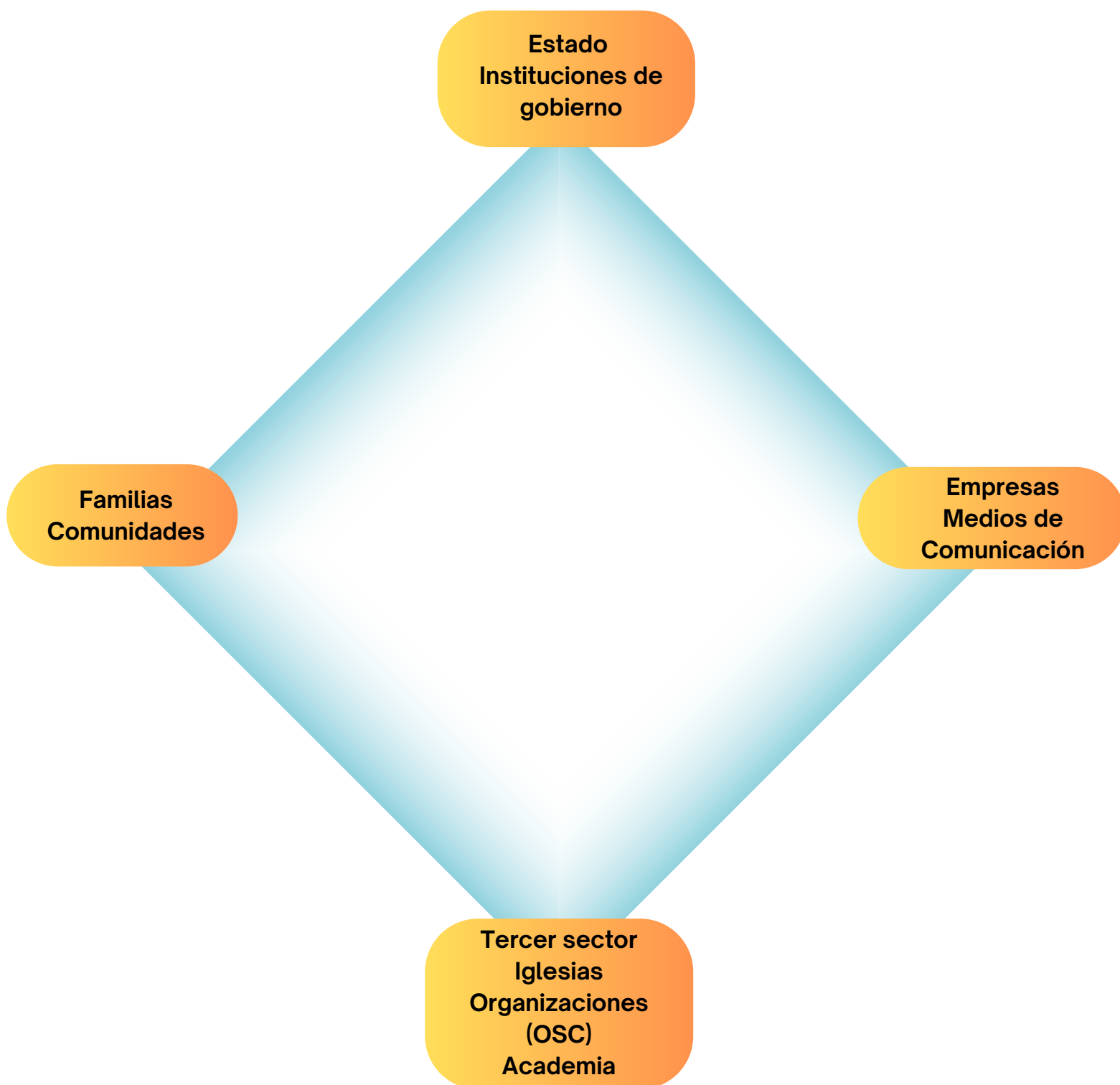
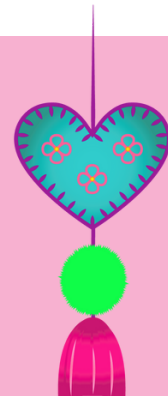
Derecho a la muerte digna

Que predomine el Interés superior de la niñez en cualquier contexto de movilidad

Diamante de los Derechos Humanos

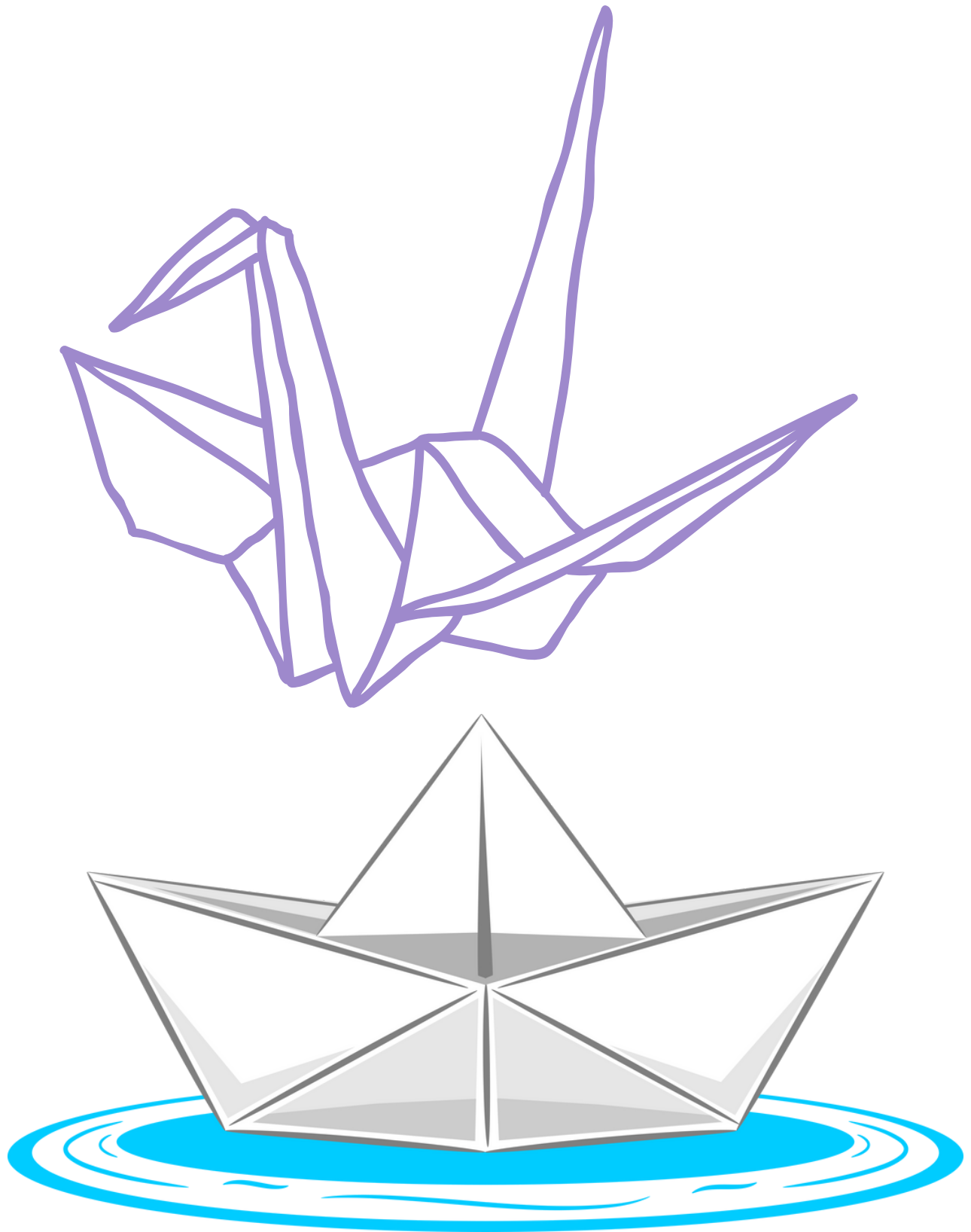
¿Qué le falta por hacer al INEA para que exista un Buen Migrar para las personas?

¿Qué acciones, iniciativas o compromisos podrían hacer desde su trabajo en el INEA para garantizar, defender, promover los DDHH y la interculturalidad con las personas migrantes en la EPJA?

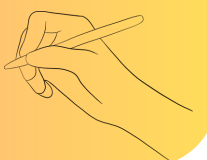


Video: Historia de los DDH (9:44min)

Escribe lo que te llevas de este taller



Yo sueño con un mundo en donde las personas migrantes...







Para *volvernos* A encontrar

Cuenta la leyenda que las postales unían a las personas a través de las fronteras, en pequeños pedazos de papel cabían muchas historias, todas ellas llenas de emociones, nostalgia, recuerdos y anhelos. Se envían a través del correo postal, deseando que los tiempos y geografías distantes se crucen en algún momento y nos hagan sentir cerca de todas aquellas personas que nos importan.

En tiempos de virtualidad nos gusta seguir creyendo que podemos estar juntos y juntas, que el papel y sus letras escritas a mano nos acerquen para robarnos suspiros bonitos. Hoy como en otros tiempos necesitamos construir puentes, atravesar las fronteras del odio, el racismo y la vergüenza para sabernos comunidad del mundo, estirar las brazos y las miradas amorosas en las aguas de los mares del Mediterráneo, en las oficinas de migración al bajarse de un avión, en los trenes que pasan frente a nuestros pies, en los camiones que recorren carreteras de sur a norte, en los muros de acero y concreto que dividen territorios.

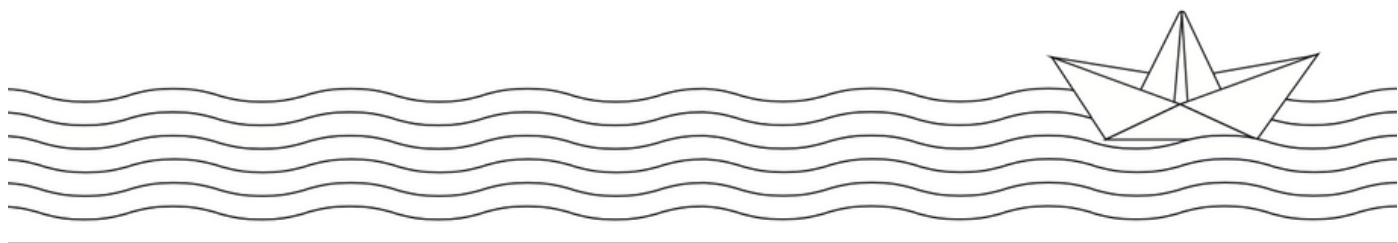
Te invitamos a llenar estas postales de colores, de palabras viajeras que lleguen lejos a corazones cercanos, y que nos permitan mantener viva la memoria de la lucha y la rebeldía por un mundo justo y digno. Que recordemos que el encuentro es siempre posibilidad, que demos que la vida está hecha de movimiento, que ningún ser humano es ilegal, que migrar es un derecho humano y que las esperanzas no tienen fronteras.



Eight horizontal lines for writing, located to the right of the diamond patterns.



*El cielo
no tiene fronteras,
en la tierra
no deberíamos dividirnos*





El Museo Migrante es una iniciativa político educativa para mantener viva la memoria de las migraciones de estas tierras del sureste mexicano, y al mismo tiempo la de otras movilidades humanas que son expresión del despojo, del querer huir de la muerte y el desprecio, de querer sobrevivir, de soñar con una vida mejor; y todo esto son también caminos de lucha y resistencia. Es un museo vivo e itinerante que se nutre del diálogo de los pueblos de aquí y de allá, que busca dignificar las historias migrantes como símbolo de la exigencia de derechos, de la búsqueda por cuidar la vida y de la construcción cotidiana de la esperanza.

Con pasión y cariño desde estas tierras dignas, Voces Mesoamericanas, Acción con Pueblos Migrantes, AC, en el marco del proyecto “Por el Buen Vivir y el Buen Migrar: Creando Culturas de igualdad a través del Museo Migrante (MuMi) en comunidades indígenas de Chiapas, México” con el Fondo de Investigación para Desafíos Globales, Género Global y Culturas de la Igualdad, Reino Unido, Global GRACE realizado en coordinación con el Laboratorio de Investigación Audiovisual (LIA) de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH).

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México, 2020

Textos: Deyanira Clériga Morales

Frases e inspiraciones: Alejandra Álvarez Castillo, Aldo Ledón Pereyra, Deyanira Clériga Morales, Emanuel Bran-Guzmán, Esperanza Arredondo Martínez, Gricelda Pineda Herrera, Hermelinda Díaz Shilón, Manuel Gómez Hernández, Pedro Mariano Gómez Pérez, Sandybell Reyes González.

Diseño e ilustraciones: Gabriel Colín

