



Soy un bicho raro, lo reconozco.

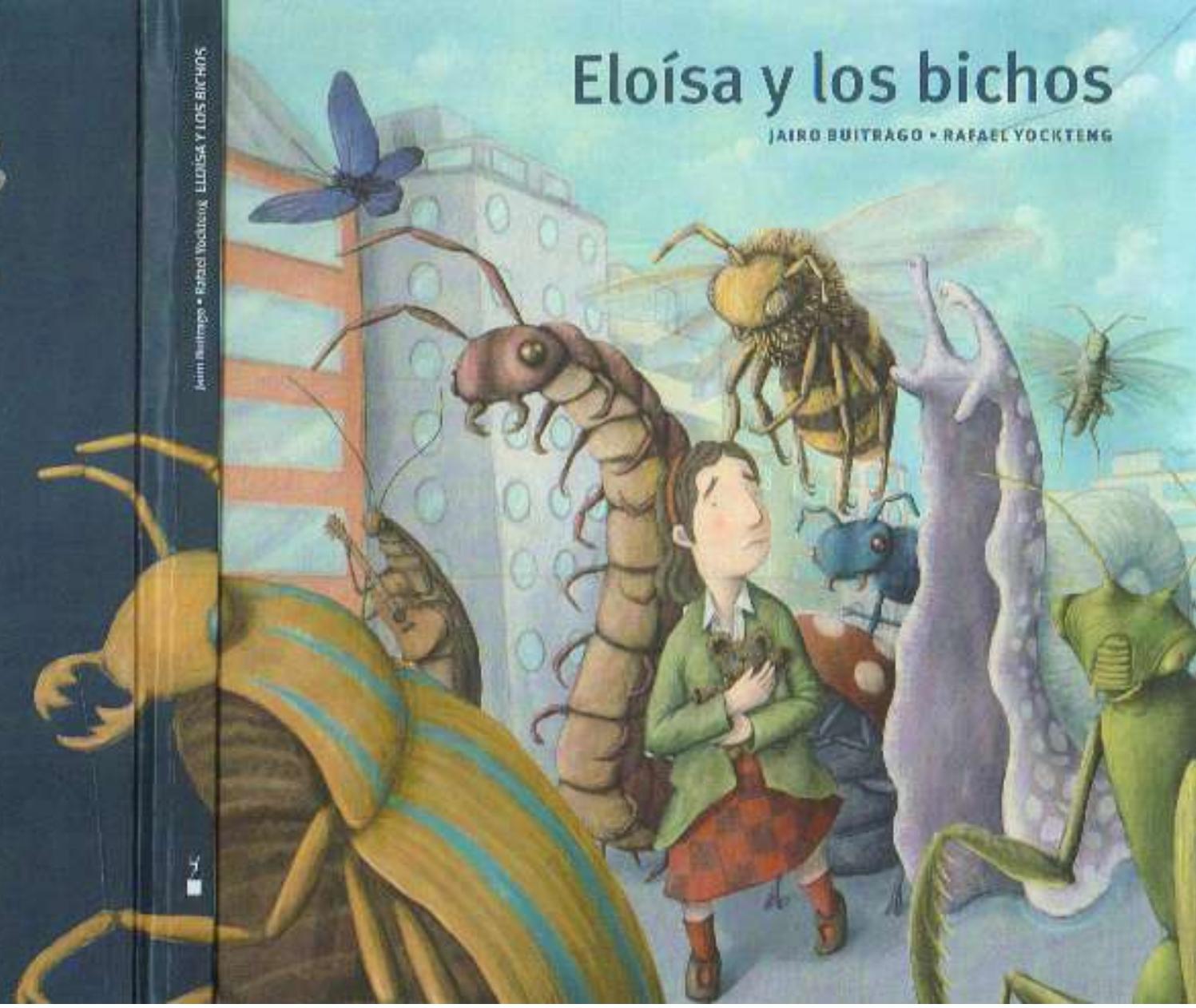


BABEL

Jairo Buitrago • Rafael Yockteng Eloísa y los bichos

Eloísa y los bichos

JAIRO BUITRAGO • RAFAEL YOCKTENG





JAIRO BUITRAGO • RAFAEL YOCKTENG

A mi familia, Rafael
A Catalina, Jairo

Eloísa y los bichos





No soy de aquí.



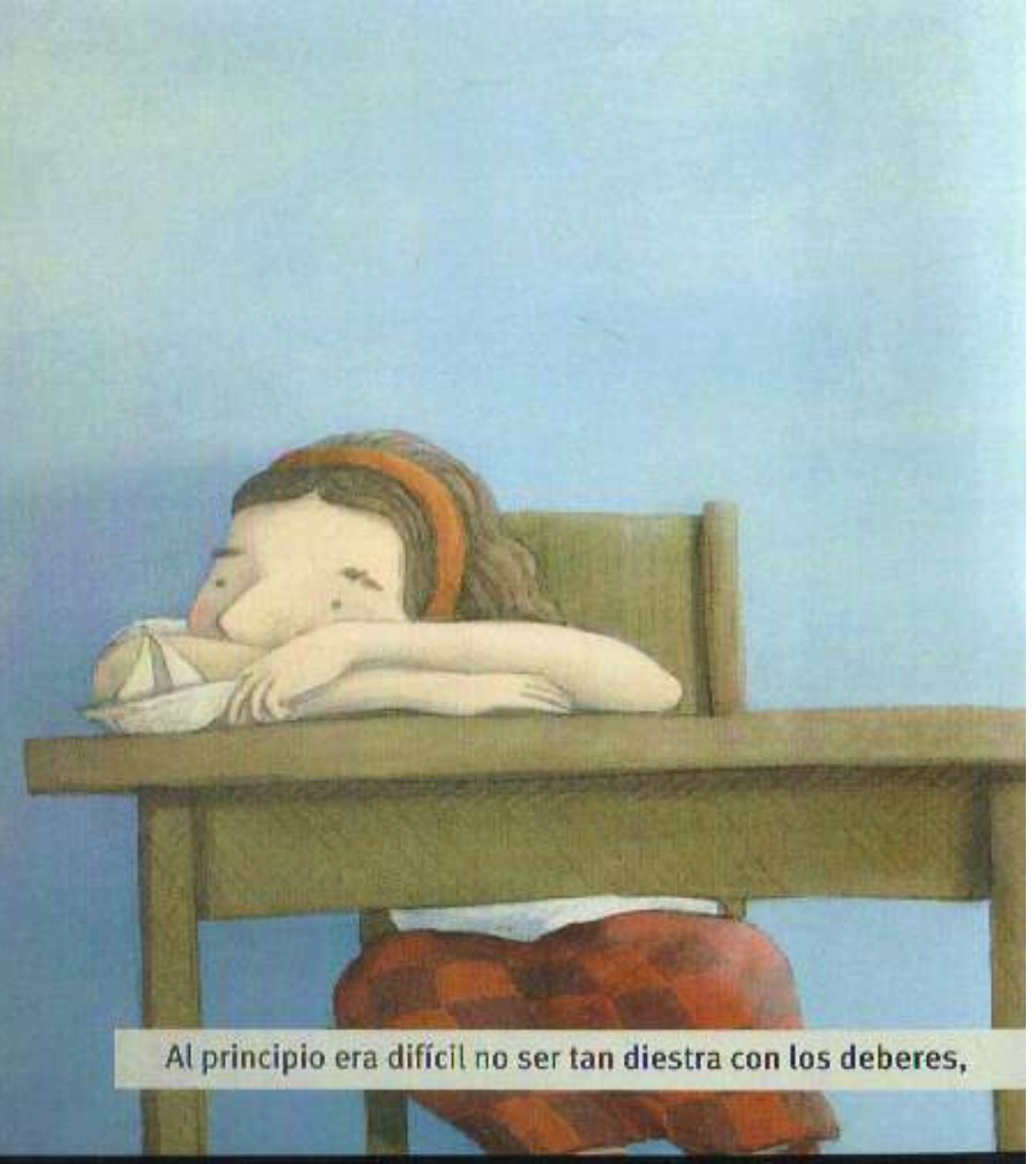
Llegamos una tarde, cuando yo era pequeña.



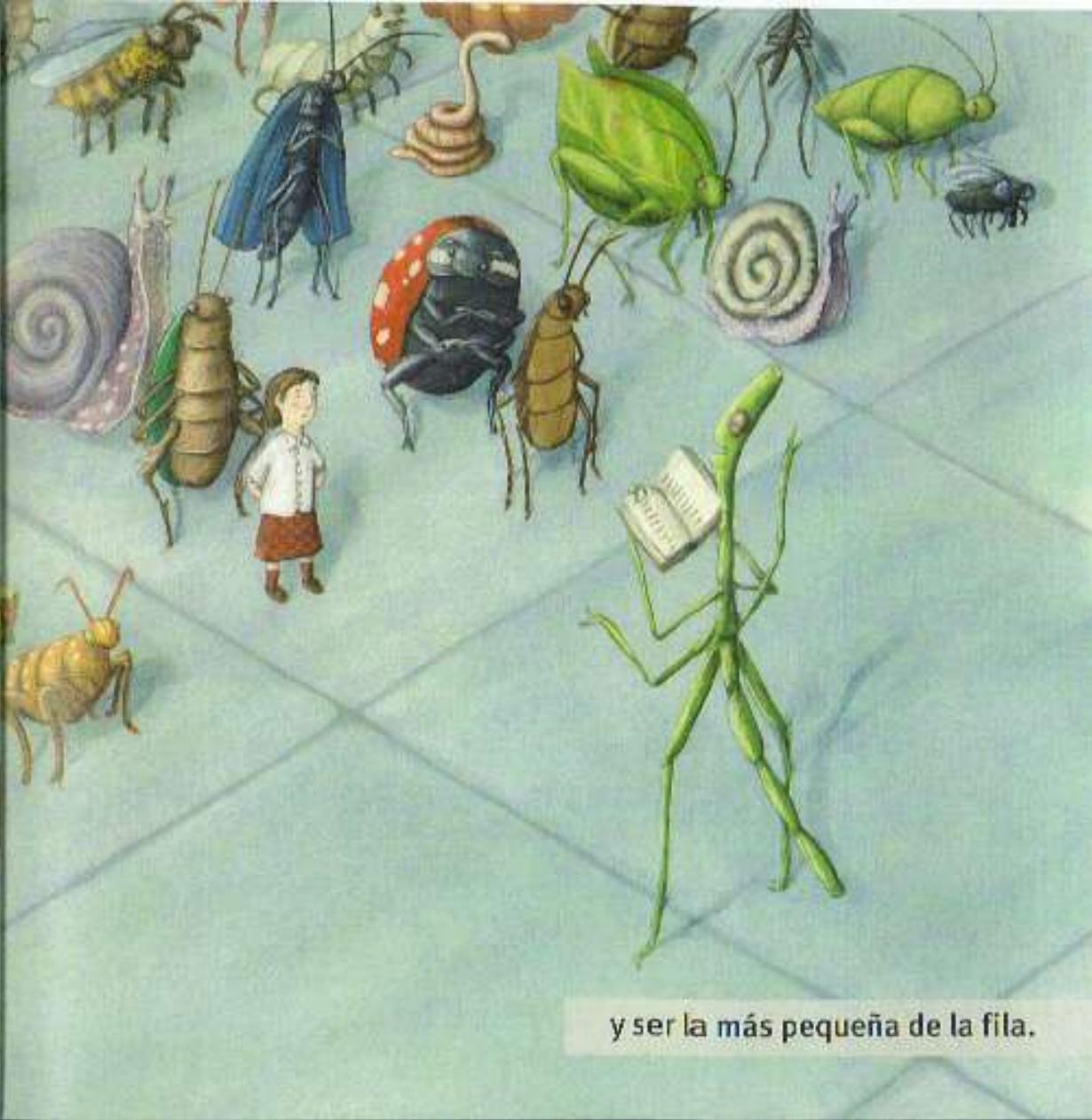
Mientras papá buscaba trabajo, me quedaba en la escuela...



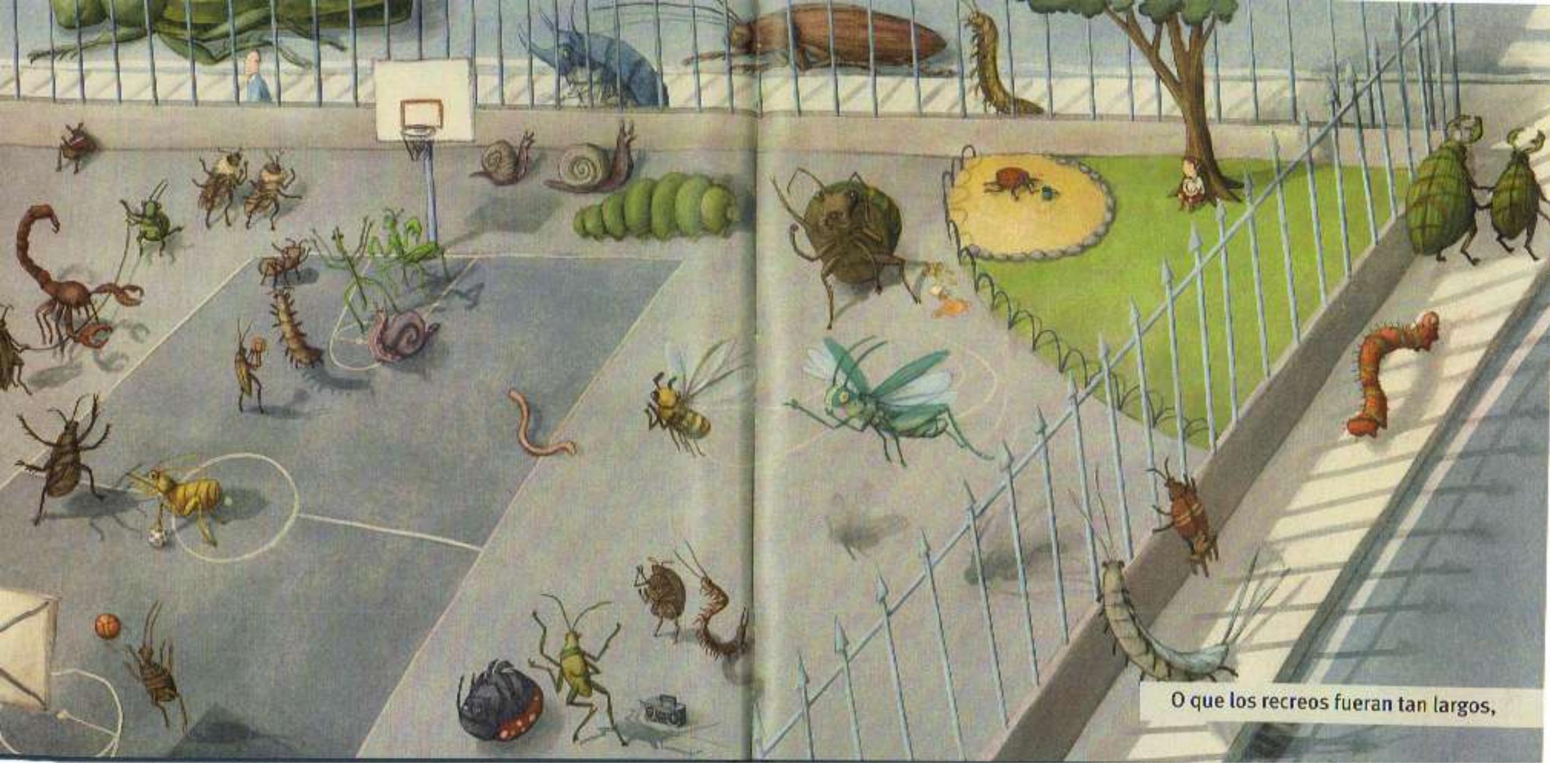
...como un bicho raro.



Al principio era difícil no ser tan diestra con los deberes,



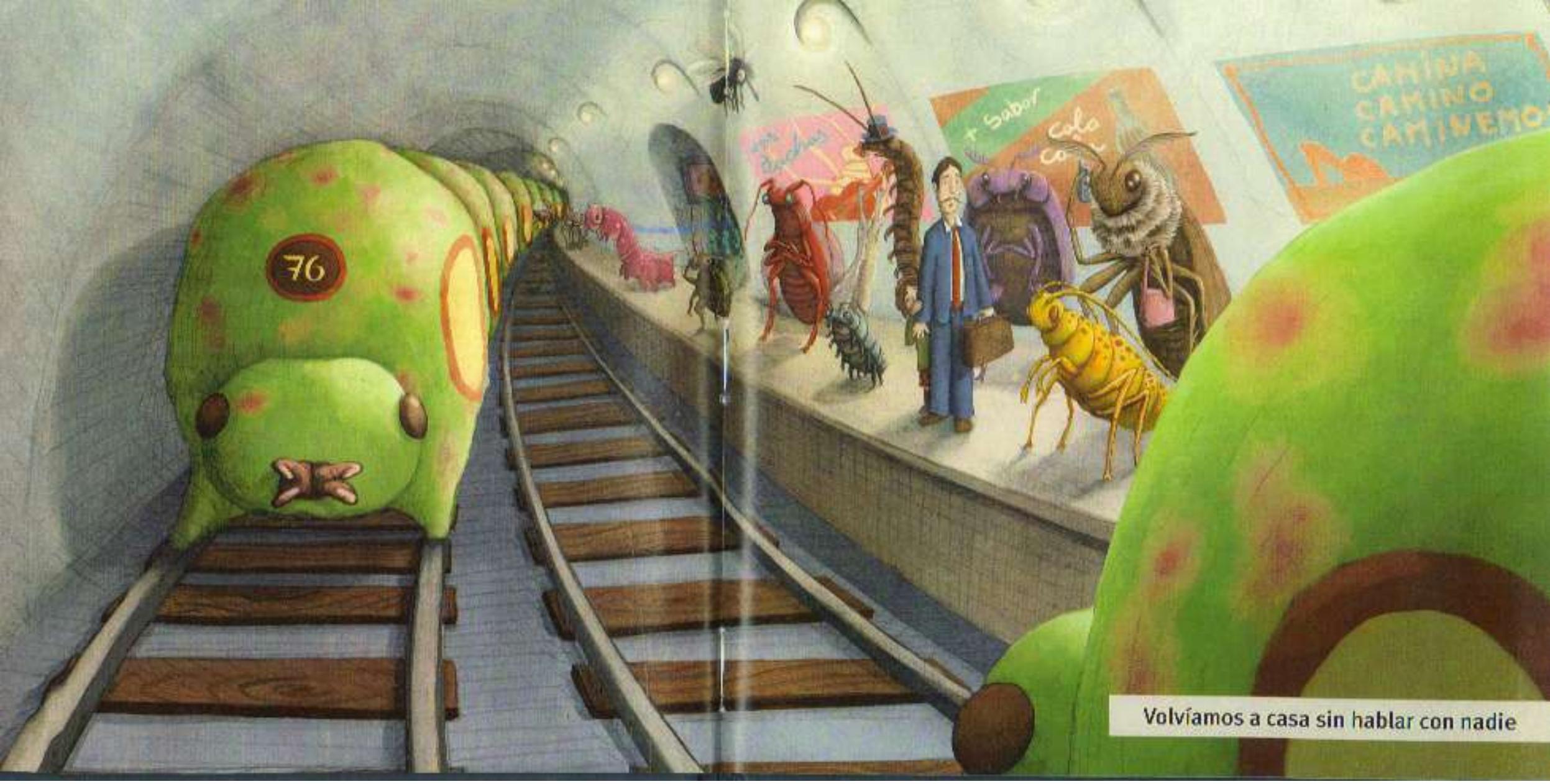
y ser la más pequeña de la fila.



O que los recreos fueran tan largos,



casi tan largos como la espera en las rejas.



Volvíamos a casa sin hablar con nadie

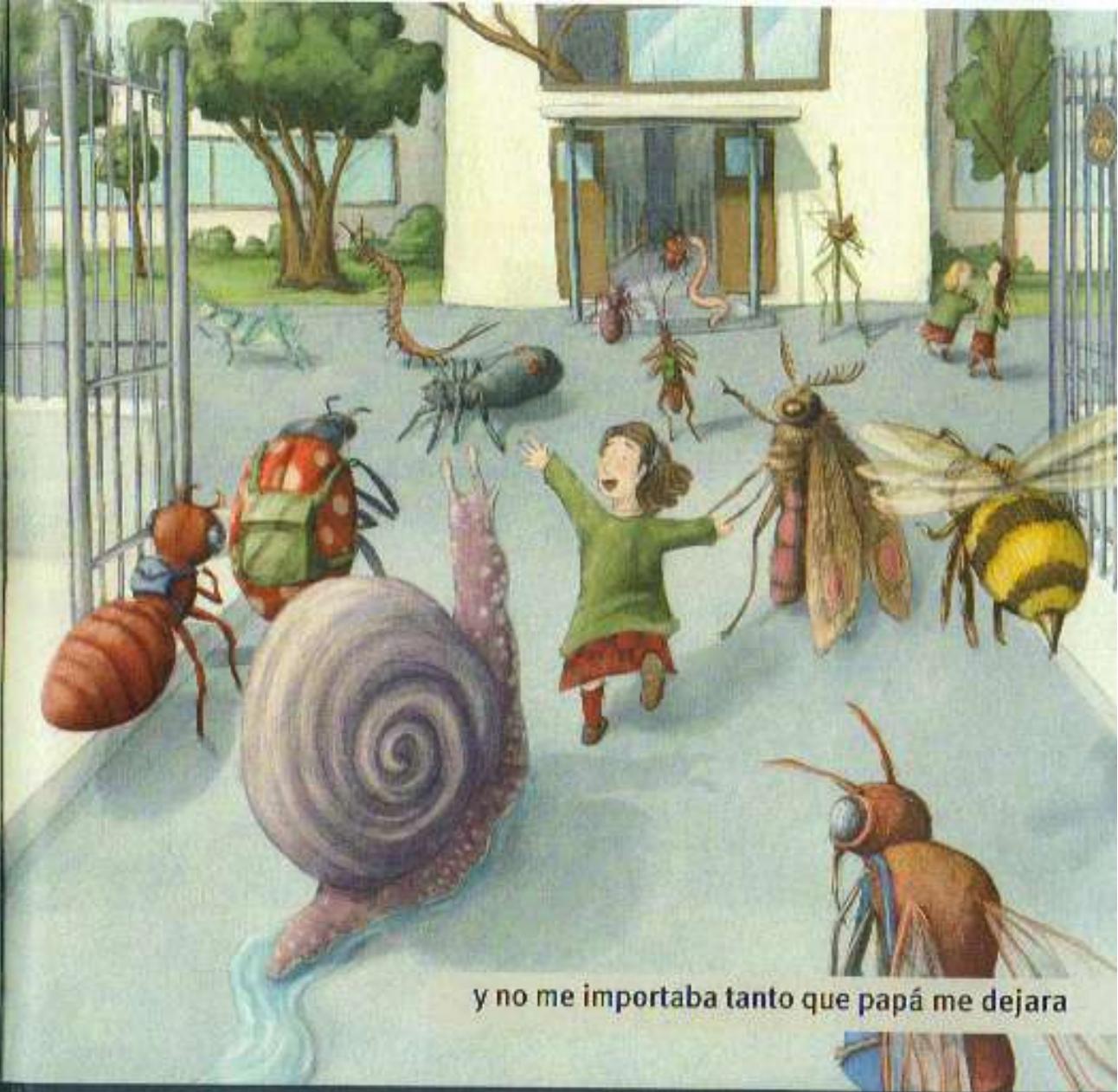


y algunas veces nos perdemos en la ciudad.



Pero así aprendimos a conocerla.

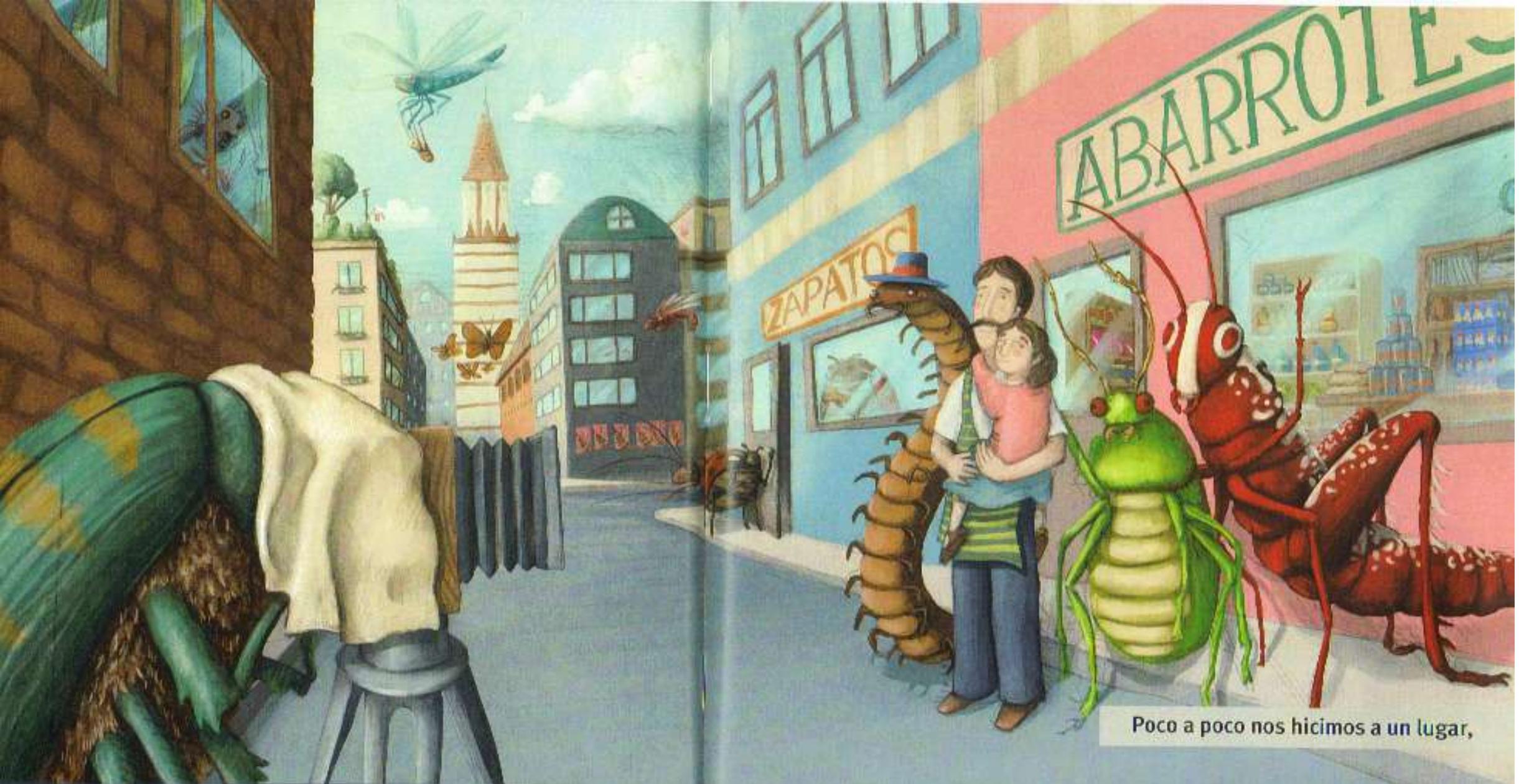




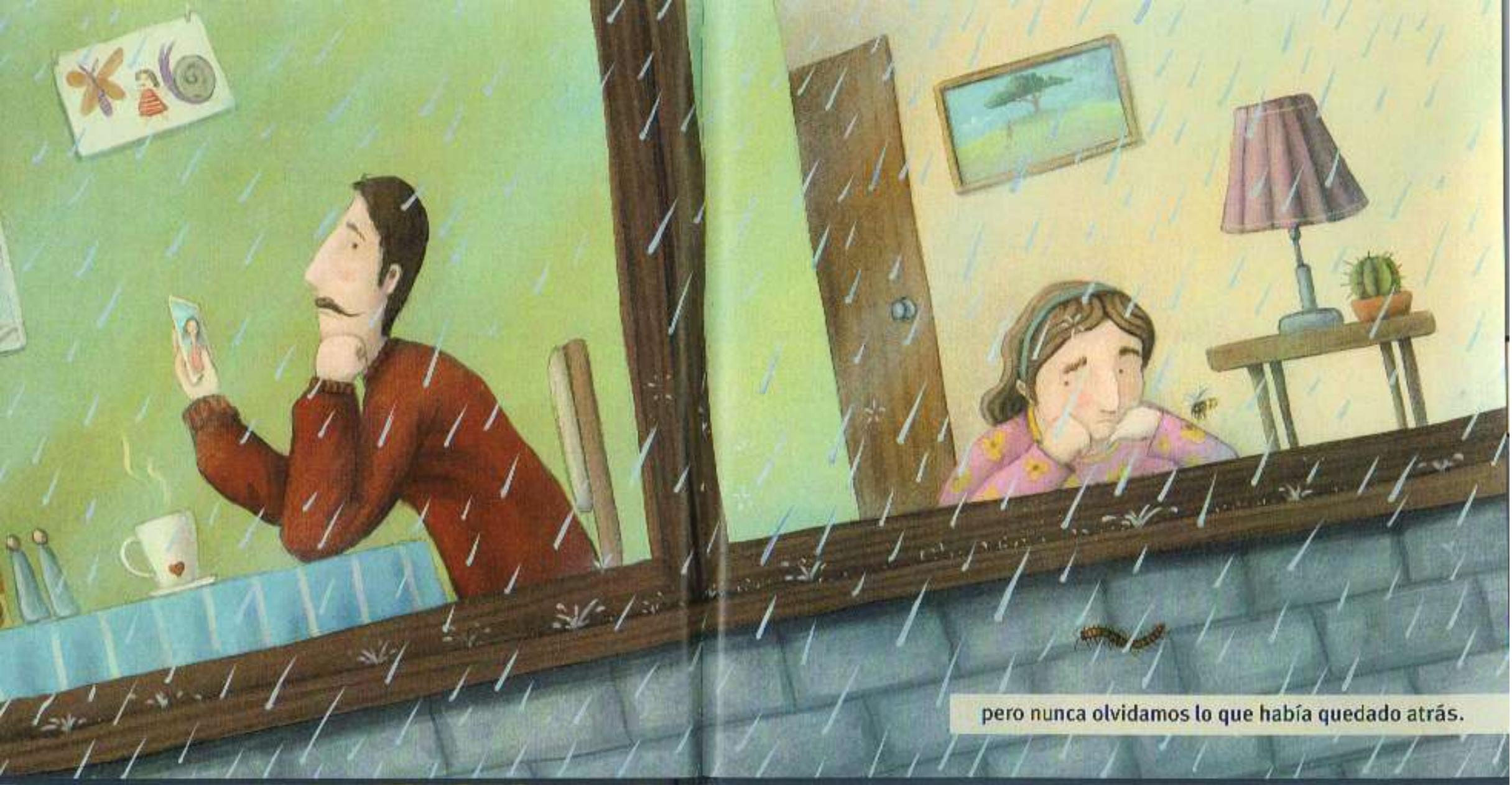
y no me importaba tanto que papá me dejara



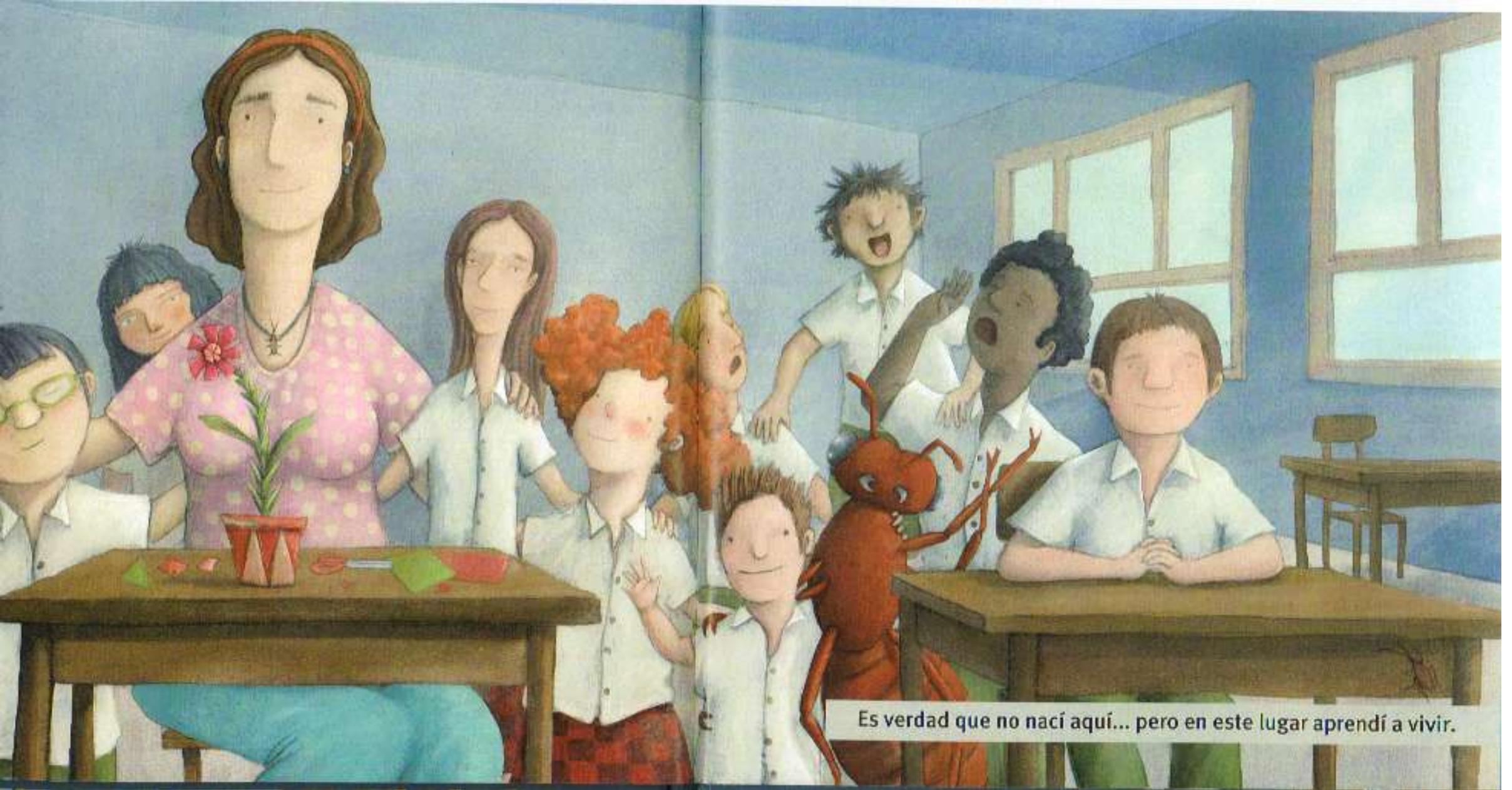
porque los días pasaban más rápido.



Poco a poco nos hicimos a un lugar,



pero nunca olvidamos lo que había quedado atrás.



Es verdad que no nací aquí... pero en este lugar aprendí a vivir.

000-01228
Città e paesaggio. L'arte dell'ambiente
ed è un'idea di architettura. — Scritta e
disegnata da Gianni Sartori
— 1998 — 1. ed. — 27.000
— 328 — 978-88-434-0321-1
— L'arte dell'ambiente. Architettura e
paesaggio — 1000 — 1998 — 1999
— 36 — 1. ed. — 11. 141
— 000-01229

— 000-01228 — 000-01229 — 000-01230

— Basilea, 1998
— Edizioni, settembre 2003

— 000-01230 — 000-01231
— 000-01231 — 000-01232

— 000-01232 — 000-01233

— 000-01233 — 000-01234
— 000-01234 — 000-01235
— 000-01235 — 000-01236
— 000-01236 — 000-01237
— 000-01237 — 000-01238
— 000-01238 — 000-01239
— 000-01239 — 000-01240

— 000-01240 — 000-01241

— 000-01241 — 000-01242
— 000-01242 — 000-01243

