

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE: SU INFLUENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Autora: Maria Victoria González Clavero

Institución de procedencia: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara. Villa Clara. Cuba

[mariag@uclv.edu.cu](mailto:mariag@uclv.edu.cu)

### **Resumen:**

La influencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje constituye una temática de muy escaso tratamiento en la actualidad. Por lo general, los procesos relacionados con el aprendizaje se estudian de manera independiente y no se establecen interrelaciones entre estos. Hoy, cuando aprender a aprender constituye una de las demandas del contexto, es preciso que se diagnostiquen los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que puede orientar con mayor claridad el desarrollo de la autonomía. A partir de preceptos teóricos y experiencias, el presente artículo demuestra la importancia de tales vínculos, con el fin de propiciar el interés de docentes e investigadores en el tema, y sobre todo, contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** estilos de aprendizaje, autonomía en el aprendizaje, aprender a aprender, educación.

## **LEARNING STYLES: INFLUENCE IN LEARNING TO LEARN**

**Abstract:** The influence of learning styles in the development of the learning autonomy, it's a theme with a very scarce treatment now-a-days. In general, the learning related process are being studies separately and with no relation between them. Today, when learning to learn it's a very demanding tool in our world context, we might diagnose the learning styles of the students, this can head with clarity the development of the autonomy. Based in theoretical concepts and experiencies, this article shows the importance of such links, in order to increase the interest in teachers and researchers on the subject and also contribute to the improving of the learning-teaching process.

**Key Words:** learning styles, autonomous learning, learn to learn, education.

## **Introducción**

Al umbral de la segunda década del siglo XXI las teorías acerca del aprendizaje aumentan, varían, se reajustan a los contextos. De ahí que la carencia de un consenso respecto a esa concepción, constituya hoy el rasgo que más identifica al aprendizaje. Tanto la Psicología como la Ciencias de la Educación se han dedicado durante décadas a investigaciones que develen o expliquen de manera más detallada cómo se aprende.

Cada sujeto tiene un modo peculiar de apropiarse de la cultura. La interacción social posibilita ese tránsito de lo interpsicológico a lo intrapsicológico. Sin embargo, no todos los individuos sometidos a un mismo contexto sociohistórico demuestran iguales niveles de asimilación. ¿Cuestión de estilos?

Los modelos y teorías de los estilos de aprendizaje o cognitivos constan en la actualidad de un universo teórico amplio; mas, una revisión de la bibliografía evidencia que las aplicaciones de estos presupuestos no encuentran estabilidad en la práctica educativa. Las causas del fenómeno radican en la complejidad del estudio del aprendizaje, la no realización de diagnósticos acerca de los estilos que emplean los alumnos para la apropiación del conocimiento; y la inconstancia en muchas pesquisas, que si bien arriban a resultados momentáneos, no ofrecen luego una continuidad.

Otra de las carencias que se reconocen acerca del tratamiento del tema, consiste en que el aprendizaje generalmente es valorado de manera independiente; en otras ocasiones se analizan las estrategias, técnicas, tipos, niveles y autonomía en el aprendizaje; pero casi nunca se interrelacionan todas estas categorías para establecer nexos y demostrar así, la dependencia que existe entre ellos.

Hoy, la autonomía en el aprendizaje deviene uno de los asuntos más recurrentes, no solo para el estudio de segundas lenguas donde siempre ha ocupado un lugar privilegiado, sino para todas las áreas del conocimiento. Delors et al. (1996), plantean que: La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI, (...) y responde al reto de un mundo que cambia rápidamente (...) Esta necesidad persiste, incluso se ha acentuado, y la única forma de satisfacerla es que todos aprendamos a aprender.

De ahí que el objetivo general del presente artículo se centre en: Demostrar la necesidad del estudio de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

Este trabajo se estructura en dos acápite: el primero relacionado con estilos de aprendizaje; el segundo con la autonomía en el aprendizaje. Luego se demuestra la relación existente. Se pretende contribuir a que otras investigaciones profundicen en el tema que se propone.

### **1. Estilos de aprendizaje**

Las primeras investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje vieron la luz en la década de 1950, cuando desde la Psicología Witkin 1954, citado por Cabrera y Fariñas (2005) devino unos de los pioneros en el estudio de los “estilos cognitivos”, teorías que más tarde la Pedagogía adoptó y moldeó para sí. Desde entonces y hasta la actualidad las definiciones de estilos de aprendizaje han resultado disímiles.<sup>1</sup> Uno de los conceptos de aprendizaje, y que a nuestro juicio se aviene a los intereses del presente trabajo es el de Castellanos et al. (2001):

Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Ahora bien, el proceso antes mencionado se desarrollará siempre en condiciones como las ya descritas; pero el éxito en el grado de apropiación varía entre los diferentes individuos y se ha constatado que sujetos con semejanzas en su formación manifiestan luego diferentes maneras de aprender. La complejidad también se evidencia, por ejemplo, en casos como:

Ejemplo 1: Estudiantes con facilidades para aprender las asignaturas de perfil humanístico, desarrollan habilidades rápidamente en esta materia; sin embargo presentan algunas dificultades para el aprendizaje de las ciencias.

Ejemplo 2: Ocurre lo contrario: los estudiantes presentan más facilidades para las asignaturas de ciencias que las de letras.

Ejemplo 3: Alumnos que aprenden mejor cuando escuchan, otros cuando ven y otros a partir del sistema de representación kinestésico.

Ejemplo 4: Estudiantes que logran captar y comprender todo el contenido impartido en la clase por el profesor; mientras otros logran el entendimiento de los contenidos cuando estudian con sus compañeros de aula.

La cifra de ejemplos podría ser mucho más amplia, aquí solo se ilustran algunas de las circunstancias en que se produce un aprendizaje diferenciado en los alumnos. Incluso las investigaciones acerca del tema trascienden hasta la teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Gardner, quien destacó ocho tipos de inteligencias: lingüística, lógico matemática, corporal kinestésica, musical, espacial, naturalista, interpersonal e intrapersonal. (Ministerio de Educación de Ecuador)

Aunque los individuos posean un estilo o más de un estilo de aprendizaje, se reconoce la flexibilidad y las posibilidades de poder cambiar o reajustar el estilo para el logro de un aprendizaje más eficiente.

---

<sup>1</sup> Consultar anexo 1

La definición de estilo de aprendizaje según una caracterización de Keefe 1988 citado por Cazau, (2001) resulta: los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En ello puede intervenir: el profesor, los compañeros de aula, la familia y sobre todo el propio estudiante que, insatisfecho con algún resultado, se plantee otra (s) forma (s) de apropiarse de los contenidos. En criterio de Bolívar y Rojas (2008): Cada persona responde a un estilo particular y predominante de aprendizaje que le permite interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad; es decir, cuando se habla de la manera de aprender hay que considerar dos aspectos importantes: la percepción y el procesamiento de la información.

Los estilos de aprendizaje se pueden copiar, o sea, se imitan de una persona a otra siempre que el patrón sea positivo. El estudiante puede emplear incluso combinaciones de estilos y con el paso de los años, de acuerdo a sus intereses y posibilidades, se consolidará un estilo particular, que no es más que la suma de experiencias anteriores respecto al enfrentamiento con el saber.

Entre otras características de los estilos de aprendizaje, sistematizadas por Cruz, 2001, se encuentran las siguientes:

- “Los hemisferios cerebrales contienen diferentes “avenidas de percepción” (Schwartz, Davidson y Maer, 1975).
- Muchos tipos de células presentes en algunos cerebros no están presentes en otros y tales diferencias ocurren en la estructura cerebral (Sronck, 1980).
- Se ha determinado que la estructura cerebral influye en la adquisición y desarrollo del lenguaje (Caplan, 1981).
- Las preferencias de aprendizaje reciben la influencia de la cultura, la experiencia y del desarrollo (Eiszler, 1983).
- El aprendizaje es un proceso interactivo; es el producto de una actividad en un ambiente específico que demuestra variaciones entre patrones, estilo y calidad (Keefe, 1987).
- Los estilos influyen en cómo los estudiantes aprenden, cómo enseñan los profesores y cómo ambos interactúan (Reiff, 1992).
- Los estudiantes aprenden diferentes de unos a otros, con fortalezas, limitaciones y preferencias en la manera en que reciben y procesan la información (Felder, 1996).
- El estilo de aprender es tanto una característica del estudiante como una estrategia instruccional (Dunn y Dunn, 1998).
- Los educadores deben ser capaces de responder a las necesidades de sus estudiantes mediante la planificación y creación del escenario educativo que promueva y apoye las características únicas de sus estilos de aprendizaje (Whitefield, 2000).”

Las estrategias y técnicas de aprendizaje también intervienen en los estilos de aprendizaje, pueden ser compartidas entre un grupo de alumnos y también con el paso de los años consiguen ser moldeadas acorde a la influencia del contexto, en el aprendizaje del estudiante. Todas estas transformaciones logran sedimentarse de cierta manera en el individuo cuando: 1) sus resultados respecto al aprendizaje se mantienen al nivel de las expectativas de la persona o 2) cuando logran rebasarla. De lo contrario, se buscan nuevas maneras que posibiliten una apropiación más efectiva de los contenidos y de esta forma se desarrolla además la autonomía en el aprendizaje.

## **2. Autonomía en el aprendizaje**

El tema de la autonomía en el aprendizaje, por su relevancia, se ubica entre las misiones y funciones de la Educación Superior, planteadas por la UNESCO (1998), y entre sus precedentes más actuales figuran los trabajos de Ruiz de Zarobe (1997-1998), Toro (2004), Fernández y Womper (2007), Osses y Jaramillo (2008), López Reyes (2009), De Luca (2009), Santana Vega (2009), Díaz Barriga, Cabrera Ruiz (2009). Constituye además un planteamiento de algunas teorías contemporáneas del aprendizaje como el Cognitivismo, el Constructivismo y el Enfoque histórico cultural.

Autonomía en el aprendizaje según Cabrera, (2009): significa que el sujeto es capaz de captar las exigencias de las tareas de aprendizaje, movilizar una serie de conocimientos, habilidades y hábitos integrados en torno a una dirección específica de aprendizaje, utilizándolos intencionalmente.

En un grupo de estudiantes que compartan la misma aula los niveles de desarrollo de la autonomía en el aprendizaje demuestran marcadas diferencias; pero estos contrastes se verifican en mayor medida cuando se establecen comparaciones entre estudiantes de distintas aulas. O sea, la influencia del entorno en el que convive el individuo contribuye a potenciar o retardar el proceso de autonomía en el aprendizaje. Las exigencias en las actividades docentes orientadas por los profesores influyen en gran medida este desarrollo.

Manrique (2004) asevera que para lograr aprender a aprender, que nos conduce a la autonomía en el aprendizaje, es imperativo enseñar a los alumnos a adoptar e incorporar progresivamente estrategias de aprendizaje, enseñarles a ser más conscientes sobre la forma cómo aprenden, para que así puedan enfrentar satisfactoriamente diversas situaciones de aprendizaje.

Destacamos en la cita de la autora lo referente a “ser más conscientes sobre la forma cómo aprenden”, a nuestro juicio no es más que el auto-reconocimiento de los estilos de aprendizaje. En circunstancias ordinarias es poco frecuente que los alumnos tengan definido qué son los estilos de aprendizaje y que los conozcan. Sin embargo, la experiencia docente demuestra cómo los alumnos con más dificultades para aprender, siempre que tengan interés en obtener mejores calificaciones en determinada materia, se guían por los más aventajados en cuanto a:

- Las notas que toman en clases respecto a lo que el profesor explica.
- La forma de resumir.
- El tiempo dedicado al estudio.
- Las condiciones materiales que le permiten el mejor aprovechamiento docente.
- Las dudas que preguntan a los profesores.
- La realización de tareas y trabajos independientes.
- También prefieren ser ubicados en equipos con estudiantes de rendimiento académico más elevado.

Por lo general, los alumnos con mejores resultados docentes también son los que han desarrollado en mayor medida su capacidad de aprender a aprender, cuyas direcciones se manifiestan en criterio de Cabrera (2009) a partir de:

- Planeamiento y consecución de metas por parte del estudiante.
- Búsqueda y procesamiento de la información.
- Expresión y comunicación.
- Planteamiento y solución de problemas.
- Autorregulación del aprendizaje.

La autonomía en el aprendizaje, como materia, puede incluirse dentro del currículo de los estudiantes. Queda claro que no todos los alumnos alcanzarán un mismo nivel, pero al menos contarán con algunas herramientas que les permitan alcanzar mejores resultados durante el tiempo de estudio.

Un diagnóstico inicial acerca de los estilos de aprendizaje de los estudiantes al inicio del curso, luego a mediación, y al final aportaría valiosos resultados acerca de las transformaciones que se suceden en el alumno. Sin dudas, el primer año de cualquier ciclo de enseñanza se convierte en un laboratorio para el profesor que decida investigar estos procesos, pues durante esa etapa el enfrentamiento a un nuevo nivel, influencia en gran medida cambios en el alumno que tiene que reajustarse a las demandas de una situación diferente.

Se impone entonces estudiar los comportamientos de los estilos de aprendizaje para sobre estas bases erigir la manera en que se desarrollará la autonomía en el aprendizaje. Por supuesto, la autonomía no puede diagnosticarse del mismo modo que los estilos, ni con la misma frecuencia que se propuso anteriormente.

A continuación se ofrece un mapa conceptual que evidencia la interrelación entre los diferentes conceptos que se han abordado en el presente trabajo:

## **Aprendizaje**

**Depende de:**

**Estilos de aprendizaje** {Rasgos Cognitivos, afectivos y fisiológicos indican percepción, interacción y respuesta a ambientes de aprendizaje}

**Alumnos cuentan con:**

**Estrategias de aprendizaje**

**Técnicas de aprendizaje**

**Luego si:**

**Existe conciencia sobre la forma de aprender,**

**Entonces,**

**Pueden ser redefinidas (Estrategias y Técnicas)**

**Para:**

- 1. Captar las exigencias de las tareas de aprendizaje**
- 2. Movilizar una serie de conocimientos,**
- 3. Movilizar habilidades y hábitos integrados en una dirección específica de aprendizaje,**
- 4. Con utilización intencional.**

**Ello indica:**



**Autonomía en el aprendizaje**

**Conclusiones:**

- La interrelación entre: aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje, técnicas de aprendizaje debe analizarse de conjunto cuando se busquen alternativas para potenciar el desarrollo de cualquiera de estas categorías.
- Las estrategias y técnicas de aprendizaje median en el proceso de aprehensión de los conocimientos.
- Las relaciones sociales median en el proceso de aprendizaje, influyen los cambios en los estilos de aprendizaje, las estrategias y técnicas.
- Los estilos de aprendizaje son flexibles y el individuo puede modificarlos para un mejor aprovechamiento docente.
- El diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes posibilita mayor éxito en la intervención, la estimulación y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.
- Acorde a los estilos de aprendizaje preestablecidos en el sujeto se desarrollará en mayor o menor plazo la autonomía en el aprendizaje.
- La autonomía en el aprendizaje supone que el individuo domine sus estilos para el aprendizaje de las materias y que exista autorregulación.

### Referencias bibliográficas:

Castellanos et al. (2001) Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

Delors J. et al (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI.

### Referencias webgráficas:

Bolívar López J. y Rojas Velásquez, F. (2008). "Los estilos de aprendizaje y el locus de control en estudiantes que inician estudios superiores y su vinculación con el rendimiento académico". *Investigación y Postgrado* Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/658/65811489010.pdf>. Consultado: 13/05/2010

Cabrera Albert, J y Fariñas León, G. (2005) "El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana: una aproximación conceptual". *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf> . Consultado: 13/05/2010

Cabrera Ruiz, I. (2009). Autonomía en el aprendizaje: direcciones para el desarrollo en la formación profesional. *Actualidades investigativas en educación*. Disponible en: <http://revista.inie.ucr.ac.cr> . Consultado: 18/02/2010

Cazau, P. (s.f) Estilos de aprendizaje: Generalidades. Disponible en: [http://pcazau.galeon.com/guia\\_esti01.htm](http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm). Consultado: 02/06/2010

Cruz Mojica, D. (2001). Enseñanza y aprendizaje en la educación superior: Un reto para el siglo XXI. Disponible en: [cuhwww.upr.clu.edu/~ideas/Paginas\\_hm.../estilos\\_aprender.pdf](http://cuhwww.upr.clu.edu/~ideas/Paginas_hm.../estilos_aprender.pdf). Consultado: 22/03/2010

Díaz Barriga, F. ¿Qué significa aprender a aprender? Disponible en: [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques\\_ense.pdf](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques_ense.pdf). Consultado: 13/05/2010

Manrique Villavicencio, L. (2004). El aprendizaje autónomo en la educación a distancia. Ponencia presentada en Primer Congreso Virtual Latinoamericano de educación a distancia.

Estilos de aprendizaje. Ministerio de educación de Ecuador. Disponible en: <http://www.educarecuador.ec/upload/Estilos%20de%20aprendizaje.pdf>. Consultado: 07/05/2010

UNESCO. (1998). *Políticas para el cambio y el desarrollo en la Educación Superior*.

### Anexo 1

Los profesores cubanos Dr. Juan Silvio Cabrera y Dra. Gloria Fariñas, en el texto titulado: *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana: una aproximación conceptual*, sistematizaron las principales definiciones de estilos de aprendizaje, al igual que la Dra. Diana L Cruz Mojica en *Enseñanza y aprendizaje en la educación superior: un reto para el siglo XXI*. Por la diversidad de conceptos y la utilidad que presentan para el presente trabajo, se ofrecen fusionados en la tabla siguiente:

<b>Autor</b>	<b>Definición</b>
Dunn, R; Dunn, K. y Price, G	“Manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener información.”
Hunt, D. E (1979)	“Describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor.”
Schmeck, R. (1982)	“Es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales de estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje,, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera.”
Gregory, A. F. (1979)	“Los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”.
Claxton, C. S. y Ralston Y. (1978)	“Es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje.”
Riechmann, S. W. (1979)	“Es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.
Butler, A. (1982)	“Señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, al mundo y a la relación entre ambos, y también, una manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente.”
Guiad, P. y Garger, S. (1985)	“Las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje.”
Smith, R. M. (1988)	“Los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.

Kolb, D. (1984)	“Algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis o partir de su teoría o, no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella.”
Keefe, J. W. (1988)	“Aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.”
McCoy, (1995)	Es la manera o forma en que los individuos se concentran, absorben y retienen la información nueva o de dificultad que se le presenta.
Cruickshank, Baimerm, Metcalf, (1995)	Es un patrón de conducta y ejecución consistente por el cual obtenemos experiencias de aprender.
Jester (1999)	Es la manera que un individuo prefiere aprender, sin que tenga que ver con su inteligencia o destrezas aprendidas. Se relaciona con su inteligencia o destrezas aprendidas. Según su cerebro trabaja más eficientemente para aprender nueva información.

**Recibido: 06 de diciembre de 2010**

**Aceptado: 14 de febrero de 2011**

Se usted desea contribuir con la revista debe enviar el original e resúmenes al correo [revistaestilosdeaprendizaje@edu.uned.es](mailto:revistaestilosdeaprendizaje@edu.uned.es). Las normas de publicación las puede consultar en

<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/>. En normas para la publicación. Esta disponible en cuatro idiomas: portugués, español, inglés y francés.

## NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA ESTILOS DE APRENDIZAJE

> [Reglas Generales para Publicación de Artículos](#)

> [Normas de Estilo para la Publicación](#)

> [Procedimientos para Presentación de Trabajos](#)

> [Procedimiento de Arbitraje](#)

> [Políticas de la Revisión de Originales](#)

> **Descargar las normas**

### Periodicidad

Semestral (primavera y otoño) con un mínimo de diez artículos por año. *Eventualmente podrá haber números extraordinarios.*

### Reglas Generales para Publicación de Artículos

1. Serán aceptados los originales, inéditos para ser sometidos a la aprobación del Consejo Editorial de la propia revista.
2. Los trabajos deben tratar el tema estilos de aprendizaje y su entorno.
3. Los originales podrán ser publicados en: español, francés, portugués o inglés.
4. Las opiniones emitidas por los autores de los artículos serán de su exclusiva responsabilidad.
5. La revista clasificará las colaboraciones de acuerdo con las siguientes secciones: Artículos, Investigaciones, Relatos de Experiencias, Reseña de Libros y Ensayos.
6. La corrección ortográfica – mecanográfica -sintáctica de los artículos serán de exclusiva responsabilidad de los autores.
7. Después de la recepción, los trabajos serán enviados al comité científico para hacer la primera evaluación de contenido.
8. La segunda evaluación será realizada por los evaluadores externos.
9. El artículo será colocado en formato PDF (Formato de Documento Portátil - Acrobat/Adobe) por la coordinación técnica.
10. Las normas de la Revista están basadas en el modelo de la APA (American Psychological Association).

### • Normas de Estilo para la Publicación

El modelo de la normas de la APA (American Psychological Association)

### Referencias bibliográficas y webgráficas

#### Libros

Ejemplo:

Alonso, C. M y Gallego, D. J. y Honey, P. (2002) *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.

#### Capítulos de libros

Ejemplo:

Domínguez Caparrós, J. (1987). "Literatura y actos de lenguaje", en J. A. Mayoral (comp.), *Pragmática de la comunicación literaria*, 83-121. Madrid: Gedisa.

#### Artículos de revistas

Ejemplo:

Alonso, C. M y Gallego, D.J. (1998) "La educación ante el reto del nuevo paradigma de los mecanismos de la información y la comunicación". *Revista Complutense de Educación*, 9(2), 13-40.

#### Referencias webgráficas

Libro:

Bryant, P. (2007) *Biodiversity and Conservation*. Disponible en: <http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/Titlepage.htm> Consultado: 14/10/2007.

#### Artículo de un diario o de revista digital

Adler, J. (2007, Mayo 17). "Ghost of Everest". *Newsweek*. Disponible: [http://newsweek.com/nw-srv/issue/20\\_99a/printed/int/socu/so0120\\_1.htm](http://newsweek.com/nw-srv/issue/20_99a/printed/int/socu/so0120_1.htm) Consultado: 05/05/2007.

#### Citas y referencias en el texto

#### Citas no textuales

Ejemplo:

Alonso (2006: 21) afirmó que “la informática educativa... en el futuro”.

#### Citas textuales

Ejemplo:

1. García (2003) señala que ...
2. En 1994 Freire describió el método ...
3. ... idea no textual (García, 2003)
4. García y Rodríguez (2005) han llegado a la conclusión de ...
5. ... idea no textual (Olid, 2000 y Rubí, 2001)

Si se trata de más de dos autores, se separan con “;” (punto y coma).

1. ... idea no textual (Gómez; García y Rodríguez, 2005)

#### Citas contextuales

Ejemplos:

1. La teoría de la inteligencia emocional ha hecho tambalearse muchos conceptos de la psicología (Goleman, 1995).
2. Kolb (1990) y Peret (2002) han centrado la importancia de las ideas abstractas en el álgebra lineal.

#### Citas de citas

Ejemplos:

1. Gutiérrez, 2003, citado por López (2005) describió los cambios atmosféricos a lo largo de los trabajos ...
2. En 1975, Marios, citado por Oscar (1985) estableció que...

#### Procedimientos para Presentación de Trabajos

1. Todas las colaboraciones deben dirigirse al e-mail: revista@learningstylesreview.com.
2. El texto debe estar en Word.
3. Entrelíneas: espacio simple.
4. Numeración de los epígrafes ( 1. xxx)
5. Hoja tamaño Din A4.
6. Letra Arial 12.
7. El título del trabajo: Arial 14 y negrita.
8. Nombre y apellidos (tal como se desea que aparezcan en la publicación), institución a la que pertenece o está afiliado. Población y país, su correo electrónico: Arial 10.
9. El Título, Resumen y Palabras-Clave deben ir en la lengua original y en inglés.
10. El Resumen debe tener el máximo de 150 palabras.
11. Las Referencias bibliográficas separadas de las Referencias webgráficas.
12. Las Palabras-Clave deben recoger entre 3 y 5 términos científicos representativos del contenido del artículo.
13. El autor debe enviar una foto (en formato jpg o bmp) y un currículum resumido con país, formación, actividad actual y última publicación (5 líneas).
14. El autor, si desea puede enviar un vídeo, power point, multimedia o fotos sobre el contenido del trabajo enviado.

#### Procedimiento de Arbitraje

Todos los manuscritos recibidos están sujetos al siguiente proceso:

1. La coordinación técnica notifica la recepción del documento.
2. El **Consejo Editorial** hace una primera revisión del manuscrito para verificar si cumple los requisitos básicos para publicarse en la revista.
3. El **Comité Científico** evalúa el contenido, y comunica a la Coordinación Técnica si está: A) Aceptado, B) Aceptado con correcciones menores, C) Aceptado con correcciones mayores y D) Rechazado.
4. La **Coordinación Técnica** envía los documentos a los Evaluadores Externos para un arbitraje bajo la modalidad de “Doble ciego”.
5. La **Coordinación Técnica** comprueba si las dos evaluaciones coinciden. En caso negativo se envía a un tercer experto.
6. La **Coordinación Técnica** comunica al autor si el documento está: A) Aceptado, B) Aceptado con correcciones menores, C) Aceptado con correcciones mayores y D) Rechazado. Este proceso tarda aproximadamente tres meses.
7. El autor deberá contestar si está de acuerdo con los cambios propuestos (si éste fuera el caso), comprometiéndose a enviar una versión revisada, que incluya una relación de los cambios efectuados, en un período no mayor a 15 días naturales.
9. El **Comité Científico** comprobará si el autor ha revisado las correcciones sugeridas.

### **Políticas de la Revisión de Originales**

1. El **Consejo Editorial** se reserva el derecho de devolver a los autores los artículos que no cumplan con las normas editoriales aquí especificadas.
2. El **Consejo Editorial** de la revista está integrado por investigadores de reconocido prestigio de distintas Instituciones Internacionales. No obstante, puede darse el caso de que, dada la temática del artículo, sea necesario recurrir a otros revisores, en cuyo caso se cuidará que sean expertos cualificados en su respectivo campo.
3. Cuando el autor demore más de 15 días naturales en responder a las sugerencias dadas, el artículo será dado de baja.