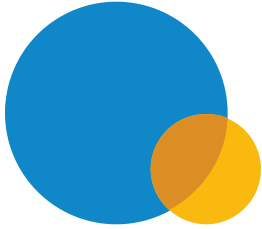




DVV International

Education for Everyone. Worldwide.
Lifelong.



Open Search

Search word

[EN FR ES](#)

[EN FR ES](#)

Suchbegriff

- 1.
2. [Ediciones](#)
3. [EAD 86/2019: El buen educador de adultos](#)
4. [COLUMNA](#)
5. [Enseñar es aprender](#)

Enseñar es aprender



Oscar Jara (Costa Rica) es Director del CEP Alforja y presidente del CEAAL (Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe).

Contacto

oscar.jara_presidencia@ceaal.org

“Enseñar no es transferir conocimientos sino crear las condiciones para su producción o construcción” (Paulo Freire – Pedagogía de la Autonomía).

Esta frase resume la visión democrática, crítica, creadora y desafiadora de Paulo Freire sobre la relación entre enseñanza y aprendizaje, totalmente contraria a la noción “bancaria”, vertical y autoritaria de transmisión unidireccional de informaciones por parte del profesor o profesora, para ser repetidas o memorizadas por los estudiantes.

El proceso educativo es principalmente un proceso de construcción de aprendizajes y de capacidades de aprender. La producción de conocimientos es un proceso activo en el que accedemos a nuevas informaciones, las vinculamos con las informaciones que ya tenemos, y desarrollamos procesos de identificación, asociación, simbolización, generalización, reafirmación o negación entre el conocimiento existente y las nuevas informaciones. De este modo producimos, de forma siempre activa y nunca pasiva, los nuevos conocimientos.

Por eso es que desde la educación popular concebimos el aprendizaje como una tarea creadora. Los conocimientos se construyen y reconstruyen, pero eso no es todo. Nos hacemos y nos re-hacemos como personas, como sujetos capaces de pensar, de sentir, de imaginar, de proyectar, de hacer, de transformar. Y de ahí que la enseñanza no se pueda reducir a simplemente tratar contenidos, sino que implique llevar a cabo todo un rico y complejo proceso en que se produzcan las condiciones (y también las disposiciones) para que podamos aprender críticamente. Dice Freire: “Esas condiciones implican o exigen la presencia de *educadores y de educandos* creadores, instigadores, inquietos, rigurosamente curiosos, humildes y persistentes (...) los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la reconstrucción del saber enseñado, al lado del educador, igualmente sujeto del proceso.”¹

Eso implica que, para pretender enseñar, los educadores o educadoras debemos tener siempre la actitud y la disposición de aprender. Aprender de las situaciones, las dudas, las inquietudes que nos plantea cada momento del proceso. Aprender de los comportamientos, expectativas, preguntas, palabras y silencios de cada alumno o alumna con quien trabajamos. Aprender de los resultados –positivos o negativos– que van surgiendo de nuestras iniciativas pedagógicas o didácticas. Aprender de los nuevos contenidos y metodologías que vamos explorando, exigidos por el hecho educativo que tenemos la responsabilidad de orientar productivamente.

El principal desafío para formarnos como educadores o educadoras, es el desafío cotidiano de sistematizar y aprender de nuestra práctica educativa, para poder generar mejores aprendizajes. Este desafío nunca termina, se renueva cada día. Y mientras tengamos esa disposición –humilde y firme- tendremos la posibilidad de generar las condiciones y disposiciones que hagan posible la construcción de conocimientos y capacidades críticas y creadoras para generar aprendizajes a lo largo de toda la vida.

Nota

1 / Freire, P. (1997): Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo XXI. P. 47 (cursivas nuestras)

- [Educación de Adultos y Desarrollo](#)
 - [Ediciones](#) Submenú: "Ediciones"

[EAD 86 en formato PDF](#)

[EAD 86 en formato Flipbook](#)

Más artículos

- [Hussein, Tania - Diversidad cultural en la sala de clases: ¿problema u oportunidad?](#)
- [Jara, Oscar - Enseñar es aprender](#)

[Lea la edición completa](#)

[Register to Newsletter](#)

- [Configuración de cookies](#)



- Promovido por el



- The logo for ICAE (International Council for Adult Education) consists of four vertical bars in green, purple, yellow, and red. Below the bars, the letters 'I C A E' are written in a bold, black font. Underneath, the text 'INTERNATIONAL COUNCIL FOR ADULT EDUCATION' is written in a smaller, black font.

- The logo for ea MEMBER features the lowercase letters 'ea' in a blue, stylized font. Below 'ea', the word 'MEMBER' is written in a smaller, blue, sans-serif font.

ESTÁS DEJANDO DVV INTERNATIONAL

Aviso importante: Si haces clic en este enlace, abandonarás el sitio web de DVV International. DVV International no es responsable del contenido de sitios web de terceros a los que se puede acceder a través de enlaces. DVV International no tiene ninguna influencia en cuanto a qué datos personales pueden acceder y / o procesar esos sitios. Para obtener más información, consulte la política de privacidad del proveedor del sitio web externo.

[CONTINUAR AL SITIO WEB EXTERNO](#)

[CANCELAR](#)