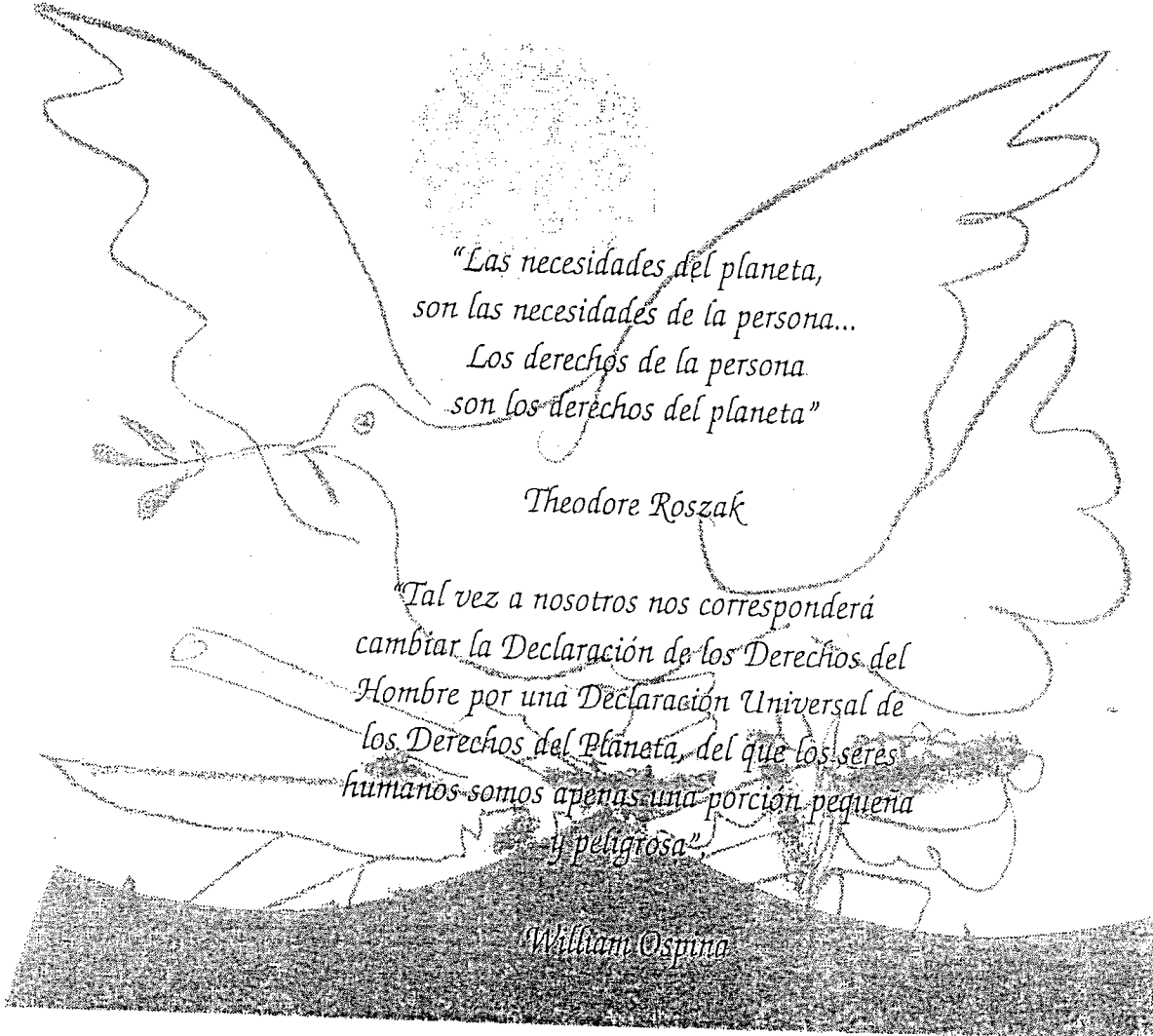


Francisco Gutiérrez  
Cruz Prado R.



# Ecopedagogía y Ciudadanía Planetaria

# *Ecopedagogía y Ciudadanía Planetaria*



*"Las necesidades del planeta,  
son las necesidades de la persona...  
Los derechos de la persona  
son los derechos del planeta"*

*Theodore Roszak*

*"Tal vez a nosotros nos corresponderá  
cambiar la Declaración de los Derechos del  
Hombre por una Declaración Universal de  
los Derechos del Planeta, del que los seres  
humanos somos apenas una porción pequeña  
y peligrosa"*

*William Ospina*

Créditos:

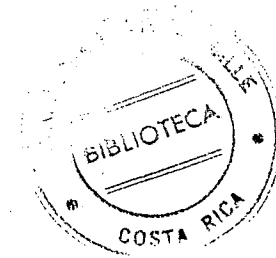
Autor:  
Francisco Gutiérrez

Mediación Pedagógica:  
Cruz Prado

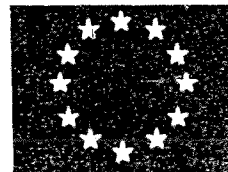
Edición Gráfica:  
Ana Lorena Barrantes A.

Ilustraciones:  
Gerardo Martí

Producción:  
Instituto Latinoamericano de Pedagogía de la Comunicación - Editorialpec 97  
Apartado 201-3000 Heredia, Costa Rica  
Teléfono: (506) 238 01 80  
Fax: (506) 238 07 40  
Correo Electrónico: ilpeccr@sol.racsa.co.cr



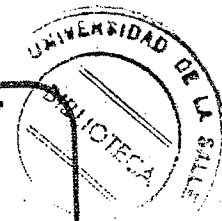
Esta publicación se elaboró gracias al auspicio de la Unión Europea



- Tender hacia lo público como espacio social para la construcción de la ciudadanía ambiental .....	61
- Tender hacia el equilibrio dinámico de las relaciones hombre-mujer .....	63
- Tender hacia la conformación de movimientos y grupos sinérgicos .....	65
- Tender hacia la vivencia de procesos de educación y comunicación .....	67
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	69

### TERCERA PARTE: La práctica

6. Espacios de aprendizaje .....	71
1. Gracias a la vida .....	73
- Promover la vida desde la cotidianidad .....	75
- ¿Cómo promover la vida? .....	76
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	78
2. Contra génesis .....	79
- Actuar éticamente .....	80
- ¿Cómo trabajar el espacio ético? .....	81
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	82
3. Poesía en Zapote .....	83
- Equilibrio dinámico .....	84
- ¿Cómo trabajar el equilibrio dinámico desde la vida cotidiana? .....	85
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	86
4. El Rincón de la Ternura .....	87
- Convergencia armónica .....	88
- ¿Cómo trabajar la convergencia armónica en nuestra vida cotidiana? .....	89
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal? .....	90
5. Estuve segura de que no podías venir sino aquí .....	91
- Redimensionar el actuar racional desde la intuición .....	92
- ¿Cómo encontrar en nuestra vida cotidiana el equilibrio entre la intuición y la razón? .....	93
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	94
6. "Estamos conectados con la totalidad del cosmos" .....	95
- Dimensión holística .....	96
- ¿Cómo actuar holísticamente desde la cotidianidad? .....	97
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	98
7. "Dios mío, está viva" .....	99
- Conciencia planetaria .....	100
- ¿Cómo trabajar la conciencia planetaria desde la vida cotidiana? .....	100
* Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal .....	101
Bibliografía .....	103



## Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal

### *De la Proclama de Río a la vida cotidiana*

¿Qué valores proclamados en Río 92 deben ser practicados prioritariamente en la vida cotidiana para pasar del discurso de la proclama a la cultura de sostenibilidad?

¿Qué diferencias concretas dentro del hogar destacaría usted, entre una familia que vive los principios y valores de sostenibilidad y otra familia que no los vive? Señale esas diferencias con ejemplos concretos.

### *Proceso de la Demanda*

Vivir procesos de sostenibilidad supone que el sujeto, desde su dimensión individual y desde sus relaciones institucionales y sociales, participa activa y solidariamente en la construcción de una sociedad ambiental de dimensiones planetarias. ¿Qué está haciendo usted a nivel familiar, comunitario e institucional, para vivir procesos de sostenibilidad? ¿Qué obstáculos cree usted que impiden la puesta en marcha de la cultura de sostenibilidad?

### *Carta de la Tierra*

En el año 2.000 se tiene programado que las Naciones Unidas aprueben una Carta de la Tierra en la que se recojan los derechos que tiene nuestro planeta como ser vivo.

Dicha carta puede proclamar esos derechos desde una dimensión moralista de aquellos que creen que la Tierra debe ser "cuidada" o desde una dimensión ética que exige del ser humano la puesta en práctica de aquellos valores que lleguen a modificar nuestras relaciones con la Tierra. Esas relaciones en este momento significan explotación y saqueo de recursos naturales y acumulación de capital. Reflexione y comente en grupo qué implicaría que en dicha Carta de la Tierra se pudiera "develar" las más importantes formas antiéticas de nuestra sociedad como la comercialización de la droga, la venta de armas, el aumento de la pobreza, la deuda externa, la violencia, etc.

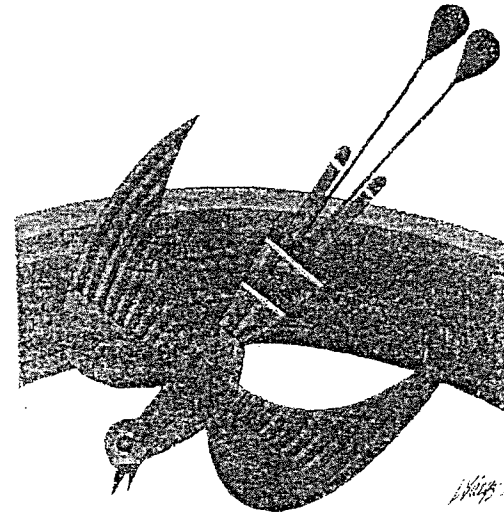
# Segunda Parte: ECOPELAGOGIA



## 4. Proceso Pedagógico

*“La Mediación Pedagógica nos debe llevar a mediar entre:*

- lo inmediato y lo mediato,
- lo cercano y lo lejano,
- lo más sentido y lo menos sentido,
- lo privado y lo público,
- lo personal-familiar y lo público,
- lo individual y lo organizativo,
- la dispersión y la presencia en la sociedad civil,
- un horizonte de comprensión y otros,
- un yo, un tú y un nosotros,
- lo micro y lo macro”



La ciudadanía ambiental y la cultura de sostenibilidad serán necesariamente el resultado del quehacer pedagógico que logre conjugar el aprendizaje desde la vida cotidiana.

Como lo consignamos en “La Mediación Pedagógica para la Educación Popular” partimos de una afirmación:

“Ninguna educación, y menos la orientada a trabajar con los sectores populares, puede desentenderse de lo pedagógico entendido como promoción del aprendizaje productivo”.

### *Y ¿qué significa promover?*

Facilitar, acompañar, posibilitar, recuperar, dar lugar, compartir, inquietar, problematizar, relacionar, reconocer, involucrar, comunicar, expresar, comprometer, entusiasmar, apasionar, amar.

Para que esa promoción se logre es preciso ofrecer y compartir recursos, caminos, modos, prácticas, medios y espacios pedagógicos. Lo afirmamos y lo reafirmamos: somos esencialmente nuestra vida cotidiana... y la vida cotidiana es el lugar del sentido y de las prácticas de aprendizaje productivo (31).

Esa es la razón por la cual en esta publicación conscientemente hablamos de **ecopedagogía**. Sabemos, porque así lo demuestra la experiencia, que en muchos sistemas y proyectos educativos la pedagogía brilla por su ausencia. Tanto en educación sistemática, como en educación popular, los hechos y resultados testimonian que la "pedagogía ausente" es una realidad que privilegia la didáctica, desconociendo el papel sustantivo que debe jugar el aprendizaje en el quehacer cotidiano.

Esta comprobación nos llevó a definir la pedagogía como la promoción del **aprendizaje** a través de todos los recursos puestos en juego en el acto educativo. Esa promoción es, ni más ni menos, la razón de ser de la Mediación Pedagógica, entendida "como el tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad" (32).

Teniendo muy presente lo pedagógico como promoción del aprendizaje desde la vida cotidiana en esta segunda parte desarrollamos dos secciones:

- Las claves pedagógicas sobre las que se fundamenta ese aprendizaje cotidiano.
- Los indicadores de proceso que nos ayudarán a no perder de vista las coordenadas en el caminar de cada día.



Klimt

## - Claves pedagógicas

*Las claves pedagógicas deben garantizar la legitimidad e intencionalidad de los procesos educativos conducentes a la ciudadanía ambiental.*

Puntualizamos a continuación aquellas claves de la Mediación que con mayor fuerza inciden en la vitalización de los procesos educativos inherentes a la Ecopedagogía.

Los nuevos referentes ecológico-sociales y los espacios pedagógicos a los que nos referiremos posteriormente, exigen que nuestra propuesta pedagógica a más de práctica, sea flexible, procesual y holística.

De muy poco nos servirán los modelos y normas preestablecidos si no tenemos la valentía de readecuarlos a las exigencias de la nueva realidad. Los procedimientos, indicadores e instrumentos pedagógicos que requiere la ciudadanía ambiental tienen que crearse y re-crearse día a día desde las exigencias de la cultura de sostenibilidad.

Pero para que sean educativas dichas estrategias, procedimientos y actividades conviene que estén enmarcadas en unos principios o claves pedagógicas, de modo que se garantice así la legitimidad e intencionalidad de los procesos. Muchas dinámicas, ejercicios y trabajos grupales pretendidamente participativos no alcanzan la dimensión educativa porque al carecer de la esencialidad pedagógica, quedan reducidos a meros pasatiempos sin sentido propio y sin proyección social.



*El corazón  
es un viejo canario afortunado  
que se puede cambiar por sus  
equivalentes  
en granizo o en tambores de  
hojalata,  
y cuyo valor está determinado  
por la cantidad individual de  
primavera  
que es necesario para producirlo  
en el espacio de los geranios  
y los cometas.*

*El Geranio y el Cometa  
Payeras*

- Se hace camino al andar

Si la pedagogía es un hacer, los caminos que a ella conducen se construyen y recorren en ese hacer cotidiano y permanente. A este propósito cabe recordar los versos del poeta:

*«caminante no hay camino  
se hace camino al andar  
caminante son tus huellas  
el camino nada más;  
caminante no hay camino  
sino estelas en la mar» (33).*

Pedagogía es abrir caminos nuevos, dinámicos, inéditos, irrepetibles, sentidos y espirituales.

Los caminos así entendidos son procesos que necesariamente deben ser vividos cada vez como experiencias nuevas y con renovado sentido. El mismo Machado nos lo asegura con mucha sabiduría:

*A veces ríos  
si llevan agua  
son ríos  
Si no  
son caminos*

*"Y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar"*

Hay que abrir caminos: nuevos y flexibles por los que tal vez solo transitemos una sola vez; nuevos y sensibles que preceden siempre a las guías preestablecidas; nuevos y vivenciales abiertos a lo holístico y a la realidad viva.

Esa dimensión dinámica, inédita, espiritual, irrepetible y sentida, de los procesos se logrará en la medida en que:

*Para ver bien el camino  
hay que dar un paso atrás*

*Humberto Aki'abal*

- encontremos sentido al caminar, es decir al aprendizaje cotidiano,
- manejemos pedagógicamente las tendencias e indicadores inherentes a la puesta en marcha de la ciudadanía ambiental y
- apoyemos nuestro caminar en las herramientas conceptuales y en los instrumentos y estrategias acordes con esa nueva realidad.

### - Caminar con sentido

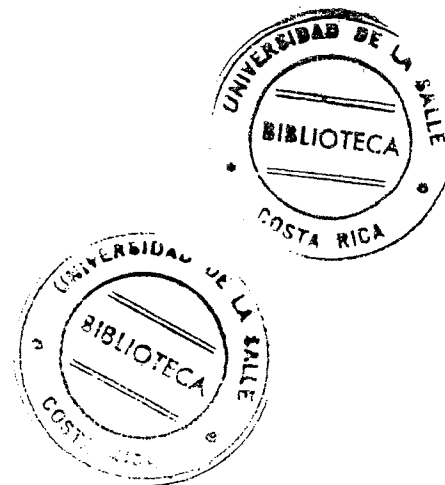
*De la concepción dinámica, creadora y relacional se desprende que la educación no puede ser sino un proceso de elaboración de sentidos.*

En el proceso de abrir nuevos caminos es esencial caminar con sentido. El norte que nos guía en este caminar no está en un horizonte cercano o lejano sino que el horizonte lo tenemos que llevar dentro de nosotros mismos.

Si queremos dar sentido a lo que hacemos, ante todo, debemos sentirlo y sentirlo con nuestros sentidos. Es evidente, en consecuencia, que el sentimiento, la intuición, la emoción, la vivencia y la experiencia son ese norte que nos guiará ilusionados en el construir futuro desde la realidad de cada día.

El sentido, nuestro sentido y el de los demás, se hace y se rehace en ese caminar. El sentido, no se da, ni traspasa, ni se impone. El sentido es el motor del proceso y es peculiar a cada proceso.

Caminar con sentido significa, ante todo, dar sentido a lo que hacemos; compartir sentidos, impregnar de sentido las prácticas de la vida cotidiana y comprender el sinsentido de muchas otras prácticas que abierta o solapadamente tratan de imponerse.



*Hoy sabemos que el regreso a las primaveras idas es irrealizable; que el hábito de explicarse las cosas acalambradas de contradicciones es la fuente de toda lucidez; y que el oficio de conspiradores para cambiar el mundo es la única manera de no envejecer.*

*Sobre las tres grandes vocaciones  
Payeras*

*Reflexione y comparta su  
reflexión del siguiente  
pensamiento de Simón Rodríguez:*

*"Lo que no se hace sentir  
no se entiende  
y lo que no se entiende  
no interesa".*

La capacidad de dar sentido al nuevo entorno se asienta en el sentido que logremos dar a nuestra propia experiencia, así como en la capacidad de criticar los sentidos y los sinsentidos de una sociedad, esquematizada, jerarquizada, impositiva y violenta.

La propia significación, el sentido que personal o colectivamente logremos dar a nuestro caminar, es la piedra angular sobre la que debe asentarse la significación de la ciudadanía planetaria. Esta fundamentación abre de par en par la puerta de relaciones posibles y esperanzadoras. Nuestra existencia ya no deberá ser más un imperativo a priori de obligaciones a cumplir, sino un ser abierto a la nueva realidad, plétórica de sugerencias y posibilidades. Esta dimensión de apertura y de flexibilidad nos pone frente a una educación concebida como creación de nuevas y posibles relaciones (34).

No se puede educar deteniendo la dinámica de la vida pues eso sería desviarse de la «sabiduría integral» de que nos habla Batenson. De esta concepción dinámica, creadora y relacional se desprende que la educación no puede ser sino un proceso de elaboración de sentidos (35).

#### **- Caminar en actitud de aprendizaje**

*Se está en actitud de aprendizaje cuando se está abierto,  
receptivo, en búsqueda, en acecho, es decir, cuando se  
actúa como sujeto consciente del proceso.*

Una sociedad planetaria que se caracteriza por la apertura, dinamicidad, interactividad y complejidad requiere procesos pedagógicos igualmente abiertos, dinámicos y creativos en donde los y las protagonistas -como sujetos del proceso- estén en actitud de aprendizaje permanente, y por lo tanto, participen, se expresen y relacionen tal y como se concibe en la mediación pedagógica.

La actitud de aprendizaje va siempre acompañada del potencial sinérgico que le da al proceso una trayectoria, que aunque impredecible, es siempre vital, intencionada y productiva. No caben en esta trayectoria las "relaciones preestablecidas" sino que entran siempre en juego "nuevas relaciones, todas posibles e inéditas, ninguna excluida o seleccionada a priori, a partir de las múltiples y heterogéneas variables intervinientes en el vivir cotidiano, sin importar si están presentes o ausentes, si guardan relación de causalidad o si son meramente casuales" (36).

Eso hace que en este proceso sinérgico sea importante resaltar que el sujeto aprende siempre que esté en actitud de aprendizaje, es decir, que esté en búsqueda, en acecho; siempre que esté abierto y receptivo a la mucha información de la que está saturado el mundo actual. Para lograr esa actitud, el aprendiz debe sentirse bien, estar interesado, querer. En otras palabras el aprendizaje constituye un estado de ánimo que lleva al que aprende a constituirse en sujeto consciente del proceso. Esa actitud de búsqueda, de apertura; ese interrogar a la realidad de cada día, es vivir permanentemente un riquísimo proceso educativo.

A nivel individual esa actitud de aprendizaje tiene una meta claramente definida: desarrollar las propias capacidades.

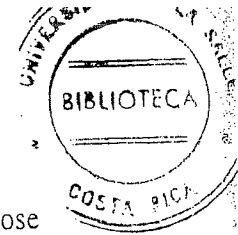
En la Mediación Pedagógica se hace referencia a la capacidad de:

- sentir, intuir, vibrar emocionalmente (emocionar)
- imaginar, inventar, crear y recrear
- relacionar e inter-conectarse, auto-organizarse
- informarse, comunicarse, expresarse
- localizar, procesar y utilizar la inmensa información de la "aldea planetaria"
- buscar causas y prever consecuencias
- criticar, evaluar sistematizar y tomar decisiones
- de pensar en totalidad (holísticamente)

*Al período en el cual llegamos y partimos  
ni se le ve el comienzo  
ni el fin se vislumbra;  
y no hay nadie que  
pueda decirnos de verdad  
de donde procedemos  
ni a donde partiremos*

Robaiyyat  
Omar Jayyam

*Wahab 96*



Cabe preguntarnos: ¿Qué implica el desarrollo de las propias capacidades?

- Implica romper moldes estereotipados improductivos y reproductivos; abriéndose hacia horizontes que busquen el desarrollo del ser humano y la transformación social.
- Implica que el educador o educadora, sin dejar de ser enseñante -y buenos enseñantes- se preocupen y sepan promover un aprendizaje con sentido volcado a la formación de la ciudadanía ambiental en la sociedad planetaria.
- Implica la formación de una conciencia integradora y movilizadora “que va de lo individual a lo colectivo, transformando los recursos internos a la persona en catalizadores de una sinergia social transformadora” (37).

*Entre el listado de capacidades a las que se hace referencia en esta clave, seleccione la que usted necesita desarrollar para ponerse en actitud de aprendizaje.*

#### - Caminar en diálogo con el entorno

*En la etapa de caminar y compartir juntos, la empatía juega un papel esencial.*

Un diálogo franco, sincero, real y empático obliga a hacer del caminar un proceso de:

- inter-cambio y
- comunicación interactiva con el entorno

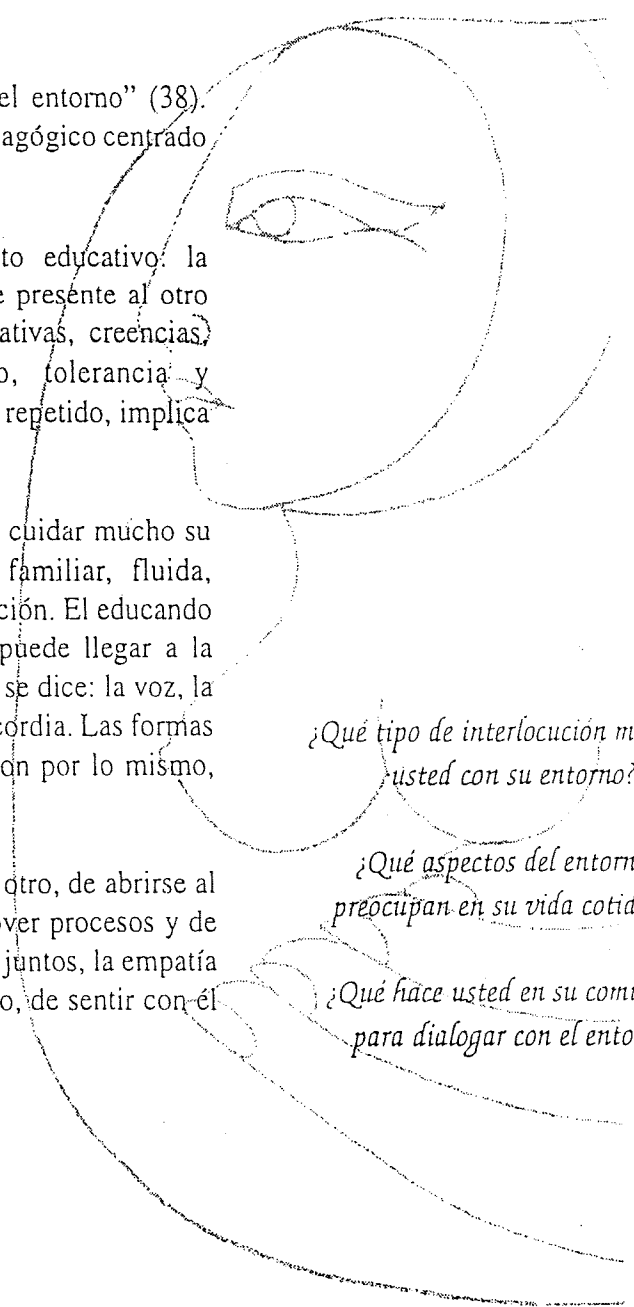
En un proceso así, el emisor-perceptor, que es -o que tiene que ser- el educador o educadora, envía y recibe mensajes, lo mismo que los envía y recibe el educando como perceptor-emisor. Esto significa que educador y educando como interlocutores desarrollan y promueven procesos de comunicación; por eso puede afirmarse que “educación y comunicación son un mismo y único proceso de co-participación, de co-

producción, de co-entendimiento y de co-muni3n interactiva con el entorno" (38). Esto es lo que en la Mediaci3n Pedag3gica llamamos un discurso pedag3gico centrado en la experiencia de los interlocutores.

La interlocuci3n, la conversaci3n es la esencia misma del acto educativo: la interlocuci3n significa encuentro, di3logo horizontal, tener siempre presente al otro como leg3timo otro porque partimos de sus experiencias, expectativas, creencias, sueos, deseos... As3 mismo interlocuci3n implica respeto, tolerancia y reconocimiento de las ideas y los aportes del otro, lo hemos dicho y repetido, implica interacci3n, comunicaci3n, comuni3n, amor.

Para que la interlocuci3n se de, los educadores y educadoras deben cuidar mucho su lenguaje, su estilo y su presencia. La conversaci3n amena, familiar, fluida, transparente, sencilla y clara es el gancho para que se de la interlocuci3n. El educando no debe sentirse invadido, forzado, violentado. Sabemos que se puede llegar a la violencia no solo por lo que dice, sino tambi3n por la forma en que se dice: la voz, la gesticulaci3n, la mirada deben invitar a la paz, a la armon3a, a la concordia. Las formas de expresi3n simples, aut3nticas, emp3ticas, amables y humildes son por lo mismo, ingredientes importantes y obligantes de la interlocuci3n.

En s3ntesis, entendemos por interlocuci3n, la capacidad de llegar al otro, de abrirse al medio, de recorrer caminos de compresi3n y expresi3n, de promover procesos y de facilitar aprendizajes abiertos. En esta etapa de caminar y compartir juntos, la empat3a juega un papel esencial porque favorece el ponerse en lugar del otro, de sentir con 3l y de vibrar con 3l.



*¿Qu3 tipo de interlocuci3n mantiene usted con su entorno?*

*¿Qu3 aspectos del entorno le preocupan en su vida cotidiana?*

*¿Qu3 hace usted en su comunidad para dialogar con el entorno?*

- En el caminar, la intuición es prioritaria

*La vivencia subjetiva, los sentimientos, la emotividad, la imaginación, en una palabra, la intuición juegan un papel esencial en el proceso de aprendizaje.*

Para el uso inteligente de la intuición nos debemos apoyar en el sentir, en los sentimientos y consiguientemente en el sentido. Los sentimientos son los resortes claves en la búsqueda de nuevas y más significativas relaciones. Precisamente por eso son los sentimientos las fuentes más ricas, permanentes y variadas del aprendizaje con sentido.

Los sentimientos como motivadores e impulsadores -mucho mejor que la razón- nos ponen en la pista para conocer al ser humano, para significarlo y para significarse a uno a sí mismo.

La intuición, los sentimientos, la emotividad, la imaginación involucran al educando vivencial y hasta pasionalmente en su proceso de construcción personal. Al involucrarse de esa manera se desarrollan en él actitudes vitales, relaciones directas y percepciones insospechadas que generan interés, compromiso, actitudes positivas, ganas de ser y de vivir. Aprender es mucho más que comprender y conceptualizar: es querer, compartir, dar sentido, interpretar, expresar y vivir.

Los sistemas educativos tradicionales han privilegiado la dimensión racional como la forma más importante de conocimiento. La nueva educación tiene que apoyarse también en otras formas de percepción y conocimiento, no menos válidas y productivas. Como asegura Ginsberge debemos abrir las puertas de la percepción-creativa para dar paso a los sentimientos, y así dejarnos conducir por los senderos de la intuición y de la imaginación.

*Los de mayor saber y  
mejores maneras,  
la reunión de sabios  
con su luz alumbraron;  
no hallaron un camino  
hacia el día en la noche  
sólo contaron cuentos  
y después se durmieron*

*Robaiyyat  
Omar Jayyam*

No se trata de oponer la intuición a la razón como si las dos no fueran facultades humanas complementarias. Dar primacía a una de ellas es tergiversar y hasta mutilar el desarrollo del ser humano. Si privilegiamos la intuición y la emoción es porque se necesita equilibrarlas con el uso desmedido de la racionalidad instrumental.

La razón puede iluminar el mundo de la intuición pero a sabiendas de que con mucha frecuencia, debe ceder su primacía a la intuición dado que nuestra base existencial es la percepción intuitiva. El hombre inteligente -inteligencia emocional- no es el que mejor razona sino el que haciendo uso pleno y consciente de su intuición, selecciona y prioriza contextualmente aquella información más pertinente para su autorrealización.

Las ciencias psicológicas nos han demostrado muy recientemente el importante papel que juega la emoción, y hasta la pasión, no solo en el trabajo intelectual sino en el empresarial, en el mundo de los negocios y en las formas prácticas y diarias de gozar y disfrutar de la vida. Todo lo que la persona hace es válido en la medida en que logra involucrarlo subjetivamente en su accionar cotidiano. La vivencia subjetiva, la creación imaginativa, la percepción intuitiva son resortes poderosos que tienen que ser educados desde la niñez. Esto, porque como ya lo hemos dicho, la intuición, los sentimientos, la emotividad, la imaginación, en una palabra la inteligencia emocional, involucran al educando vivencial y experiencialmente con su proceso educativo.

### - El caminar como proceso productivo

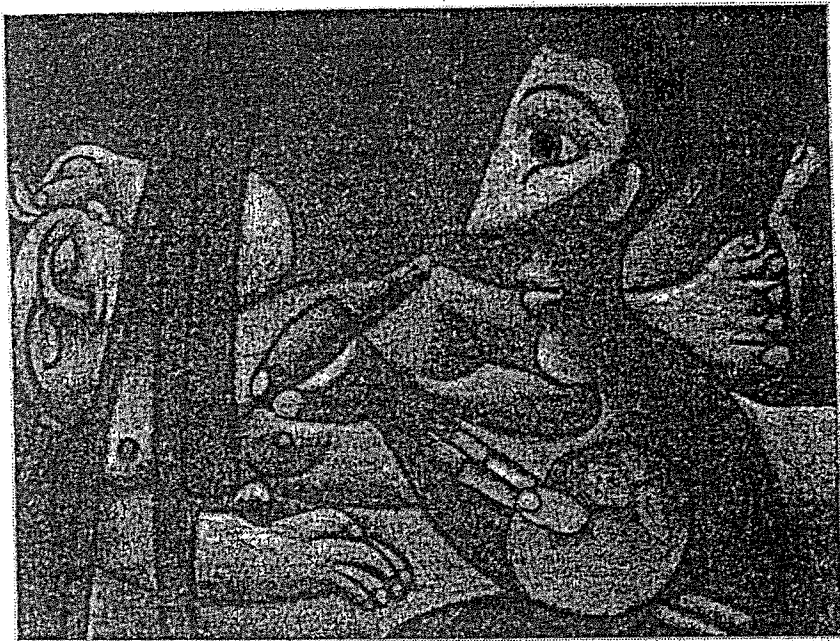
*El proceso educativo tiene que proporcionar resultados inmediatos y permanentes derivados de la propia práctica. La educación es alternativa cuando es productiva, cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa.*

En pedagogía afirmamos que el aprendizaje es un hacer y un hacer con resultados

*Entresaque los cinco conceptos básicos que sintetizan la importancia de la intuición en los procesos de aprendizaje.*

*Construya una frase con cada uno de esos conceptos de modo que llegue a un resumen que pueda servirle para su aprendizaje en la vida cotidiana.*

concretos, un hacer como parte importante de un proceso que se da en la vida cotidiana. Si queremos comprobar si estamos aprendiendo, la forma más fácil es ver lo que producimos. Este hacer se abre a múltiples posibilidades, que aunque de carácter cualitativo, arrojan siempre productos que el sistema tradicional no es capaz de generar.



“Una educación sin resultados inmediatos, derivados de la propia práctica, del esfuerzo de seguir el proceso, carece de sentido. El sentido está dado tanto en los resultados como en el proceso. En realidad una educación es alternativa cuando es productiva, cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa, reelabora información, experimenta y aplica; recrea posibilidades e incluso simula e inventa. Todo esto habla de un proceso intenso de producción” (39). Esta producción constituye la esencia misma del aprendizaje. Los productos por lo tanto son el resultado normal de ese caminar que llamamos proceso educativo. Proceso y productos están esencialmente interrelacionados. “A mayor riqueza del primero, mejores productos, y cuanto mejores son éstos, mayor enriquecimiento del proceso. Esta integración permite a su vez una gratificación por el sentido que se va haciendo realidad para el interlocutor” (40).

Sin esa gratificación el caminante se cansará y muy pronto dejará de caminar: la fuerza sinérgica proviene de la satisfacción y del gozo derivados de los productos logrados. “Así como el artista se goza en su obra, así el interlocutor se goza en su creación productiva: tiene ante sí los hijos de su esfuerzo y experiencia, de su invención, de su capacidad de indagar y de observar, de la significación que hace de su realidad” (41).

Se deben llenar dos requisitos más: ser conscientes de la producción obtenida y para ello es preciso recoger dicha producción en el “texto paralelo” o “cuaderno de aprendizaje”. Pero ¿qué es el cuaderno de aprendizaje? Es el testimonio escrito, gráfico o audiovisual de lo que se aprende cada día; es una ayuda memoria del proceso de aprendizaje.

En ese cuaderno de aprendizaje se recogen las reflexiones, los sentimientos y las actividades vinculadas al proceso de aprendizaje; se recoge también los recortes de periódico, de revistas y de libros relacionados con lo que se está aprendiendo; se toma nota de las dificultades, éxitos y fracasos del caminar. Testimoniar el proceso diario en el cuaderno de aprendizaje, es animarse a seguir aprendiendo, a seguir en la búsqueda de todo lo que tiene que ver con el tema de estudio. En una palabra, es estar y vivir en actitud de aprendizaje.

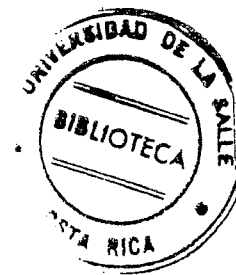
El cuaderno de aprendizaje no es simplemente cumplir con las tareas propuestas, las sugerencias de trabajo o los diferentes ejercicios indicados. Es ponerse en acecho constante a fin de buscar, en el acontecer diario, todo conocimiento que tenga que ver con el objeto de estudio. Esa actitud de búsqueda significa hacer de la cotidianidad un proceso de aprendizaje enriquecedor porque sabemos que la información está en la calle, en los periódicos, revistas, radio, televisión, manifestaciones culturales, artísticas, técnicas y científicas del mundo de hoy. Esa actitud, esa preocupación, esa apertura a lo nuevo, ese interrogar a la realidad de cada día, es vivir un riquísimo proceso educativo.

#### - Caminar re-creando al mundo

*Ex-presión es sinónimo de educación y en ese sentido es contrario a la re-presión, de-presión, im-presión, su-presión, com-presión.*

Desde el momento en que el eucando -el interlocutor- llega a ser dueño de su propia expresión podemos hablar de educación. El proceso educativo será tanto más rico y fructífero cuantas más posibilidades de expresión se le faciliten al sujeto del proceso.

*Parece necesario que usted a partir de este momento elabore su cuaderno de aprendizaje. Después de escribir lo que usted entiende por aprendizaje y de la importancia del cuaderno como instrumento de aprendizaje, introduzca en ese cuaderno las respuestas a los ejercicios y sugerencias para la reflexión de las páginas anteriores.*



Una de las reglas de oro de la Mediación es que “sin expresión no hay educación”. El educando que no logra expresarse es porque se le mantiene reprimido. El dar y encontrar sentido no es solo cuestión de comprensión, sino, sobre todo, de expresión.

La capacidad de expresión significa que el que estudia no solo domina el tema estudiado sino también, los diferentes lenguajes y medios de expresión. Significa que ha logrado la claridad, coherencia, seguridad, riqueza y belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

Una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido como se señala en la Mediación.

La comunicación vivencial y la expresión personal y grupal generan un clima singularmente propicio para elevar la calidad de la educación. La sociedad planetaria es impensable si no logramos generar climas propicios a ese tipo de expresión vivencial que conlleva una gran liberación de normas y controles externos. La coerción y la obediencia son contrarios a la libre expresión personal y a la auto-organización grupal.

El ejercicio frecuente de la expresión y comunicación genera actitudes positivas como el compromiso, la iniciativa, la desinhibición, la opción personal, la autoestima, etc.

La expresión creadora hace posible el establecimiento de un ambiente lúdico que da seguridad psicológica y ayuda a desarrollar el talento creativo y el respeto por los demás. La represión prolongada dice Torrance, trae serias incapacidades para el aprendizaje. Sintetizando, diríamos que la expresión creadora lleva al educando a dar el paso de receptor de información al de creador, rompiendo así la dicotomía de mero expectador a re-creador, de receptor pasivo a agente del proceso y del cambio.

*Relea lo que aquí se dice sobre expresión y como resultado de esa lectura, en una página de su cuaderno de aprendizaje, ex-présese, por escrito, gráficamente, con recortes, o con la forma de expresión que usted prefiera.*

La Mediación Pedagógica considera al grupo como un ámbito privilegiado para la expresión. La clave está precisamente en la dinámica y la riqueza aportadas a través de la confrontación de ideas y opiniones que ponen en juego las experiencias previas y la posibilidad del logro de consensos y disensos, en un proceso de reflexión y expresión.

#### - Caminar evaluando el proceso

*La Mediación Pedagógica como educación alternativa propone formas alternativas de educación directamente relacionadas con los productos inmediatos del proceso y con el desarrollo de las propias capacidades.*

Recurramos una vez más a la Mediación Pedagógica en donde con Carlos Perucci afirmamos "Dime qué metodologías empleas y te diré cuáles deben ser tus criterios de evaluación".

La evaluación por tanto tiene que concordar con los objetivos y características de la pedagogía seleccionada.

Si buscamos traspaso de información, el sistema de evaluación será de fiscalización y control; si lo que se pretende es la promoción del aprendizaje, los sistemas de evaluación tienen que ver con las estrategias, procedimientos y actividades de aprendizaje. Piaget ya puntualizó hace muchos años cómo la evaluación tiene que ser el eje sobre el cual gira el aprendizaje.

Nuestra propuesta de evaluación es la que permite integrar proceso y productos. A mayor riqueza del primero, mejores productos, y cuanto mejores son éstos mayor enriquecimiento del proceso.



Picasso

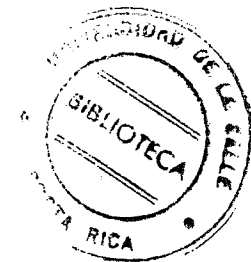
Por lo dicho, el requisito clave de la evaluación es que tenga sentido para el que aprende.

Un proceso educativo sin resultados inmediatos, derivados de la propia práctica, del esfuerzo de seguir el proceso, carece de sentido. El encontrar sentido a la evaluación tiene que ver con la satisfacción y el goce porque así como el artista se goza en su obra, de la misma manera el interlocutor se goza en su obra: tiene ante sí los hijos de su esfuerzo y experiencia, de su invención, de su capacidad de indagar y de observar..." Una producción así se constituye en el motor del autoaprendizaje y consiguientemente en la esencia misma de la evaluación.

La práctica ha demostrado que el mejor instrumento de evaluación y autoevaluación lo constituye el cuaderno de aprendizaje porque en él están recogidos los productos del proceso. Se trata de productos tangibles, comprobables. Son el mejor testimonio del autoaprendizaje y consecuentemente de la materia a ser evaluada como producto del trabajo creador del educando.

¿Qué se puede evaluar en el cuaderno de aprendizaje?

- apropiación de los contenidos
- desarrollo y cambio de actitudes
- desarrollo de la creatividad
- capacidad de relacionarse y expresarse
- logro de productos que evidencian el desarrollo personal (Mediación)





### *Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal*

En “Pedagogía para el Desarrollo Sostenible” afirmamos que:

“necesitamos hablar con la Tierra, comprenderla, experimentarla. Necesitamos sumergirnos en ella, vivir con ella, participar en su devenir, ser parte integrante de ella. Hemos de llegar a la conciencia plena de estar viviendo planetariamente” (42).

¿Por qué las claves pedagógicas para trabajar la cultura de la sostenibilidad deben fundamentarse en nuestro vivir y convivir con el planeta Tierra?

¿Reconoce usted en su vida cotidiana algunas señales de esa nueva actitud hacia la Tierra?. Apunte, a modo de ejemplos, algunas de esas señales.

¿Ha oído hablar de la física estática y de la física cuántica? ¿Cómo relacionaría los versos de Machado con una de las características más importantes de la nueva física?

De las siete claves que se apuntan en el texto ¿cuáles son para usted las más importantes teniendo en cuenta su comunidad y su vida familiar?

Por qué no se anima a escribir su texto paralelo (cuaderno de aprendizaje) sobre la temática del texto que tiene entre manos? Escribir su propio texto posiblemente le significaría un aprendizaje profundo y al mismo tiempo, le ayudaría a la reflexión personal y al debate grupal.

## 5. Indicadores de proceso

Requerimos de indicadores del proceso que apunten hacia valores que como sabemos están en clara contradicción con muchos de los indicadores "verdades", "principios" y "valores" de una sociedad economicista, mecanicista, dicotómica, moralista, patriarcal y jerárquica.

Valerse de los procesos educativos para construir la ciudadanía planetaria como nuevo entorno vital, exige de la ciudadanía planetaria cambios sustantivos en su vida, tanto a nivel personal como en sus relaciones a nivel institucional y organizacional. Partimos de un hecho real y perentorio, la mayoría de la gente vive -o mejor dicho, sobrevive- atrapada por condicionamientos sociales, económicos, políticos y culturales que les impide ser y desarrollarse como seres humanos.

Los indicadores del desarrollo, como el Producto Nacional Bruto y Producto Interno Bruto, que venimos utilizando, resultan fuertemente inadecuados para la conformación de la ciudadanía planetaria. Requerimos de nuevos indicadores (indicadores de proceso) que apunten hacia valores que como sabemos están en clara contradicción con muchas de las "verdades" y "principios" y "valores" de una sociedad patriarcal, jerárquica y dicotómica. Los indicadores de proceso se refieren más a la calidad que a la cantidad, más a la vida de la persona que a la producción masiva y al consumo irracional.

Requerimos de nuevos estilos de vida en lo personal, institucional y organizacional. La realidad descubierta por la física cuántica no está regida por leyes mecánicas y lineales sino por los principios de apertura, relatividad, complementariedad, interrelacionalidad y autoorganización.

El paradigma de la nueva ciencia se asienta mucho más en los procesos que en los productos. Es más, son los procesos dinámicos, concordantes y armónicos los

primeros productos a los que debemos apuntar con insistencia. La lógica de una sociedad fundamentada en productos debe dar cabida a otro tipo de lógica que se preocupa mucho más por el crecimiento de las personas que por la producción y la acumulación. "Tras las ecuaciones de la física cuántica, está la idea de que el mundo microfísico no obedece a las mismas lógicas, estructuras y leyes de nuestro mundo mesofísico, aunque nuestro mundo esté constituido a partir de esta textura microfísica" (43).



En la ciudadanía ambiental, en consecuencia se debe procurar el equilibrio dinámico dentro de ese "continuum" que está a la base de la autoafirmación y autoregulación de todos los seres vivos.

Nuestra preocupación girará consecuentemente en torno a la complementariedad armónica para hacer frente a la dimensión dicotómica y polarizada de la acumulación capitalista.

Al trabajar pedagógicamente esos nuevos espacios deberemos tener en cuenta, según F. Capra esa interacción dinámica entre las dos tendencias complementarias que caracterizan la autoorganización de los sistemas. Como ha observado E.F. Schumacher: "el punto crucial de la vida económica -en realidad, de la vida en general- es que requiere constantemente la reconciliación viviente de unos opuestos que, según la lógica, son irreconciliables" (44).

Los siete indicadores de proceso que aquí puntualizamos pretenden únicamente contribuir a descubrir lo que ocasionalmente, o en forma permanente, está ocultándonos el camino. Son simples señales a las que debemos prestar atención para saber si nuestro caminar sigue la dirección correcta: si nuestra marcha no se ha



desviado o está a punto de desviarse. En la vida corriente existen múltiples indicadores: de velocidad, temperatura, acidez, humedad, visión, etc. Lo mismo sucede con nuestro desarrollo biológico -proceso salud-enfermedad- y desde luego, también en la vida del espíritu.

Abrir y seguir camino hacia la sociedad planetaria exige seguir bien las mejores y más adecuadas señales indicadores de proceso. Es importante descartar, revisar y evaluar aquellos indicadores ya consagrados por la tradición y la costumbre pero que están o pueden estar en contradicción con los exigidos por el paradigma emergente. Dado el ritmo acelerado de la crisis, importa muchísimo seleccionar a tiempo el recorrido más conveniente para nuestra feliz incorporación a la sociedad planetaria.

- Antonia: —Como dijeron aquellos trabajadores en el supermercado, es una nueva clase de huelga donde los jefes tienen que pagar...
- Luigi: —Seguro, pero no podemos esperar que los jefes nos respondan con amor.
- Giovanni: —Pero los condenados no son así, Ud, no puede decirles "disculpe, ¿le importaría moverse un poco para que podamos respirar mejor?" No, la única manera de persuadir a estos tipos es arrojarlos en el inodoro y tirar de la cadena. Entonces tendremos un mundo decente, tal vez con menos brillo y menos autopistas, pero también con menos corrupción en el gobierno y con un capitalismo menos estafador ¡un mundo con justicia real!
- Antonia: —Un mundo donde uno pueda darse cuenta que existe el cielo...
- Luigi: —con plantas y árboles en flor...
- Margarita: —Donde siempre sea primavera...
- Giovanni: —¡Con niños riendo y cantando!
- Todos: Al final, cuando morimos, no somos más que una vieja y cansada mula de carga que cae, una persona que vivió feliz y libre, junto a otra gente libre.  
Cantando. Avanti popolo.

De Daria Fa en su obra ¡No se paga! ¡No se paga!

Primer indicador:  
Tender hacia las micro-organizaciones autónomas y productivas

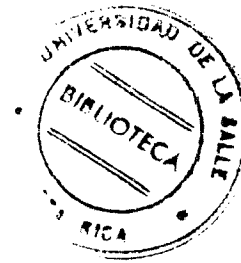
*Las organizaciones no gubernamentales (ONG) crecieron hasta convertirse en una poderosa fuerza en la sociedad, en tercer puesto después de los sectores público y privado.*

El derecho a la existencia, como el más humano de los derechos, al ser suplantado, a partir de la Edad Media, por el "derecho a la propiedad" (45) trae como consecuencia un desequilibrio real en la sociedad; desequilibrio cada vez más pronunciado tanto al interior de las mismas como entre unas sociedades y otras, entre los llamados pueblos en desarrollo y los desarrollados.

En las últimas décadas el "derecho de propiedad" está acelerando un grave desequilibrio que lleva a explotar y saquear el planeta Tierra, como consecuencia de un desarrollo económico desorbitado y desnaturalizado por el sobreuso y abuso de los recursos naturales.

Esa desorbitada acumulación conlleva una disparidad social que -más que el mismo poder político- origina la crisis planetaria. El cambio de conciencia en relación con el abuso de los derechos de propiedad es el paso previo requerido para implementar la ciudadanía planetaria.


Un segundo prerequisite necesario en este caminar, es encontrar reglas y normas que definan los términos y condiciones de tenencia de la propiedad que hagan posible detener el saqueo y dolencia del planeta Tierra.



*El mundo gasta seis veces más fondos públicos en investigación militar que en investigación médica (Organización Mundial de la Salud, datos de 1991).*

*Eduardo Galeano  
Ser como ellos y otros artículos*


*Averigüe si en su comunidad, en su región o país, existen pequeñas organizaciones productivas que permitan vislumbrar estilos de desarrollo más acordes con las necesidades de los seres humanos y no con la tendencia de acumulación de la globalización.*



Estas personas deberán tender a la implementación de la nueva sociedad en razón de las estrechas relaciones que deberán establecerse entre los derechos de propiedad y el ejercicio de la ciudadanía planetaria.

Pareciera que propiedades concentradas en un menor número de individuos está ligado a un menor interés y preocupación por el desarrollo de la ciudadanía planetaria y por el contrario, a propiedades compartidas comunitaria y colectivamente corresponden a mayores las posibilidades de conformar la nueva sociedad planetaria.

En este sentido, para el logro de un equilibrio dinámico, en el actual sistema de propiedad, debería preverse y promoverse formas alternativas de desarrollo social en la gestación e impulso que debe darse a micro-organizaciones productivas. Se podría identificar en este tipo de unidades el embrión de formas diferentes de organización y distribución social de la producción y del trabajo, en vistas a generar nuevos estilos de desarrollo. Con esta finalidad deberían potenciarse acciones políticas concretas y programas de apoyo pertinentes (46).



Segundo indicador:  
Tender hacia el poder sapiencial como autoregulador social

*El mercado y el poder político están mucho más interesados en producir y vender que en impulsar procesos para el desarrollo de los seres humanos.*

Pareciera que el tamaño institucional guarda estrecha relación con el interés por el desarrollo a escala humana. A mayor tamaño de la institución, mayor concentración del poder y menores posibilidades de participación ciudadana y consecuentemente mayor desequilibrio social. A pesar de ello "el mundo continúa centralizando el poder a través de la canalización de la autoridad hacia niveles más altos de gobierno, corporaciones multinacionales y mercados globales" (47).

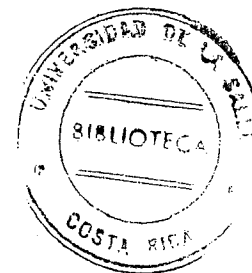
La razón de ser de esta tendencia parece clara: interesa mucho más la eficiencia que la libertad y la producción y el consumo más que el desarrollo del ser humano. Sobra decir que el mercado y el poder están mucho más interesados en producir y vender que en impulsar procesos sociales. Esto hace que la producción y el consumo sean una de las "reglas del juego" más desestabilizadoras del equilibrio social y que se traduce en la incertidumbre en la que viven sumidas las grandes mayorías de la sociedad actual.


Robert Theobald, lo aseguró hace ya tres décadas al afirmar "que una sociedad que piensa en términos de procesos es profundamente distinta a la que persigue objetivos" (48). A pesar de los importantes niveles de producción alcanzados en el día de hoy nunca se han dado grados tan altos de incertidumbre. "Nunca se creció tanto económicamente, dice Manfred Max Neef, y nunca han aumentado tanto, en términos globales la pobreza, la destrucción de los tejidos sociales, las crisis políticas, sociales y ambientales" (49).

*Nos han robado  
tierra, árboles, agua.*

*De lo que no han podido  
adueñarse  
es del Narval.  
Ni podrán*


*Humberto Ak'abal*





En este orden de ideas, la ciudadanía planetaria deberá desarrollarse basada no tanto en el poder institucional cuanto en el poder que, Tom Patterson denomina 'sapiencial' que es la autoridad que se basa en el conocimiento y que surge de la auténtica comunicación. Como la autoridad sapiencial es intrínsecamente participativa, explicativa, empática y con mucha frecuencia, intuitiva, solo puede darse en los procesos centrados en la autorrealización de la persona y en los grupos de pensamiento emergente que sintiendo la realidad presente, promueven búsquedas para una sociedad mejor.

La lógica de la "sabiduría " jerárquica conlleva rigidez, apego a las normas establecidas y miedo al cambio. El ciudadano planetario tiene vocación sapiencial porque busca y se siente en comunicación con la naturaleza. El ciudadano de nuestra sociedad productiva al preocuparse más por el capital, ignora voluntariamente las exigencias de la naturaleza en la conformación de nosotros mismos como seres humanos. Superar esta dimensión dicotómica implica luchar por la descentralización, por la conquista de grados crecientes de autodependencia y por el control de la propia vida. "Tanto el juego político democrático, como un sistema económico que distribuya recursos conforme a las necesidades de los distintos grupos y sectores sociales, son requisitos indispensables para la promoción de un estilo armónico de desarrollo" (50).



Tercer indicador:  
Tender hacia la lógica del sentir como fundamento de la sociedad planetaria

*Das lógicas están frente a frente con grave riesgo para la convivencia de la vida en la sociedad planetaria: por un lado la "racionalidad instrumental" y por otro, la lógica del sentir, de la emoción y del amor.*

La lógica del sentir, de la percepción, del bien-estar nos conduce a la interdependencia y relación armónica con los otros seres que nos descubre el verdadero sentido de lo que es el ser humano y de cuáles habrán de ser sus funciones dentro del conjunto de los otros seres del cosmos. La lógica de la exclusión tiene que dar paso a la auto-organización, a la energía cósmica, a la celebración de la vida, al espíritu creador y a la convivencia planetaria

Es lugar común en el día de hoy reconocer y denunciar la sistemática explotación de los recursos naturales. La sociedad consumista es, no solo perturbadora del equilibrio natural y social, sino causante de la iniquidad ecológica que hace que el planeta Tierra, como dice Boff, esté gravemente enfermo. Pareciera que la lógica de la acumulación ha desencadenado la guerra -concreta, cruenta y aniquiladora- entre el ser humano y la naturaleza. Dos lógicas están frente a frente con grave riesgo para la convivencia armónica de la vida en la sociedad planetaria: por un lado la lógica de la "racionalidad instrumental" y por otro, la lógica del sentir, de la emoción y del amor.

Resulta evidente que la lógica de la acumulación ha desterrado de nuestro caminar cotidiano "toda retroalimentación al sentir, a la emoción, a la intuición, como fundamento de la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Se excluyen del universo observado las percepciones, valoraciones y las experiencias concretas de la vida"(51). Esta lógica utilitarista y eficientista, de crecimiento ilimitado y lineal, ha



*No acostumbro decir amo, te amo,  
sino cuando el amor me inunda todo  
desde los ojos hasta los zapatos.  
Mi cuerpo es una sola verdad y cada  
músculo resume una experiencia de  
entusiasmo...*

*Fragmento tomado de Credo  
Jorge Debravo  
Canciones Cotidianas*

*Llevo cinco minutos ante la hoja en blanco, buscando palabras. En estos cinco minutos, el mundo ha gastado diez millones de dólares en armamentos y ciento sesenta niños han muerto por hambre o por enfermedad curable. O sea: en estos cinco minutos de mis dudas, el mundo ha gastado diez millones de dólares en armamentos para que ciento sesenta niños pudieran ser asesinados con total impunidad en la más guerra de las guerras, la más silenciosa, la no declarada, la que llaman paz.*

*Fragmento  
Eduardo Galeano  
Ser como ellos y otros artículos*

postrado a las tres cuartas partes de la humanidad en la pobreza extrema, víctimas de ese proceso de exclusión inherente a la acumulación y al mercado global.

De seguir esta lógica de muerte "la humanidad está abocada a niveles de violencia y destrucción jamás vistos en la faz de la Tierra. Urge que colectivamente cambiemos el curso de la civilización desviando su eje de la lógica de los medios al servicio de la acumulación excluyente, a la lógica de los fines en función del bien-estar común del planeta Tierra, de los seres humanos y de todos los demás seres en el ejercicio de la libertad y de la cooperación entre todos los pueblos" (52).

De unos años a esta parte la lógica de la acumulación está implantando la economía global con todas las consecuencias que ese fenómeno arrastra consigo. Una de las más importantes de esas consecuencias es la globalización del sistema de producción y comercialización. Un aspecto clave de este mercado global es la acumulación de capital, de los créditos y consecuentemente, del control financiero. Estamos frente a uno de los desequilibrios más evidentes por la dependencia económica cada vez más fuerte de los países pobres. Resulta claro que estos países al no poder controlar su moneda se ven sometidos a las exigencias crediticias y a la consiguiente inestabilidad financiera.

Una independencia proclamada frente a una dependencia económica vivida cada vez con más fiereza, nos coloca ante la necesidad de conciliar estos dos polos aparentemente irreconciliables. Ante las dificultades cada vez mayores de los gobiernos en regular la cantidad de créditos emitidos, debería pensarse que el futuro no esté tanto en la cantidad cuanto en la calidad de los créditos y en sus condiciones de emisión y control.

En todo esto está en juego el sentir al otro, intercambiar con él, respetando su autonomía, y los valores éticos básicos que están a la base de la autoorganización fuente y motor de la dimensión armónica del crecimiento económico.

Cuarto indicador:  
Tender hacia lo público como espacio social para la construcción de la  
ciudadanía ambiental

*Esa dimensión es lo público, entendido como un espacio que puede asegurar, en los extendidos ámbitos de la vida cotidiana una información más pertinente, una participación de mayor calidad y la necesaria descentralización en las decisiones.*

La participación democrática es esencial para la construcción de la ciudadanía planetaria. La crisis económica que ha llevado a una reducción drástica de los servicios públicos amenaza gravemente el dinamismo y la participación democrática de los pueblos en la construcción de la sociedad civil y por lo tanto en el desarrollo armónico de la sociedad del próximo milenio.

Las reglas del juego en este campo parecen reforzar la contradicción entre un centralismo democrático y la dinámica movilizadora de "sociabilidad cotidiana que germina al interior de los nuevos movimientos sociales" (53). Al proyecto de una democracia desde los poderes centrales (gobiernos, partidos políticos) habrá necesidad de contraponer un proyecto de vivencia democrática de abajo para arriba que conlleve formas de participación democrática centradas en la cooperación, colaboración y auto-organización social.

Aquí mucho más que en los indicadores anteriores, es preciso hacer camino al andar. Pareciera que la construcción democrática responde a un proceso que se hace, y en ese hacerse, se descubre día a día lo que se deberá hacer. El modelo democrático será en consecuencia hijo de la capacidad que desarrollemos al intervenir en la realidad con el propósito de construir el entorno y como sujetos concientes "enseñorearse de él". La democracia no es un modelo social que se nos da sino un proceso que debe

*"Una democracia es una obra de arte que se crea cotidianamente. No es un estado estacionario. Es algo que se configura día a día en el convivir. Se fundamenta en el mutuo respeto" (54).*

construirse. Como asegura Diego Palma no puede darse democratización de la sociedad sin sujetos demócratas y democratizadores.

Esta tesis nos obliga a precisar y luego analizar la contradicción entre los grandes momentos sobre los que se asienta la democracia desde arriba y los espacios de la cotidianidad como escenario en donde se entreteje la trama de una democracia desde abajo.

No son los partidos políticos que llevan a la elección de los representantes democráticos sino esa trama democrática que se teje y entreteje todos los días y a todas horas aglutinando y articulando los intereses, las actividades y los procesos. Aunque los partidos políticos forman parte de esa trama democrática, ciertamente no son ya lo esencial de la vida democrática.

La ciudadanía planetaria llegará a constituirse como tal cuando hayamos logrado superar "la visión dicotómica que enfrenta, de manera absoluta 'lo estatal' con 'lo privado'. Esa dimensión es 'lo público', entendido como un espacio que puede asegurar, en los más extendidos ámbitos de la vida cotidiana una información más pertinente, una participación de mayor calidad y la necesaria descentralización en las decisiones" (55).

En este espacio público se perfilan derechos y deberes de muy diferente cuño. El voto para la elección de representantes cobrará sentido si ese derecho camina paralelamente con el deber cotidiano de la participación en la construcción de la dimensión planetaria.

Quinto indicador:  
Tender hacia el equilibrio dinámico en las relaciones hombre-mujer

*Hemos entrado ya en el paradigma solidario en donde los "valores" patriarcales están dando paso a la reafirmación de lo matrístico por la actualización y crecimiento de formas de vida más participativas, más igualitarias y más espirituales.*

Riane Eisler (56) plantea que en el momento histórico que ahora vivimos se están dando señales de recuperación de las relaciones humanas distorsionadas o negadas durante miles y miles de años en la sociedad patriarcal.

Estas nuevas relaciones tienen que ver con el respeto y la cooperación, con la armonía biológica y cultural; con la confianza y el placer de la convivencia; con el afecto, la dulzura y el amor; con la participación, la flexibilidad y la solidaridad; con la admiración por la belleza y el misterio de la vida; con la unión y la veneración por la naturaleza; con la creatividad, el conocimiento intuitivo y la dimensión espiritual del ser humano.

En la sociedad patriarcal (andocrática) predominaron y predominan los valores masculinos de dominación, violencia y prepotencia engendradores de dependencia, agresión y confrontación a través de tecnologías de destrucción, sufrimiento, dolor y muerte. Resulta obvio comprobar que la sociedad patriarcal se caracteriza por ser rígida y jerárquica en donde la obediencia y la sumisión -de las mujeres a los hombres y de los débiles a los poderosos- constituyen los "valores" claves para su eficiente funcionamiento. Vivimos una sociedad gobernada por poderosos (poder político y económico) por "héroes", guerreros y por dioses en donde, incluido el mismo Jehová, ordena destruir, saquear y matar y en donde se proclama en forma explícita que es voluntad divina que la mujer sea gobernada y esté sometida al hombre.



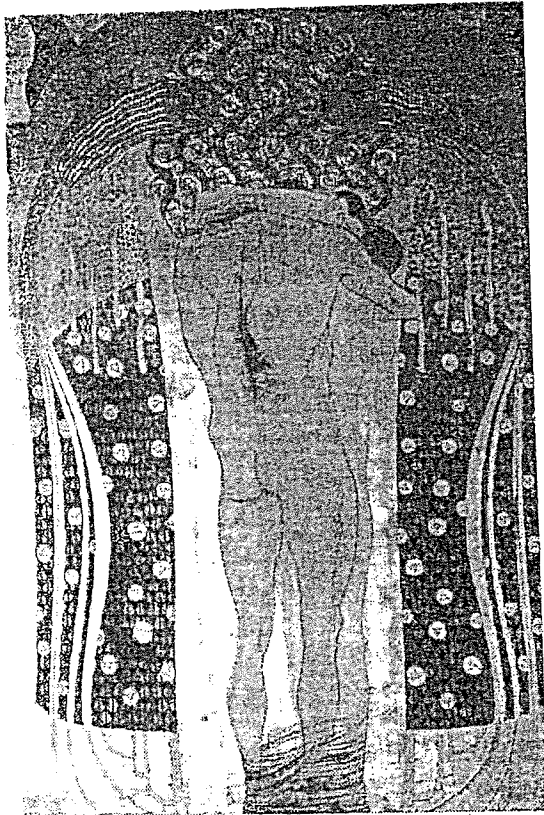
*Gracias Madre Tierra por las flores y la miel, por las abejas y los pájaros, por el zorro y la zorra por la vida tan metida con la muerte.*

*Yo te quiero soy mujer igual que vos, soy fértil como vos.*

*En mí corren ríos de lágrimas cuando me lastiman, entonces, me cierro, al igual que vos.*

*Soy como el agua dulce de los ríos y a la vez salada, porque lo uno no existe sin lo otro, soy como tu tierra fértil, a todo dar, menos cuando me golpean cuando me explotan...*

*Fragmento  
Daniela Mangelrebotz, 1994  
Feminista Belga  
Miembro Fundadora de la Casa  
Shamana*



Klimt

*El acelerado cambio de relaciones, el paso de una conciencia dominada hacia una conciencia solidaria, la creciente "armonía con la naturaleza en vez de la conquista de ella", son algunas de las manifestaciones más sentidas de este importante indicador que estamos comentando.*

Peor aún, "como leemos en el Antiguo Testamento, las leyes hechas por esta casta masculina gobernante, definen a la mujer no como un ser humano libre e independiente, sino como propiedad privada del hombre".

Estudios arqueológicos y hallazgos científicos recientes demuestran que durante muchos miles de años anteriores a nuestra historia, "la totalidad de la vida estaba impregnada de una fe ardiente en la diosa Naturaleza (Gaia para occidente - Mamapacha para nosotros) fuente de toda creación y armonía". Los seres humanos lograron vivir igualmente sin superioridad de un sexo sobre otro y con una fuerte unidad con la naturaleza "identificada en la diosa, de la que como Madre Divina, recibían la vida material y espiritual". Una sociedad en donde, la imagen central del arte era la celebración de la naturaleza y la vida, representada por una mujer dando a luz y no, como en nuestros tiempos, que la imagen central es la exaltación del dolor, del sufrimiento y la muerte representado por un hombre muriendo en la Cruz. Según esto "no es irracional deducir que la vida y el amor a la vida, -en lugar de la muerte y el temor a la muerte- eran los factores dominantes, tanto en la sociedad como en el arte".

La evolución cultural de una sociedad en que la vida y la promoción de la vida era la principal fuerza propulsora se vio bruscamente interrumpida con la aparición de invasores portadores de muerte que se impusieron por la fuerza, con guerras y tecnologías de destrucción al servicio del exterminio y de la muerte.

Hoy "miles de años después, ante la posibilidad de una segunda transformación social -esta vez desde una sociedad dominada, a una versión más avanzada de una sociedad solidaria- nos estamos jugando, ni más ni menos, la supervivencia de nuestra especie". Un conjunto de conocimientos recientes, particularmente identificados como "la nueva física" y a veces denominado teoría "auto-organizadora" y/o teoría del caos, provee por primera vez, un marco adecuado para comenzar a entender qué nos sucedió durante la prehistoria y qué podría sucedernos de nuevo, pero con una dirección diferente" (57).

Sexto indicador:  
Tender hacia la conformación de movimientos y grupos sinérgicos

*Las exigencias de la legislación contractual deberán dar paso a las estrategias de vida que lleven a valorar, más que la fuerza de trabajo, las exigencias para el desarrollo personal como la solidaridad, la autogestión y la participación.*

El capitalismo está basado en la preeminencia de los contratos legales impersonales sobre la costumbre social y los acuerdos colectivos. Los contratos generalmente ignoran dos importantes consideraciones: por un lado las diferencias de poder entre los contractantes y por otro los efectos que dichos contratos pueden tener sobre terceras personas.

Si los contratos son normalmente ejercicios de poder con la mira puesta en la protección de intereses económicos, su revisión profunda es la condición sine qua non si pretendemos promocionar una sociedad saludable en la que se priorice el desarrollo personal.

Las exigencias de la legislación contractual deberán dar paso a las estrategias de vida que lleven a valorar, más que la fuerza del trabajo, las exigencias para el desarrollo personal como la solidaridad, la autogestión y la participación.

En la ciudadanía planetaria lo contractual deberá dar paso progresivamente a lo organizacional, lo cual supone explícita e informalmente que las partes se planteen objetivos y acciones encaminadas directamente a resolver necesidades vitales.

Estas necesidades vitales tienen que ver con la crianza, educación y seguro de los hijos. Tanto en matrimonios y en uniones estables, como en el caso de separación o

*Los pájaros saben cuándo  
las nubes están embarazadas,*

*cantan:*

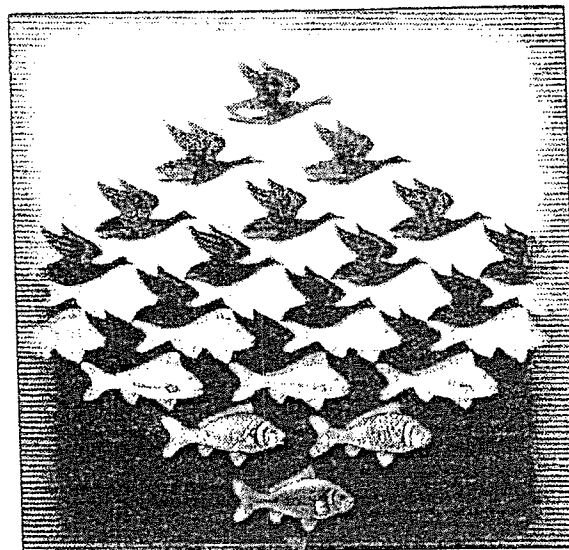
*klis, klis, klis, klis...  
y nace el aguacero*

*Klis  
Humberto Ak'abal*

divorcio, tienen que tener en cuenta el enfrentamiento de los riesgos y la incertidumbre económico - social de los adultos y de los hijos.

Los ciudadanos de la sociedad planetaria en movimientos convergentes y autoorganizados generarán las fuerzas sinérgicas requeridas por los cambios conducentes a la ciudadanía planetaria. En este sentido la flexibilidad y la cooperación son los dos condicionantes más importantes de la convivencia armónica y del equilibrio ecológico.

La conformación de movimientos y grupos sinérgicos no interesados en el "manejo" del planeta Tierra sino en la búsqueda de la integración armónica y la auto-organización nos permite abrigar la esperanza de "nuevas formas de estructurar la política, la economía, la ciencia y la espiritualidad que hagan posible el ingreso de los seres humanos en la nueva era de un mundo solidario" (57).



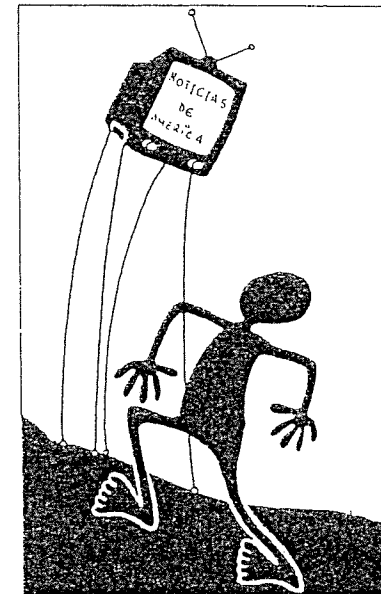
Sétimo indicador:  
Tender hacia la vivencia de procesos de educación y comunicación

*Estamos frente a dos lógicas que en modo alguno debemos confundir: la lógica escolar y la lógica educativa; la lógica del discurso y la lógica del proceso.*

En educación como en comunicación se da, lo que Hugo Assman llama "peligrosidad de doble signo". Se maneja un discurso educativo-comunicacional a nivel teórico con el que "es difícil no estar de acuerdo. Aparentemente lo que en él se dice es lo que efectivamente debiera decirse. Pareciera sin embargo, que eso no es totalmente cierto. La "peligrosidad" del discurso educativo está en su doble significado. Para ser oficializado dicho discurso ha tenido que sufrir la "resemantización" inherente a la funcionalización del sistema. El discurso termina significando lo que el sistema quiere que signifique. Para lograr esa meta los significantes tienen que ser "vacíados" y luego "recargados" con significados desvirtuados, ambiguos y en consecuencia peligrosos (58). Esa es la razón de la contradicción entre teoría (proclama, discursos, normas, leyes...) y práctica. El discurso de la proclama es lineal, "científico" y la práctica es vivencial, es proceso.

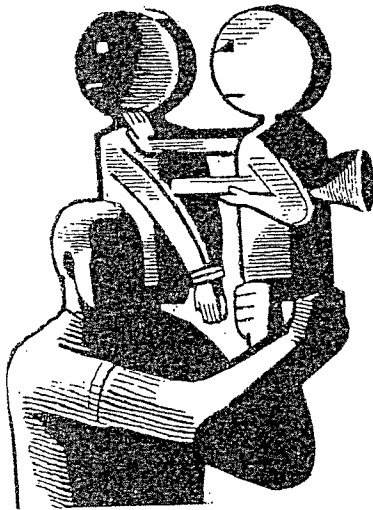
Esta "refuncionalización" del discurso lleva consigo otra conflictividad hija del equiparamiento de conceptos que esencialmente son diferentes: así por ejemplo es frecuente confundir escuela con educación, asumiendo que son sinónimos. De igual manera se habla de medios de comunicación social en vez de medios de información colectiva. Es evidente que esta confusión no es casual sino intencional. Es la trampa en la que caemos por no percatarnos de la resemantización a la que hemos aludido.

Estamos por lo tanto frente a dos lógicas que en modo alguno debemos confundir: la lógica escolar y la lógica educativa, la lógica del discurso y la lógica del proceso. El mundo escolar es dicotómico porque busca resultados específicos en clara



contradicción con los procesos educativos. Se afirma que cualquier logro educativo es siempre relativo, a diferencia de los logros escolares que se los valora como si fueran absolutos.

Un razonamiento similar puede hacerse del mundo de la información (peor aún del de la informática) frente a los procesos comunicacionales. Esa contradicción es para Castilla del Pino el rasgo más saliente de una sociedad que aunque saturada de medios de información colectiva vive una incomunicación real. "La relevancia hoy adquirida por la psicoterapia denota el fracaso de una civilización montada sobre una sociedad incomunitaria. Los logros de la misma suponen un progreso en la posesión de técnicas, pero esas técnicas no están al servicio del ser humano" (59). Importa consecuentemente no confundir técnicas y medios de "comunicación", con procesos de comunicación.



Para la escuela y para los medios informativos resulta irrelevante el modo cómo cada persona se está o no se está, realizando como ser humano. Al sistema imperante no le interesa aceptar el misterio de la subjetividad, con todos sus valores, dificultades y contradicciones. Esto nos lleva a considerar el por qué en la escuela y en los medios informativos los valores se han reducido a expresiones verbales unívocas, incapaces de orientar axiológicamente. Se genera una cultura de la ambivalencia negada, donde toda dialéctica queda reducida a uno de sus extremos antagónicos, sin fuerza axiológica alguna (60).

Solo así se explica el porqué el "sistema educacional" y los "medios de comunicación" son dos mecanismos importantes para sostener la idea de que el status quo es inevitable y necesario porque desde la práctica generada por el discurso resemantizado se logran imponer las ideas, los intereses, los valores y hasta las voluntades de los grupos de poder económico y político. Es así como se logran transmitir con todo éxito los "valores" sociales y culturales del paradigma imperante.

4-3

La puesta en marcha de la ciudadanía planetaria requeriría que tanto la escuela como los medios informativos, mas que mecanismos de imposición y control, promueban procesos de expansión, autoorganización, participación y autorrealización. Esto supondría ampliar y multiplicar los espacios de aprendizaje y los procesos de relación e intercomunicación. No debería preocuparnos tanto la multiplicación del número de escuelas y de cadenas de radio y televisión cuanto la autogeneración de múltiples redes de comunicación y de espacios comunitarios de interaprendizaje. Estas redes técnicamente ya son posibles, bastaría reorientarlas hacia una mayor participación comunitaria y hacia la realización personal y grupal.

### *Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal*

- En esta sociedad en que tanto se habla de “globalización” se requiere estar muy atento para no extraviarse. Son muchos los indicadores que apuntan hacia una sociedad insostenible. Si la meta es la cultura de la sostenibilidad conviene “saber seleccionar en nuestras propias vidas, lo que realmente sea sostenible y desechar lo que de verdad no lo sea”. Entre los siete indicadores de proceso ¿cuáles cree que son más pertinentes en su vida y por qué?
- Entresaque de cada uno de los siete indicadores de proceso los conceptos claves y haga un listado lo más completo que pueda. Escriba esos conceptos en columnas y busque el concepto contrario y escríbalo. Analice si los conceptos de la primera columna caracterizan a la sociedad de sostenibilidad y si los de la derecha son indicadores de la cultura de la sociedad cristiano-occidental.
- ¿Cuál de los siete indicadores de proceso le parece más apropiado a la:
  - vida personal
  - vida familiar
  - vida de trabajo
  - vida comunitaria
  - vida nacional
- Señale los motivos de su escogencia con algunos ejemplos.



*... Al período en el cual llegamos y partimos  
ni se le ve el comienzo ni el fin se le vislumbra;  
y no hay nadie que pueda decirnos de verdad  
de dónde procedemos ni a dónde partiremos.*

*Si es la naturaleza obra del hacedor,  
¿por qué permitió en ella excesos y defectos?  
Si resultaba hermosa, ¿por qué, pues, destruirla?  
Si hay rostros poco hermosos, ¿de quién será la culpa?*

*¿Qué ganancia obtenemos con este ir y venir?  
¿Sobre qué trama urde su existencia la vida?  
Al girar de la rueda, la vida de los puros  
arde y se vuelve polvo, ¿y dónde está ese humo?*

*Robaiyyat  
Omar Jayyam*

# Tercera parte: LA PRACTICA

---

## 6. Espacios de aprendizaje

*¿Por qué me impones  
lo que sabes  
si quiero yo aprender  
lo desconocido  
y ser fuente  
en mi propio descubrimiento?...*

*No quiero la verdad  
dame lo desconocido  
¿Cómo estar en lo nuevo  
sin abandonar lo presente?  
No me instruyas  
déjame vivir  
viviendo junto a mi;*

*Deja que lo nuevo  
sea lo nuevo*

*y que el tránsito  
sea la negación del presente;  
deja que lo conocido  
sea mi liberación  
no mi esclavitud...*

*Revélate para que  
desde tí pueda yo  
ser y hacer lo distinto;  
yo tomaré de tí  
lo superfluo, no la verdad  
que mata y congela;  
yo tomaré tu ignorancia  
para construir mi inocencia*

*Humberto Maturana  
(Plegaria del estudiante) (61)*