

**UNA PROPUESTA PARA EL TRABAJO
EDUCATIVO CON ESTUDIANTES DE
DIFERENTES NIVELES DE APRENDIZAJE**

***EDUCACION BASICA ALTERNATIVA
CICLOS INICIAL E INTERMEDIO***

2005

DINA KALINOWSKI ECHEGARAY

A LOS DOCENTES

Ustedes, como muchos docentes de todo el país, están iniciando un nuevo trabajo educativo en Educación Básica Alternativa. Los retos son innumerables, pero los encontramos animados a emprenderlos, concientes que tienen que producir algunos cambios en vuestra práctica. Estos cambios no se dan de la noche a la mañana, pero también sabemos que quieren comprometerse para conseguirlos en el más corto tiempo.

Por ello queremos compartir con ustedes este documento que recoge las preocupaciones y éxitos de vuestro trabajo diario. No es sino el resultado de reflexionar en conjunto, con mucho de ustedes, sobre los cambios que son necesarios para construir esta nueva modalidad. Es probable que no encuentren respuesta a todos sus problemas; pero, a través del diálogo y la reflexión en cada uno de vuestros CEBA, este documento se podrá enriquecer.

Milagros, quien va a compartir con todos ustedes -a través de esta guía- sus problemas y éxitos, representa a muchos docentes de la modalidad que hoy están buscando respuestas a esta nueva forma de trabajar con los estudiantes. Lo que ella vaya compartiendo es tan importante para mejorar el trabajo con los estudiantes, que no quisiéramos que sólo se limiten a leer su experiencia. Es necesario que esta guía sea un espacio de diálogo, reflexión de todo el equipo de docentes del CEBA y promueva el compromiso colectivo para cambiar las prácticas. Por eso, al terminar cada unidad, encontrarán algunas preguntas o prácticas que se han planteado para aplicar lo leído al trabajo cotidiano.

Pero también queremos enriquecernos con sus aportes. Por eso necesitamos recibir sus respuestas a las prácticas, sus aportes personales, sus inquietudes. Ello va a permitir reajustar este documento para que cada día sirva más al trabajo de todos. Así nos sentiremos gratificados porque se ha iniciado un proceso conjunto de construcción de la modalidad.

Reciban del todo el personal de la Dirección Nacional de Educación de Adultos el reconocimiento por aceptar el reto.

Manos a la obra....

A MANERA DE INTRODUCCION...

Si queremos que esta guía nos ayude a lo largo de nuestro trabajo, necesitamos leerla, analizarla y comentarla con el resto de docentes para despejar dudas, y sobre todo para aplicarla en el mejoramiento de nuestra práctica educativa.

¿ Qué temas se van a plantear en esta guía?

Cada una de las unidades de esta guía desarrolla uno de los siguientes temas:

- ❖ Educación Básica Alternativa. Cambios básicos que deben operarse para diferenciarla de la Educación de Adultos
- ❖ Ubicación y organización de los estudiantes para el trabajo por niveles de aprendizaje.
- ❖ Organización del trabajo educativo: Formas de atención del docente y de trabajo de los estudiantes. Organización del tiempo y del espacio.
- ❖ Estrategias docentes y l procesos de aprendizaje.
- ❖ Programación y Evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje

¿Cómo se va a trabajar con la Guía?

- ❖ Es muy importante que cada uno de ustedes dé una lectura a toda la Guía para que tengan una visión global de lo que en ella se plantea. Su lectura va a permitir reconocer aquello que se puede cambiar, pero también reforzar aquellas prácticas, que por nuestra experiencia docente, las veníamos aplicando con éxito.
- ❖ Lo más enriquecedor radica en que se puedan reunir como equipo de trabajo para conversar, discutir y aplicar cada uno de los temas que plantea la Guía.
- ❖ En el equipo, fijen la metodología para que ustedes mismos conduzcan su autocapacitación, a partir de esta Guía. Pueden ser encuentros, talleres, reuniones etc. Lo importante es que tengan el tiempo suficiente para leer, comentar y aplicar oportunamente las prácticas que se sugieren.
- ❖ Posiblemente estén interesados en profundizar, en conocer más alguno de los temas de la Guía; o tal vez tengan dificultad en entenderlos. Pueden consultarlo a los responsables de la capacitación o por correo electrónico a los especialistas de la Dirección de Educación de Adultos, particularmente al responsable de tu CEBA. Ellos están dispuestos a alcanzarles información adicional para mejorar vuestro trabajo.
- ❖ En relación a la parte administrativa, en esta Guía cada unidad termina en un trabajo o práctica, individual y colectiva. Cuando respondan a las tareas que se deja, los responsables de la capacitación consignarán en una ficha por participante, el puntaje correspondiente a cada trabajo. Al finalizar el estudio de la

Guía, ustedes podrán obtener un certificado de participación, donde , además del puntaje adquirido se consignará el tiempo asignado para dicho trabajo. Las certificaciones obtenidas en los diversos módulos de capacitación sobre la modalidad, les habilitará para desempeñarse mejor en la modalidad, y serán documentos importantes en el desarrollo de vuestra carrera pública como maestros.

PRIMERA UNIDAD

REFLEXIONES ANTES DE EMPEZAR...

INICIANDO EL DIÁLOGO...

Me llamo Milagros y conjuntamente con el equipo docente de mi CEBA, queremos compartir con ustedes la experiencia que vivimos durante nuestro primer año de trabajo en esta nueva modalidad....

Todos compartíamos la idea de que **la razón de ser de cualquier proceso educativo era el estudiante**. Lo ratificamos al leer la Ley General de Educación N° 28044, cuando al definir la Educación Básica Alternativa, señala que ésta “**Se organiza flexiblemente en función de las necesidades y demandas específicas de los estudiantes.**”.

Como coincidíamos en esta afirmación, la primera pregunta que nos hicimos al empezar nuestro trabajo educativo en la modalidad fue:

¿Cómo son los estudiantes que asisten a nuestros programas?

Por lo general, quienes suelen matricularse en nuestros programas son personas que se caracterizan por tener:

❖ **Diferentes edades:**

- Niños y adolescentes a quienes acompañamos en su proceso de crecimiento pues son personas en formación. Para ellos en la EBA se han definido los **Programas de Educación Básica Alternativa para Niños y Adolescentes (PEBANA)**. Estos programas atienden a niños (desde los 9 años) y adolescentes (hasta los 18 años), que no se insertaron oportunamente a la Educación Básica Regular o abandonaron el Sistema Educativo y su edad les impide continuar los estudios regulares. En algunos casos vamos a tener también a niños y adolescentes trabajadores que necesitan compatibilizar estudio y trabajo.
- Jóvenes y Adultos, que se ha formado en diversos escenarios sociales y laborales y que tienen una experiencia de vida y trabajo muy rica y diversa. Para ellos en la EBA se han definido los **Programas de Educación Básica Alternativa para Jóvenes y Adultos (PEBAJA)**.

Como lo apreciamos en nuestra práctica diaria, entre ambos grupos de edad hay distancias madurativas, de experiencia vital, de conocimientos de vida, de comprensión del mundo, de posesión o no de explicaciones para los hechos y fenómenos del medio, que deben respetarse y tomarse en cuenta en los procesos educativos.

Por otro lado, los intereses y necesidades de los niños y adolescentes difieren de los de las personas jóvenes y adultas. Por eso es tan importante que los ubiquemos en programas diferenciados que “...atiendan sus necesidades y demandas específicas...”, como nos lo recomienda la Ley. Al principio caemos en la tentación de juntarlos porque tenemos que completar el número de alumnos que nos exigen las autoridades. Pero en el trabajo diario nos damos cuenta de las diferencias en intereses, necesidades y expectativas.

❖ **Diferentes situaciones de vida y trabajo, diversos contextos, diferentes culturas:**

Se matriculan en nuestros programas, estudiantes con diferentes características personales y culturales y con diferentes historias personales:

- Trabajadores diversos: campesinos, pequeños comerciantes, obreros asalariados en actividades económicas de baja productividad, artesanos, desempleados, trabajadores informales, trabajadoras del hogar, amas de casa etc.
- Pobladores migrantes, de diferentes culturas originarias, de distinta ubicación espacial: zonas urbanas, urbano marginales y rurales.

En nuestro CEBA, la mayoría de estudiantes que se matricularon fueron trabajadoras del hogar. Sabíamos de la importancia de **diversificar el Diseño Curricular Básico Nacional**, para que éste se vertebrase con el entorno, con sus problemas y potencialidades, con las necesidades individuales y socioculturales de los estudiantes.

Al principio creíamos que cada maestro debía diversificar el currículo, pero después de la primera capacitación entendimos que la diversificación es todo un proceso que debe partir desde la formulación de nuestro Proyecto Educativo Institucional del CEBA

Comenzamos al menos por elegir los temas transversales que mejor responden a cada realidad e hicimos que estén presentes no sólo en nuestras sesiones de enseñanza aprendizaje, sino en toda la dinámica institucional: su organización, disciplina, clima afectivo, relaciones interpersonales, relaciones con la familia y la comunidad, actividades institucionales.

Sabemos que allí no queda la diversificación. Estamos aún reflexionando sobre las diversas maneras de diversificar el currículo.

❖ **Diferentes trayectorias educativas y en consecuencia diversos puntos de partida:**

Acudieron a nuestros programas personas analfabetas, otras con baja escolaridad (primaria incompleta). Posiblemente, por el tiempo de interrupción, han perdido mucho de lo aprendido en la escuela (conocimientos académicos, oficiales, formalizados; habilidades y destrezas, hábitos de estudio, etc.), pero lo más probable es que hayan ganado otros aprendizajes, a partir de diversas experiencias de vida.

Nos dimos cuenta que un certificado no nos decía mucho...Por eso en la EBA no podemos medir los aprendizajes logrados por el tiempo de permanencia en situación de escolaridad formal. El nivel educativo de un estudiante no lo medimos por la cantidad de grados aprobados formalmente o por la cantidad de años que transitó por las aulas, sino por **el nivel de desarrollo de sus competencias**.

Por eso la importancia que tienen las **pruebas de ubicación** y la **evaluación diagnóstica** al iniciar el trabajo educativo con los estudiantes, por que nos van a permitir conocer sus aprendizajes previos, el nivel de avance con respecto a las competencias y aprendizajes esperados que propone el Diseño Curricular Básico Nacional.

❖ **Diferentes ritmos de aprendizaje**

El ritmo y la velocidad con la que se adquieren determinadas competencias y desempeños son muy variados. Personas de la misma edad y con un mismo nivel de escolaridad previo, pueden alcanzar logros absolutamente dispares en el mismo tiempo, sólo por poseer experiencias de vida distintas, por vivir y trabajar en medios diferentes, o simplemente por ser personas diferentes

Esta constatación creo que es la que ha llevado a preocuparnos por el cómo hacer para responder a esta situación. La modalidad nos plantea salidas:

- Alternativas para organizar el trabajo educativo de acuerdo a los niveles de avance tales como la organización de los estudiantes por **niveles de aprendizaje** y la atención bajo la forma semipresencial, con apoyo de materiales para que aprendan por sí solos.
- **Ciclos y grados de duración flexible** como lo establece el Reglamento de EBA. Los tiempos que establecen las normas son referenciales. No significa que terminado ese tiempo calificamos a nuestros estudiantes como “promovidos”. Unos pueden avanzar más lentamente y otros de manera más acelerada porque han logrado algunas competencias por otras vías.

En nuestra práctica educativa, al menos lo que hacíamos en nuestra escuela, es que todos los estudiantes avanzaban “en bloque” a un siguiente grado, o año escolar. Si no lograban las competencias, “o eran desaprobados en cuatro áreas”, los estudiantes “repetían” el año, es decir, regresaban a “cero”, como si en los meses transcurridos no hubiesen logrado ningún avance en sus aprendizajes.

Ahora sabemos que, si han logrado las competencias establecidas para dicho ciclo, reciben su certificación. Si han logrado algunas, sólo reciben constancia de los aprendizajes logrados y continúan desarrollando aquellos que aún no han alcanzado.

No identifiquemos **nunca** grado con el llamado año escolar. La duración de cada grado en Educación Básica Alternativa no corresponde necesariamente a períodos cronológicos fijos; se desarrolla de acuerdo a las condiciones y exigencias del aprendizaje de los estudiantes.

Por ello estamos ensayando que cada estudiante tenga su **Hoja de Vida** en la describimos acumulativamente su desempeño. El modelo lo hemos adaptado de los llamados diarios de vida e informes de desempeño y te lo

adjuntamos al finalizar esta primera unidad. A la vez que nos sirve de registro auxiliar, es la base para que cada estudiante esté informado de sus avances. Nos es útil también para emitir las constancias que nos suelen pedir, sobre todo cuando se trasladan de un CEBA a otra institución educativa. Los estudiantes participan con nosotros del llenado de la Hoja de Vida, así van conociendo sus avances y limitaciones.

Hemos adoptado esta forma de registro de aprendizajes porque pensamos que en cualquier momento del año, Pedro, María o Inés me avisarán, que por razones de trabajo, van a abandonar el CEBA. Donde se matriculen, el docente que les reciba debe conocer hasta dónde han avanzado dichos estudiantes.

- Organización del trabajo por períodos más largos: **el ciclo**. Este constituye la principal unidad de la estructura de la modalidad, que permite una mayor flexibilidad del currículo y el desarrollo de competencias que requieren de períodos más largos para ser logradas. Esta forma de organización nos ha permitido manejarnos mejor con los diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes en relación a lo que se espera en el Diseño Curricular Básico Nacional y en el currículo diversificado, además de poder desarrollar diversas estrategias de recuperación para quienes tienen más dificultades.

❖ **Diferentes posibilidades de organizar el tiempo con el que cuentan los estudiantes para seguir procesos educativos continuados:**

Los estudiantes que asisten a nuestros programas, sobre todo jóvenes y adultos, desarrollan las más diversas actividades, con horarios de los más diferenciados, y en muchos casos, con escaso tiempo para poder cumplir con los habituales horarios establecidos por las Instituciones Educativas.

El reconocimiento de esta heterogenidad de situaciones y tiempos disponibles y la respuesta para enfrentarla, lo hemos encontrado en el Reglamento de la EBA, cuando establece un abanico de posibilidades de organización del tiempo:

- Formas de atención: Presencial, semipresencial y a distancia. La primera en horarios y períodos establecidos; pero las dos siguientes demandan una asistencia eventual de los estudiantes para recibir asesoría de los docentes de acuerdo a sus necesidades.
- Horarios de atención, que permite que los estudiantes asistan a un CEBA en el horario que más le convenga. Estos CEBA ofrecen sus servicios educativos de lunes a domingo, en turnos diurno, vespertino y nocturno.
- Calendarios diferenciados de acuerdo a las distintas realidades y a las posibilidades de los estudiantes. Se atiende en los CEBA todo el año.

❖ **Diferentes motivaciones y expectativas educativas**

La misma heterogeneidad de nuestros estudiantes nos revela que cada uno es un mundo, con intereses y aptitudes personales, que quieren verlas plasmados también, en procesos educativos que se generen en los CEBA. Son demandas reales que no pueden ser dejadas de lado.

Por ejemplo, tenemos estudiantes muy aficionados a la música, algunos les gusta el teatro, otros tienen afición por la artesanía. No faltan estudiantes que les gusta estudiar algún idioma o practicar un deporte.

La propuesta curricular de la modalidad es lo suficientemente abierta como para que podamos incorporar variadas estrategias y formas de trabajo, actividades que respondan a las diversas motivaciones y expectativas personales de nuestros estudiantes.

¿Cómo hacerlo?... Partimos de afirmar que las áreas curriculares permiten responder a ese reto y no tienen por qué desarrollarse sólo a partir de sesiones de aprendizaje en el aula, a cargo del docente, y atendiendo a todo el conjunto. Las experiencias de Educación por el Arte, Educación Física y Educación para el Trabajo, por ejemplo, se pueden desarrollar en forma diferenciada, atendiendo precisamente a las aptitudes e intereses personales, a las disposiciones vocacionales de nuestros estudiantes.

Una forma de lograrlo es hacer que nuestros CEBA sean Instituciones Educativas abiertas, donde se desarrollen los sábados y domingos, diversas actividades opcionales como clubes, talleres, eventos deportivos, cursos, que si bien responden al Diseño Curricular Básico Nacional contribuyen también con lo particular de cada estudiante.

También podemos averiguar en la comunidad que instituciones pueden llegar a acuerdos o convenios con el CEBA para darles a los estudiantes esos espacios educativos. ¿No creen que una escuela de bellas artes pueda ser una de ellas? O algún grupo teatral de la comunidad se interese por incorporar a los estudiantes en sus actividades?.

¿Qué esperan esos estudiantes de nosotros?

- ❖ Compartir aprendizajes útiles. No nos olvidemos que ellos quieren aprovechar su tiempo. Estudian gracias a su esfuerzo personal y al apoyo que reciben de su familia.
- ❖ Que cambiemos el concepto que tenemos de ellos. No falta quienes piensan que son “incultos”, “ignorantes”, por que no han ido a la escuela, olvidándose del acumulado, fruto de su experiencia y práctica cotidiana. Otros suelen llamarlos “lentos” y creen que no pueden aprender más. ¿No será porque la escuela no los motiva?...Van a ser veloces y capaces cuando los aprendizajes escolares les aporten algo nuevo y útil a su vida. Y sobre todo son “cultos”; no tendrán la cultura de las ciudades, de los libros, pero sí la cultura de su pueblo, la que les ha servido para dominar su mundo natural, para desarrollarse en su familia y comunidad, para resolver muchos problemas de salud y supervivencia.

- ❖ Que no improvisemos. La responsabilidad como docente nos obliga a ser organizados: planificar las sesiones de aprendizaje, el horario del día, lo que van a aprender los estudiantes, lo que cada uno vamos a enseñar, cómo iremos combinando nuestras intervenciones, saber cuándo vamos a utilizar el trabajo individual y cuándo el grupal.
- ❖ Que seamos variados y flexibles en nuestro trabajo educativo. No repitamos lo que se hace en muchas “escuelitas”: todos se sientan en fila, el maestro es el que habla, los estudiantes escuchan y repiten. Es muy importante que ensayemos permanentemente nuevas estrategias metodológicas. No estemos preocupados por terminar lo que hemos programado y cumplirlo tal como lo pensamos. Lo importante en el trabajo es que estemos atentos al interés que prestan los estudiantes, a sus inquietudes. Hay que programar pero no ser rígidos.
- ❖ Que no los etiquetemos: *estos son los buenos....aquellos los regulares y los que están al fondo son los atrasados...* Todos tienen algunas habilidades y también sus limitaciones. Todos pueden enseñar al otro y aprender también del otro. Debemos estar presentes siempre para estimular a los estudiantes mostrándoles sus avances, elogiando sus conquistas, apoyándoles a resolver sus dificultades. El trabajo colaborativo les ayudará a avanzar.
- ❖ Que desarrollemos nuestro trabajo en un clima positivo de colaboración, respeto y mutuo afecto, donde **todos se ayuden para aprender**. Debemos desarrollar una sensibilidad especial para estar atentos a cada historia de vida, a las preocupaciones y éxitos personales de los estudiantes.
- ❖ Que seamos animadores del trabajo en equipo, porque lo más valioso en un proceso educativo es el interaprendizaje, donde los estudiantes desarrollan más su capacidad de argumentar, de dialogar de aplicar lo aprendido. También animadores del trabajo docente en grupo. Sólo si todos nos sentimos partícipes de un solo proyecto educativo, podremos sacarlo adelante. El aprendizaje social es un factor clave para potenciar otras formas de saber.

¿Y qué esperan esos estudiantes de su CEBA?

Los estudiantes quieren un CEBA digno, que apueste por la calidad y equidad. Por eso quieren que toda la comunidad educativa, particularmente docentes y directivos del CEBA:

- ❖ Estemos tan preocupados por los aprendizajes más formalizados que se dan en el las sesiones de enseñanza y aprendizaje, como por aquellos que se dan en el marco de la vida institucional: relaciones interpersonales, rutinas diarias, formas de organización, formas de relacionarse con la familia y la comunidad.
- ❖ No desatendamos aspectos de bienestar de los estudiantes y de todo personal del CEBA. El contar con servicios de tutoría, de salud y alimentación, con recreación, con sistemas de becas y ayudas para quienes destaquen en su rendimiento, etc. es tan importante como el aprender matemática o Ciencias Sociales. Establecer alianzas estratégicas con otros sectores puede ayudar a conseguir estos objetivos

- ❖ Brindemos el apoyo que requieren los estudiantes para que avancen a su propio ritmo, condiciones de aprendizaje y tiempo: horarios flexibles, formas de atención diversificadas, materiales de apoyo a los procesos de aprendizaje, programas de reforzamiento y nivelación académica.
- ❖ Compartamos con las personas y organizaciones comunales, los procesos de aprendizaje. Existen artesanos, dirigentes comunales, profesionales diversos, empresas e instituciones especializadas que pueden apoyar los procesos educativos.
- ❖ Conformemos un cuerpo profesional y humano, que crea en las potencialidades de los estudiantes; que trabaje como un colectivo; que tenga oportunidades de capacitación y no la desaprovechen.
- ❖ Trabajemos animados por un proyecto único, ejercitando la participación organizada de toda la comunidad educativa, teniendo a los directores como verdaderos líderes que animen el diálogo, la reflexión y la acción coordinada.
- ❖ Evitemos toda forma de discriminación, violencia, autoritarismo y corrupción, permitiendo a todos igualdad de oportunidades, un clima de confianza y relaciones horizontales y desarrollando una gestión transparente.

Después de lo leído, ¿La Educación Básica Alternativa es sólo un cambio de nombre a lo que veníamos haciendo en los centros y programas de Educación de Adultos?...

Reflexionemos en conjunto sobre esta pregunta y resolvamos en equipo las siguientes prácticas:

1

Analicemos, en base a lo leído, la situación de nuestro CEBA y señalemos los cambios que deben producirse para que podamos afirmar realmente que estamos respondiendo a las **necesidades y demandas específicas de los estudiantes.** Nos puede ayudar el siguiente cuadro, a manera de ejemplo:

Situación del CEBA	Cambios que deben producirse
Hemos ubicado a los alumnos, por grado, en función sólo de los certificados que traían	-Aplicar una evaluación diagnóstica para ver sus niveles de logro. -Agruparlos por ciclo y tener los aprendizajes de grado sólo como referencia de progresión del desarrollo de la competencia
Hemos ubicado a niños, adolescentes y adultos con un mismo grado de escolaridad en un aula	-Establecer aulas diferenciadas para los programas: PEBANA y PEBAJA

Qué importante sería que también participe la comunidad educativa en resolver el cuadro. Asimismo, No basta escribir los cambios....necesitamos que se hagan realidad en nuestro CEBA...Por eso no se trata sólo de enviar el cuadro a los responsables de la capacitación; ellos te van a acompañar para que esos cambios se den realmente.

2

También es necesario reunirnos con los estudiantes y conversar con ellos sobre sus expectativas, sobre lo que les gustaría aprender. Veamos con el Director cómo responder a esas expectativas. Tal vez en la localidad existen instituciones interesadas en desarrollar un curso electivo, un taller de música, un taller de artesanía, un club de teatro etc., con los estudiantes del CEBA. Avisa a los responsables de la capacitación, los resultados de esas gestiones.

RESOLVAMOS INDIVIDUALMENTE

1

Conversemos con nuestros estudiantes sobre lo que esperan de nosotros, cómo quisieran vernos. Anotemos las respuestas y analicemos en qué creemos que debemos cambiar para responder a sus expectativas. A los capacitadores les interesa recibir el perfil descrito por los estudiantes y los cambios que nos proponemos conseguir.

2

De acuerdo a lo leído, analicemos cómo veníamos realizando nuestro trabajo educativo y qué cambios vamos a introducir para responder a las necesidades y expectativas de nuestros alumnos. Aunque nos propongamos pocas cosas, debemos cumplirlas. Remitamos los resultados de este trabajo individual a los responsables de la capacitación.

El trabajo realizado nos ayuda también a elaborar la visión de nuestro Proyecto Educativo Institucional.

Para lograr el puntaje de capacitación, las respuestas deben llegar a más tardar durante la primera quincena en la que has iniciado tu trabajo educativo.

Anexo 01

HOJA DE VIDA

Nombre del estudiante: Alberto Pérez

Ciclo: Intermedio

Fecha : 30 de Abril del 2005

Actitudes y valores	Muy perseverante Poco solidario con el grupo. Tiene dificultades para trabajar en grupo Tiene confianza en sus posibilidades Muy ordenado Responsable Organiza bien su trabajo	
Comunicación	Comunicación oral	Vocabulario escaso al hablar. Repite muletillas. No respeta los turnos en las conversaciones o diálogos. Expresa emociones y sentimientos con dificultad. Dificultad en argumentar sus puntos de vista. Sigue instrucciones orales pero no escritas.
	Comprensión de textos	Lee oralmente con claridad y entonación Identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características, pero tiene dificultad en distinguir acciones centrales. Reconoce el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo.
	Producción de textos	Tiene dificultad para producir textos descriptivos manteniendo orden y secuencia en las ideas. Sólo redacta oraciones simples. Consulta fuentes de información, pero tiene dificultad en elaborar síntesis. Escribe de manera legible Problemas en la ortografía (empleo de la tilde y uso de la coma y punto y coma).
Matemática		

NO OLVIDEMOS QUE....

Los avances en los aprendizajes de los estudiantes que anotamos en la Hoja de Vida están en función de lo que nosotros programamos para un período determinado, y lógicamente las actividades o experiencias previstas deben permitir el logro de dichos aprendizajes. No sería justo, por ejemplo, que pongamos en la Hoja de Vida de Alberto que “tiene dificultad en producir textos descriptivos manteniendo orden y secuencia en las ideas” cuando al desarrollar la descripción sólo te has detenido a definir lo que es la descripción, su estructura, los componentes de la oración y practicar percentiles ortográficos. Producir textos descriptivos supone que Alberto ha tenido suficientes oportunidades de describir, de generar ideas para sus descripciones, de organizarlas, de escribir una primera versión y luego corregirla, de ampliar su vocabulario etc.

SEGUNDA UNIDAD

ORGANIZANDO A LOS ESTUDIANTES PARA EL TRABAJO POR NIVELES DE APRENDIZAJE

1

PARA EMPEZAR....

¿Por qué debemos trabajar pensando en los diferentes niveles de aprendizaje de nuestros estudiantes?

Todos hemos leído el Reglamento de Educación Básica Alternativa, y allí hemos aprendido que las formas de atención presencial y semipresencial requieren de la concurrencia simultánea de estudiantes y profesores para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, en horarios y períodos establecidos.

Si recordamos un poco nuestra experiencia, son las dos formas de atención más generalizadas en los CEBA. El problema es que esta concurrencia “en bloque” de todos los estudiantes nos hizo pensar a mucho de nosotros, que estábamos frente a un conjunto de personas con similares características, puntos de partida, ritmos y velocidades de aprendizaje, expectativas y motivaciones.

Como así pensábamos era natural que nuestra metodología de trabajo fuera sólo la “frontal”, por eso teníamos a todos los estudiantes sentados en hileras muy ordenadas; que si bien formábamos grupos de trabajo, éstos se organizaban al azar y tratábamos a todos los grupos como si fueran un todo uniforme.

Por eso era natural también que tuviésemos programaciones curriculares únicas, no sólo para nuestra aula sino para el CEBA; que avanzáramos en su desarrollo en función de nuestro trabajo y no de lo que van logrando los estudiantes; que terminado el año definiéramos quienes se quedaban y quienes eran promovidos sin haber tomado medidas correctivas mucho antes de que esto suceda.

Pero las cosas no pueden continuar de esa manera. Recordamos lo leído en la primera unidad: **tenemos estudiantes de diferentes puntos de partida y distintos ritmos y velocidades de aprendizaje** y sabemos inclusive que alguno de ellos no pueden llegar “a tiempo” al CEBA por razones de trabajo y suelen “perder” una hora de “dictado de clase”, muchas veces irrecuperable.

Por ello es que creemos que la propuesta de trabajar con grupos de diversos niveles de aprendizaje sirve al objetivo que nos proponemos: responder a las diferencias individuales que se presentan en relación al logro de competencias de la modalidad.

A esta forma le suelen llamar “**aulas multinivel**” porque congregan en un ciclo, a una diversidad de estudiantes: diverso grado de escolaridad, distinto nivel de avance en los aprendizajes, variados ritmos y formas de aprender, experiencias de vida distintas. Esta participación diferenciada, heterogénea de los estudiantes, exige también una atención diferenciada del docente.

La finalidad de trabajar con niveles reales de aprendizaje, es que el estudiante avance desde el nivel que se encuentra, según sea el grado de dominio de una competencia o de una capacidad que se va a trabajar, independiente del grado en el que se le certificó y de la edad que tiene. La diversidad existente en la EBA así lo amerita.

¿Cuál es nuestra experiencia en este tipo de trabajo?

Trabajar con estudiantes de distinto nivel de aprendizaje ha sido un recurso muy utilizado por la Educación de Adultos, no necesariamente por sus bondades, sino sobre todo porque como teníamos pocos alumnos por grado, necesitábamos completar la carga docente. Esta situación nos mantuvo siempre insatisfechos porque resultaba difícil desempeñarnos con grupos tan diferenciados.

Cuántas veces hemos sentido que teníamos que “dividirnos para atender a cada grado”, y en consecuencia, los tiempos de atención a cada grupo eran muy reducidos. En estas condiciones, trabajábamos con unos y a los otros los manteníamos tranquilos, con alguna tarea, que por lo general eran sumas, planas, dibujos etc. Por lo general atendíamos más a los “mayores” a los que estaban por terminar la primaria, o seguíamos con más atención

a los más “hábiles” dejando de lado a los que tenían mayor dificultad y a los que ya habíamos señalado como posibles “remitentes”.

No podíamos hacernos a la idea de que estudiantes de diversos niveles de aprendizaje, de diferente “grado”, puedan realizar al mismo tiempo, actividades de aprendizaje iguales y diferentes. Sin embargo, hoy, en muchas escuelas a nivel mundial, docentes como nosotros, utilizan este recurso con éxito para desarrollar un proceso educativo centrado en el estudiante, en sus ritmos y particularidades de aprendizaje, organizándolos con criterios diferentes a los que utilizábamos nosotros.

2

ORGANIZANDO A LOS ESTUDIANTES PARA

UN TRABAJO POR NIVELES DE APRENDIZAJE

Necesitábamos reflexionar sobre la importancia del tema

Todos reconocíamos que era importante conocer los aprendizajes previos con los que contaban nuestros estudiantes, sobre todo en aquellas áreas básicas como la Comunicación Integral y la Matemática, necesarias para seguir otros procesos de aprendizaje.

También consideramos importante conocer la imagen que cada uno tiene de sí mismo y de sus posibilidades para aprender (autoestima), su grado de autonomía, su capacidad para reconocer y valorar las capacidades de los otros, para trabajar en grupo; sus diferentes fuentes de información y las posibilidades de acceder a otras fuentes; su gusto por la investigación, su perseverancia, sus hábitos de estudio. Todo esto es muy importante para garantizar éxito en los aprendizajes.

Esta información nos serviría para organizar a los alumnos en grupos, de acuerdo al nivel de sus aprendizajes y adecuar la planificación de las actividades pedagógicas a las necesidades encontradas.

¿Cómo conocer esos aprendizajes previos?

Sabíamos que la evaluación era el mejor medio. Pero teníamos mucha confusión en torno a algunos conceptos:

- ❖ Hablar de evaluación es para muchos de nosotros una nota, un calificativo después de aplicar un examen, un solo momento dentro de todo el proceso de aprendizaje. Además es una situación tediosa que atemoriza a nuestros estudiantes.
- ❖ Confundimos pruebas de ubicación, pruebas de entrada y evaluación diagnóstica.

Aprovechamos de leer la Guía de evaluación y llegamos a algunas conclusiones:

- ❖ La evaluación no es una actividad que sirve para **penalizar o descalificar**. La evaluación es un aprendizaje. El docente aprende nuevas y mejores estrategias educativas para ayudar al participante a que supere sus dificultades. El alumno aprende de y a partir de su propia evaluación, de la corrección, de la contrastación de lo que ha contestado y de lo que resuelven juntos con el profesor. La evaluación sirve así para argumentar, para observar y solucionar vacíos, para asegurar un aprendizaje.
- ❖ Las pruebas de ubicación son una forma de evaluar pero lo distintivo es que se aplican para aquellos estudiantes que quieren incorporarse a PEBANA o PEBAJA y no cuentan con certificación alguna de los procesos educativos seguidos en EBR. Con estas pruebas se reconocen sus aprendizajes adquiridos fuera de la institución educativa.
- ❖ Las pruebas de entradas son instrumentos que nos permiten conocer lo que sabe un estudiante frente a un aprendizaje determinado que pretende desarrollar el docente. Así, si queremos que los estudiantes aprendan a distinguir las medidas preventivas que evitan enfermedades gastrointestinales, les aplicaremos una prueba que mida su nivel de información y conocimiento del tema, o podría suscitar un debate para conocer sus prácticas cotidianas al respecto.

Pero nosotros queríamos conocer los aprendizajes previos que traían nuestros estudiantes ya ubicados en un ciclo, para poder adecuar la planificación y actuación docente a las necesidades encontradas.

Por eso recurrimos a la evaluación diagnóstica porque nos va a permitir conocer, en un período un poco largo- entre quince y treinta días-, dichos aprendizajes. Esta evaluación diagnóstica estaría integrada a las actividades cotidianas de aprendizaje para que el estudiante revele espontáneamente sus logros y limitaciones.

¿Cómo desarrollamos esta evaluación diagnóstica?

1. Analizamos la composición de nuestros alumnos en el ciclo y definimos las competencias a evaluar

Un caso específico de una compañera de trabajo, Teresa nos va a ilustrar mejor esta tarea:

Teresa es una de las profesoras del Ciclo Inicial de PEBANA y tiene 20 estudiantes, todas ellas mujeres. 8 de ellas tienen 11 años y nunca fueron a la escuela porque ayudan a su mamá en el mercado. De las 12 estudiantes restantes, 4 son de 12 años y 8 de 13 años, todas cursaron, unas el primer grado y otras hasta el segundo grado, pero abandonaron la escuela por diversas razones: unas no volvieron porque repitieron dos veces el primer grado, otras porque sus papás no tenían recursos y prefirieron mandar a los

hermanitos a estudiar y ellas se quedaron en casa, ayudando a la mamá en los quehaceres del hogar. Todas ellas habían abandonado la escuela hacía varios años.

Por lo general la primera reacción es dividir las en dos grupos: las que no fueron nunca a la escuela (les correspondía supuestamente el “Primer Grado”) y las que tenían algún grado de escolaridad (el grupo de “Segundo Grado”). Es lo más fácil de hacer. No nos complicamos mucho ¿Verdad?...

Pero todos sospechábamos que no sólo las 8 estudiantes sin escolaridad debían tener problemas en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Aún las que cursaron hasta el segundo grado, desertaron antes de consolidar sus procesos de alfabetización y su alejamiento de la escuela data de varios años. En el caso de las competencias matemáticas, posiblemente quienes ayudaban a los papás en el mercado las habían desarrollado más que las que ayudaban a la mamá en la casa.

Por ello decidimos conocer mejor a las estudiantes, sus logros y dificultades de aprendizaje con relación a las diferentes competencias del Diseño Curricular Básico Nacional. Lo más práctico fue comenzar por las competencias comunicativas y matemáticas, ambas áreas consideradas básicas para la promoción del Ciclo Inicial al Intermedio.

El desarrollo de estas competencias es muy diverso y no necesariamente guarda relación con el grado de escolaridad alcanzado, o con las experiencias que la escuela suele brindar. La familia, el barrio, la calle etc., son espacios que influyen en su desarrollo.

Nos ayudó mucho elaborar un cartel de competencias y aprendizajes básicos de cada ciclo, organizándolos por niveles de complejidad: ir de lo más general y simple a lo más complejo. Nosotros elegimos cuatro niveles como en el cuadro que presentamos de ejemplo:

NIVELES DE APRENDIZAJE PARA EL CICLO INICIAL					
Area	Competencia	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel	Cuarto nivel
C.I	Expresa oralmente con claridad y espontaneidad, sus sentimientos, intereses, necesidades, experiencias e ideas y escucha con atención comprendiendo	-Articula y pronuncia correctamente las palabras -Participa activamente en diálogos espontáneos e informales. -Responde y formula preguntas en	-Opina dando razones. -Describe personas, objetos, lugares, en forma detallada. -Elabora instrucciones sencillas para la realización	-Explica, desde su experiencia, sus puntos de vista a favor o en contra de un hecho -Dialoga, respetando puntos de vista	-Cuenta experiencias, noticias, leyendas, en forma secuencial -Utiliza la entonación y los matices efectivos de voz para alcanzar su

	los mensajes, en situaciones comunicativas cotidianas: conversaciones, diálogos y relatos.	función del mensaje escuchado o tratado. -Pide la palabra y espera su turno para hablar	de acciones, que evidencian secuencias lógicas	diferentes y utilizando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	propósito en diferentes situaciones. - Escucha, reconstruye y reinterpreta con sus palabras mensajes leídos o de otras personas.

Si bien iniciamos desarrollando las competencias y aprendizajes básicos de las áreas de Comunicación Integral y Matemática, vimos luego la conveniencia de hacerlo con todas las áreas porque ello nos iba a servir para el trabajo durante todo el año.

2. Establecimos la forma cómo se iba a organizar el trabajo educativo en la etapa de diagnóstico

Para evitar que los estudiantes se sientan evaluados decidimos que la evaluación diagnóstica debiera ser una tarea participativa, sugestiva y qué mejor si fuese lúdica. Eso nos permitiría mantener una actitud abierta, observar permanentemente las realizaciones de los estudiantes: sus cuadernos de trabajo, sus diálogos grupales, sus dibujos, sus intervenciones orales etc. También era muy importante establecer un clima afectivo apropiado para que los participantes no se sientan “evaluados” y puedan expresar sin miedo lo que saben y sus dificultades.

Teníamos varias opciones. Una primera desarrollar sesiones de aprendizaje combinando actividades de comunicación integral con las de matemática. Una segunda guiarnos por los cuadernos de trabajo para los estudiantes que nos fueron entregados, y ver cuáles podían desarrollar cada estudiante. Una tercera que es la que adoptó Teresa es organizar un proyecto y un taller para desarrollarlos consecutivamente.

El proyecto lo denominó “**Organizando nuestro panel de noticias**”, y decidió desarrollarlo durante toda la semana, utilizando todo el horario diario, como un medio para acercarse a las potencialidades de los estudiantes con relación a las diversas funciones del lenguaje. Este proyecto lo definió con los alumnos cuando conversaron sobre la importancia de tener en el aula un espacio donde ellos puedan plantear aquellas noticias personales, del CEBA o de la comunidad local, regional, nacional e internacional, que más les haya impactado.

El taller lo denominó “**Jugando con las matemáticas**”, para desarrollarlo también en una semana, utilizando todo el horario diario. La idea es desarrollar actividades lúdicas, de las más diversas para diagnosticar las dificultades y logros de los estudiantes con respecto a las competencias y aprendizajes básicos de la matemática.

3. Definimos la programación curricular y la desarrollamos

Siguiendo el ejemplo de Teresa, ella, al formular su proyecto, combinó actividades para hacerlas con todos y otras con grupos más pequeños. Todas estas actividades le iban a permitir conocer el desarrollo de las competencias comunicativas de manera conjunta. Y también le servirían para conocer cómo van con relación a otras competencias del currículo.

Veamos alguna de esas actividades que Teresa programó:

- a) Diálogo con los alumnos sobre la posibilidad e importancia de tener un panel para poner las noticias más importantes. Esta actividad le permite *reconocer a las más habladoras, a las más tímidas, a las que no dejan hablar a sus compañeras, a las distraídas*. Pero también le sirve para *conocer el universo vocabular de sus estudiantes y ver cómo enriquecerlo*.
- b) Trabajo en grupos de cinco estudiantes cada uno para que conversen sobre: nombre que darían al panel de noticias y por qué; qué tipo de noticias pondrían (de su familia, de su escuela, del medio); cómo organizarían la presentación de las noticias y de qué material sería el panel. En conjunto dialogan sobre lo conversado en grupo y llegan a acuerdos. Se pide que cada una de ellas señale y escriba un acuerdo. ¿No te parece una buena forma de saber quiénes ya saben escribir y cuáles son sus limitaciones?... Teresa aprovechó la actividad para evaluar *la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo de manera planificada, organizada*.
- c) Reunión colectiva de los estudiantes para discutir los acuerdos planteados en cada grupo: nombre, tipo de noticias, material y forma de presentación del panel. Con esta actividad puede identificar los logros o limitaciones que tiene que ver con “*Expresar su opinión dejando claro sus argumentos sobre el tema discutido*” y “*Responde a las opiniones con las que no está de acuerdo usando una argumentación clara*”.
- d) Selección de noticias del periódico sobre aspectos de la vida del país más importantes. Teresa aprovechó esta actividad para dialogar sobre algunos temas importantes que aparecían en las noticias como los casos de violencia familiar, las pandillas etc. De esta manera puede evaluar el grado de conocimiento de estos temas por parte de los estudiantes.
- e) Aplicación de la técnica del **fotolenguaje**: En pequeños grupos recortan fotografías de los diarios sobre las noticias elegidas. Las pegan en hojas y cada estudiante escribe una frase que exprese la idea central de la fotografía sobre la noticia... ¡otra forma de saber quiénes ya escriben!. Esta actividad le permite al docente conocer qué estudiantes *Expresan en una sola frase escrita el contenido de una situación presentada en la fotografía*.

- f) Exhibición de las fotografías para comentarlas. Cada grupo elige una fotografía con la frase escrita para convertirla en oraciones o párrafos con cierta secuencia narrativa. Por ejemplo, si una fotografía decía: “Carro accidentado”...continúan con “carro accidentado fue encontrado en Lince”...así hasta que completen las ideas centrales de lo que puede ser una noticia. Quienes no escriben pueden participar narrando oralmente la secuencia. Con esta actividad Teresa podrá evaluar quienes son capaces de *Redactar un texto corto con oraciones simples a partir de un tema generador (la fotografía). Y si “utilizan adecuadamente la mayúscula y los signos de puntuación.”*
- g) Se intercambian las fotografías con los textos y los corrigen en cada grupo para que tengan una secuencia narrativa clara. Corregidas las colocan en el panel. Evalúa: *“Lee sin silabear y entiende el significado de textos cortos” “Narra conservando un orden en las ideas y utilizando conectores (porque, también, además, entonces)”*

Teresa no se preocupó sólo del área de comunicación integral. Aprovechó este proyecto para conocer cuánto sabían de las organizaciones de su comunidad...de salud...etc. Y que temas eran de mayor interés para ellos.

Teresa organizó de manera similar una programación de actividades del taller de Matemática.

4. Registramos progresivamente los resultados de la evaluación diagnóstica

A lo largo del desarrollo de las sesiones de aprendizaje, Teresa – al igual que todos nosotros- fuimos anotando los aprendizajes que ya habían logrado los estudiantes y que nosotros observábamos a lo largo del trabajo.

Los resultados del trabajo en el área de comunicación los trasladó Teresa a un cuadro:

Proyecto: Organizando nuestro panel de noticias

Grupo: Primer Ciclo

Fecha: Del 2 al 15 de Abril

Asunto: Evaluación diagnóstica

Alumnos Indicadores	Luisa	Ana	Laura	Mar ía	Carla	Juan a	Car Men	Josef a
Interviene en el diálogo, pide la palabra y espera su turno para hablar.	+	+	+	-	+	-	+	-
Tiene capacidad para trabajar en equipo, de manera organizada y planificada.	-	-	+	-	+	-	-	-
Opina dando razones.	-	-	+	+	+	-	+	-

Explica, desde su experiencia, sus puntos de vista a favor o en contra de un hecho.	-	-	+	-	+	-	-	-
Lee sin silabear y entiende el significado de textos cortos	+	+	+	+	+	+	-	-
Expresa en una frase escrita, el contenido de una situación presentada en una fotografía.	+	+	+	+	+	+	-	-
Redacta un texto corto con oraciones simples a partir de un tema generador (la fotografía).	+	+	+	+	-	-	-	-
Narra en forma escrita, conservando un orden en las ideas, utilizando conectores	-	-	-	-	-	-	-	-
Utiliza adecuadamente signos de puntuación y mayúsculas.	+	+	+	+	-	-	-	-

Por los resultados obtenidos, Teresa llegó a las siguientes conclusiones:

- ❖ Ninguna de las estudiantes narra en forma escrita, conservando un orden en las ideas.
- ❖ Algunas estudiantes redactan textos cortos y leen sin silabear entendiendo el significado de los textos; pero otro grupo no lo hace.
- ❖ Dos de las estudiantes no son capaces de expresar en una frase escrita el contenido de una situación ni saben leer
- ❖ En materia de expresión oral hay diferencias entre las estudiantes. Inclusive algunas que pueden redactar textos, tienen dificultades en expresarse oralmente y argumentar.
- ❖ En términos generales todavía sus aprendizajes corresponden al Ciclo Inicial, aunque algunas ya están más avanzadas y cerca al ciclo Intermedio.

5. Discutimos la ubicación de los estudiantes

Los resultados no fueron similares en todas las docentes. Alguno de nosotros encontramos que teníamos estudiantes con niveles de aprendizaje muy diferenciados, y en muchos casos cuyos logros, sobre todo en las áreas de comunicación y matemática, correspondían a otro ciclo y no al que se matricularon.

Por eso fue necesario reunirnos todos los docentes de un mismo Programa para analizar los resultados obtenidos. Discutimos la idea de reagruparlos para que cada uno de nosotros trabaje con grupos más parejos. La base de la reagrupación fue sin duda el nivel de logro de las competencias comunicativas y matemáticas. Si no habían logrado las correspondientes al ciclo inicial, no podríamos incorporarlos a un ciclo intermedio, porque más que ayudar a los estudiantes, estaríamos arrastrando limitaciones que serían determinantes para su desenvolvimiento en el ciclo avanzado.

Estas decisiones las conversamos ampliamente con cada estudiante para que comprendan las razones de tales decisiones. Inclusive quedamos con algunos que fueron reubicados en el Ciclo Inicial, que si ellos lograban superar esas limitaciones en el primer período de trabajo, podían pasar automáticamente a los grupos del Ciclo Intermedio durante el segundo período.

Este problema fue motivo de mucha discusión entre los colegas. Sabemos que nuestros estudiantes quieren avanzar rápido, que para ellos venir a la escuela les cuesta mucho. A nosotros también nos cuesta decirles “hay que reforzar más ciertas competencias, necesitas más tiempo”. En muchos casos nos daba pena y los hacíamos “pasar de año”; pero creo que les hacemos daño.

Esto no quiere decir que van a repetir de año. Simplemente van a tener que avanzar a su ritmo y con los tiempos necesarios para que logren las competencias deseadas. Inclusive estamos conversando la posibilidad de desarrollar algunos programas de complementación los sábados y domingos, para aquellos alumnos que quieren superar esas limitaciones. No faltan también ofrecimientos de instituciones educativas de la comunidad, que en su trabajo de extensión, apoyan con monitores para desarrollar este tipo de actividad. Estamos buscando las mejores estrategias para ayudar a estos estudiantes.

6. Buscamos formas de organización de los estudiantes en cada ciclo

Los docentes de un mismo ciclo discutimos propuestas para facilitar el trabajo con grupos de diversos niveles de avance. Una de nuestras compañeras sugirió ensayar tener unas tres horas a la semana- aparte de nuestra programación curricular- para un tratamiento diferenciado de estudiantes de acuerdo a sus mayores problemas de aprendizaje.

Juntaríamos en esas horas, a los estudiantes de las secciones que hubiere, que tuvieran mayores dificultades con la matemática. En otro grupo a los de Comunicación Integral. Los docentes que manejen mejor el trabajo en una determinada área conducirán el trabajo educativo con cada grupo. Como ahora somos sólo dos docentes por cada ciclo en nuestro centro de referencia, formaremos dos grupos con las áreas curriculares básicas de este ciclo.

Pruébenlo también ustedes y de acuerdo a los resultados compartan con otras docentes esta iniciativa.

Después de haber leído individualmente el contenido de esta Unidad vamos a desarrollar algunas prácticas que nos van a servir para iniciar nuestro trabajo con éxito...

Resolvamos en equipo las siguientes prácticas:

1

Analicemos el Diseño Curricular Básico Nacional del Ciclo que nos corresponde. Definamos los niveles de aprendizaje de las competencias y aprendizajes básicos señalados en dicho documento, partiendo de lo más simple a lo más complejo. Podemos utilizar el mismo cuadro que nos sirvió a nosotros.

NIVELES DE APRENDIZAJE PARA EL CICLO INICIAL					
Area	Competencia	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel	Cuarto nivel

RESOLVAMOS INDIVIDUALMENTE

1

Planifiquemos el período de evaluación diagnóstica tomando como base el cuadro de competencias y aprendizajes básicos y eligiendo como estrategia de enseñanza-aprendizaje, sea un proyecto, un taller u otra forma que sobre todo sea gratificante para nuestros estudiantes. Conviene que al finalizar ese período informemos individualmente a los estudiantes los resultados y fijemos con ellos metas concretas para superar las limitaciones. Esas metas serán la base de nuestra siguiente programación.

Para este trabajo es necesaria la presencia del Director del CEBA y del especialista de la UGEL, para apoyar el trabajo. Asimismo, los resultados de las prácticas colectivas e individuales se remitirán a los capacitadores para que les asignen el puntaje establecido.

TERCERA UNIDAD

ORGANIZANDO EL TRABAJO EDUCATIVO

1

CONSIDERACIONES QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA....

Vamos a trabajar con grupos muy variados

Como vimos en la anterior unidad, no podemos hablar de alumnas “buenas”, “regulares” y “malas”. Tampoco podemos formar grupos permanentes para desarrollar con ellas todas las competencias de comunicación.

Si tomamos el ejemplo de Teresa, las estudiantes Laura, María y Carla algunas veces estarán juntas porque han desarrollado más su expresión oral y pueden avanzar algo más con relación a esta competencia. Otras veces, Laura tendrá que estar con Luisa y Ana porque manejan bien la descripción y pueden avanzar con la narración.

Pero también puede darse el caso que Luisa que maneja muy bien las descripciones esté con Carmen y Josefa porque va a ayudarles en la redacción de textos. Así refuerza sus aprendizajes y colabora con sus compañeros. No nos olvidemos que el aprendizaje entre pares es muy efectivo.

No pensemos en grupos permanentes y únicos. Es importante cambiar, alternar, recomponer la conformación de los grupos de acuerdo a lo que el docente observe que da mayores resultados para algunas actividades específicas o en función de los

diversos ritmos de aprendizaje; muchos de nuestros estudiantes nos pueden dar sorpresas y avanzar más rápido de lo que pensamos.

Los estudiantes pueden trabajar solos en algunos momentos, en grupos homogéneos (los mismos avances o limitaciones en el desarrollo de una competencia) o heterogéneos (combinando alumnos con avances en una competencia y otros que tienen limitaciones, para afianzar el aprendizaje cooperativo). También lo puede hacer con el conjunto de sus compañeros.

Es muy riesgoso que los estudiantes estén en un solo grupo. La participación en diversos grupos ayuda a dinamizar el proceso personal de aprendizaje, a valorar el aprendizaje de los demás, a respetar las diferencias, a reforzar su sentido de pertenencia al grupo, etc.

Las formas de atención del docente serán de lo más diversas

Ya nos habíamos acostumbrado a nuestras clases frontales, a actividades uniformes para todos, como si fueran iguales en capacidades y en estilos de aprendizaje. Además nos regíamos sólo por lo que programábamos, preocupados de terminar las actividades antes de pensar en lo que estaban logrando los estudiantes.

Trabajar con grupos de diferente nivel de aprendizaje nos obliga a ser variados en la atención a los estudiantes. Tenemos que combinar y alternar **diversos modos de atención directa a los estudiantes**:

- ❖ A todos en conjunto: Puede ser el inicio de una programación curricular, a manera de motivación, para dar explicaciones de un trabajo y recoger los resultados del mismo, cuando se narran cuentos o les lee algún texto.
- ❖ A una pareja o a un grupo, para orientar y supervisar su trabajo, animarlos, plantearles nuevos retos o sugerirles fuentes de información complementarias, en función de lo que van avanzando.
- ❖ A un solo estudiante, para apoyarle en sus mayores dificultades, reforzar sus aprendizajes, explicar aquello que no ha entendido del trabajo colectivo. Se atiende individualmente, también, cuando un estudiante, por razones de trabajo, no puede asistir desde el inicio a las sesiones o sus ritmos son más lentos

Este modo de atención directa se convierte, por lo general, en la principal fuente de información y de provisión de estímulos para continuar con actividades de auto e interaprendizaje.

Asimismo tenemos que combinar **diversos modos de atención indirecta de los estudiantes** cuando ellos mismos conducen su trabajo aprendizaje. Se da a través del uso de un material concreto, un texto, herramientas específicas, fichas de trabajo etc. También del trabajo en un espacio educativo determinado: biblioteca, laboratorio, taller etc.

Este tipo de atención indirecta no significa que los estudiantes se queden solos y el maestro descansa. Al contrario, debemos planificar lo que van a hacer con estos materiales o en estos espacios, formularle preguntas, trazarles actividades a realizar etc. Asimismo debemos ir supervisando lo que cada estudiante o grupo realiza, etc.

Las formas de trabajo de los estudiantes serán múltiples

Lo habitual para nosotros era ver trabajar a los alumnos en conjunto o en grupos pequeños. Pero después de encontrar tantas diferencias en las capacidades logradas por lo estudiantes, profundizamos más nuestras lecturas sobre experiencias similares (sobre todo en áreas rurales). Ello nos ha permitido ampliar las formas de trabajo de nuestros estudiantes. Ahora ya nos manejamos con:

❖ Trabajo Individual

Por lo general recurrimos a este tipo de trabajo cuando encontramos diversos grados de desarrollo de una competencia en cada uno de nuestros estudiantes, además de ritmos de aprendizaje muy diferenciados.

Muchas veces identificamos este tipo de trabajo con dejarles tareas simplemente. Ahora sabemos que debemos planificar este trabajo con mucho cuidado:

- Definimos la actividad a realizarse: Resolución de problemas, producción de textos escritos, recojo de información adicional, etc.
- Seleccionamos los materiales a emplearse: libro de texto, una lectura de un periódico, un material concreto, una ficha de trabajo, el cuaderno de trabajo etc.
- Formulamos las preguntas que puedan requerirse, las indicaciones o instrucciones del caso.
- Planificamos el trabajo con el mismo estudiante: qué hará, cómo lo hará, cuánto tiempo debe emplear y con qué recursos va a trabajar.
- Acompañamos al estudiante, orientándolo en las fases de producción y revisión de sus trabajos.

Al principio nosotros utilizábamos en trabajo individual sólo como complemento de un trabajo colectivo. Por ejemplo, nos resultaba muy práctico que después de la narración de un cuento a todos y de preguntas generales en torno al contenido del mismo, los estudiantes trabajaran individualmente diversas prácticas de acuerdo a sus capacidades:

- Quienes distinguían ya lo que era un cuento de una historia, utilizaban los mismos personajes del cuento para relatar una historia corta.
- Quienes tenían problemas de comprensión lectora, contestaban preguntas sobre los personajes, sus características, sus acciones, los lugares de la acción, etc.
- Quienes tenían dificultad para describir, seleccionaban a uno de los personajes y le cambiaban sus características.

Pero con la práctica vimos la riqueza de un trabajo individual bien planificado. Ahora lo utilizamos de diferentes formas:

- Como actividad previa a un trabajo colectivo. Por ejemplo, cada estudiante observaba en su casa un fenómeno climático. Los resultados de esa

observación los planteaba en el trabajo colectivo, y todos se enriquecían de las múltiples formas y resultados de la observación.

- Como actividad durante el trabajo colectivo, para que planteen preguntas que quisieran hacer al docente o a sus otros compañeros.
- Como actividad después de un trabajo colectivo, para realizar prácticas, tareas complementarias etc.
- Como actividad independiente del trabajo colectivo, sobre todo en los casos de estudiantes con diferencias de aprendizaje muy sustantivas en relación al conjunto o en áreas que se prestan para ellos. Por ejemplo en el área de comunicación, la producción de textos; en el área de matemática, resolución de problemas. También el trabajo con fichas para desarrollar un aprendizaje determinado.

Algo que también quisiéramos compartir con ustedes es la experiencia de planificar los trabajos individuales con los propios estudiantes. El que ellos puedan definir sus itinerarios, los materiales que van a necesitar, las estrategias que van a movilizar, es muy formativo. Igualmente revisar con ellos sus trabajos y que ellos mismos se evalúen.

Estamos convencidos que un trabajo individual es muy formativo porque favorece el aprendizaje autónomo, el desarrollo de hábitos de estudio, la capacidad de organizar mejor su tiempo y de buscar nuevas fuentes de información. Asimismo es un interesante espacio para desarrollar iniciativa, creatividad, seguridad y reconocimiento de sus habilidades, y sobre todo, responsabilidad personal.

❖ Trabajo en parejas

Este trabajo nos ha resultado más con estudiantes que recién se están integrando al grupo, que son algo tímidos para hablar en grupos mayores. Es más fácil de aplicar cuando se trata del área de matemática, de prácticas de corrección de textos escritos, etc. Asimismo cuando se trata de prácticas de expresión oral aplicando técnicas como “el cuchicheo”.

En este tipo de trabajo es muy importante que las pareja, en un inicio, respondan a simpatías, a relaciones amicales y con niveles de aprendizaje muy similares. Progresivamente la tendencia debe ser a formar , inclusive, parejas de distinto nivel de aprendizaje, para que una de ellas apoye a la otra , a la vez que refuerza sus aprendizajes, los ejercita.

❖ Trabajo en grupos

Siempre decimos que nosotros aplicamos en nuestra práctica, desde hace mucho tiempo, el trabajo en grupos. Pero hemos reducido éste a formar grupos de cuatro o cinco estudiantes, darles a todos los grupos una tarea similar (por lo general preguntas a contestar), hacerles exponer y punto.

El trabajo en grupos es muy rico y se presta a una amplia variedad de formas, de estrategias de enseñanza aprendizaje. Podemos utilizarlo en función de:

- Intereses comunes: por la lectura, por la producción de textos, por la expresión artística;

- de actividades a realizar: los que harán un experimento, los que consultarán en la biblioteca, los que visitarán a dirigentes, los que inventarán un cuento, los que armarán un mural etc.;
- de niveles de logro de competencias y capacidades: estudiantes con avances en expresión oral, para que trabajen las otras competencias comunicativas.

Si queremos que se convierta en una herramienta valiosa de aprendizaje, debemos tener en cuenta algunas consideraciones que nos propone Carmen Montero y equipo en el documento: "Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado":¹

- Conocer lo que van a aprender con la actividad grupal, las capacidades y habilidades que van a lograr. Por ejemplo, saber buscar palabras en el diccionario, narrar por escrito un cuento, reconocer las plantas de su localidad etc.
- Saber qué producto van a lograr, como por ejemplo: un cuento corto de 6 párrafos, una clasificación de las plantas, un texto sobre el río Rímac empleando palabras nuevas que ha aprendido del diccionario.
- Identificar los pasos a seguir en la actividad. La secuencia debe estar escrita en la pizarra o en una hoja que se reparte a cada grupo. Por ejemplo en el caso del uso del diccionario: Leer un texto sobre el río hablador, señalar las palabras que no entiende, ordenar alfabéticamente las palabras que va a buscar, buscar palabra por palabra, escribir su significado en el cuaderno, escribir oraciones con las palabras nuevas, referidas siempre al río Rímac, componer un texto con las oraciones formuladas.
- Aprender a organizarse: En el ejemplo del diccionario, saber cuántos diccionarios tienen y en qué orden se van a utilizar, calcular el tiempo de cada búsqueda, quién coordina y quien toma los apuntes etc.
- Controlar el tiempo disponible para que no se prolongue innecesariamente o se haga muy rápido.
- Aprender a desempeñar distintos roles. Unas veces será coordinador, otras secretario, en algunos casos responsable de la exposición etc.
- Aprender a evaluarse y a evaluar a todo el grupo.

Es necesario tener en cuenta estas recomendaciones porque van a enriquecer nuestro trabajo cotidiano y facilitar procesos de aprendizaje, favorecer la cooperación entre compañeros, el interaprendizaje. Bien utilizado este tipo de trabajo permitirá a los estudiantes el desarrollo de actitudes positivas: saber escuchar, ser tolerante, llegar a consensos, aprender a negociar, aprender a

¹ Carmen Montero Coordinadora.-Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado.-Programa Especial Mejoramiento de la Calidad de la Educación Peruana.-Documento de Trabajo N° 18.-Ministerio de Educación.-Lima Perú.- Págs 21 y 22.

controlar sus impulsos, ser solidario. También ejercitar liderazgo y mejorar sus relaciones interpersonales.

❖ Trabajo con monitores

Cuando discutíamos entre los docentes la conveniencia de utilizar esta forma de trabajo, no faltaron algunas docentes que se oponían porque consideraban que los perjudicados eran los monitores ya que se atrasaban en el desarrollo de sus competencias y capacidades por ayudar a los otros. Otras señalaban que no estaban preparados para ser “maestros”. Y no faltó quien nos dijo que se pueden crear estudiantes “estrellas”.

Es un hecho que las relaciones entre pares facilitan los aprendizajes, además de contribuir con el establecimiento de lazos afectivos. Además, los estudiantes que apoyan el trabajo de sus compañeros tienen la posibilidad de reforzar y ejercitar sus aprendizajes, lo que permite su consolidación.

Por otro lado, no pretendemos que los monitores nos reemplacen en nuestro trabajo. Son nuestros asistentes en determinados momentos que otros grupos requieran de nuestra atención directa, pero siempre supervisando su trabajo. No se trata de “lanzarlos al ruedo”. Debemos prepararlos, que conozcan la actividad en la que van a apoyar, sus secuencia y qué hacer en relación a cada tarea.

Y no pensemos tampoco que sólo son monitores algunos estudiantes. Cada uno tiene una habilidad diferente que la ha desarrollado: resuelve problemas con facilidad, elabora rápidamente síntesis, resúmenes o mapas conceptuales etc. Por eso todos deben tener la oportunidad de ser monitores.

❖ Trabajo con el colectivo

Si bien tenemos estudiantes de diversos niveles de aprendizaje, es también cierto que podemos realizar con ellos muchas actividades sin hacer diferenciación alguna. Por ejemplo investigaciones sobre temas de Educación Social o de Salud y Medio Ambiente, visitas fuera de la institución educativa, actividades de arte y educación física, los juegos y dramatizaciones, la narración de cuentos, la presentación de noticias, los relatos de fiestas, la participación en actividades productivas, exposición de temas etc.

En esta forma de trabajo, debemos conseguir que cada estudiante aporte, desde su propia visión, a la realización de la actividad y tenga también una ganancia personal.

No seamos rígidos con los tiempos

Siempre nos preguntábamos ¿son suficientes 40 ó 45 minutos para desarrollar aprendizajes significativos?. Si el maestro es el único que explica y habla, son suficientes. Pero nosotros queríamos desarrollar una metodología más activa, participativa, por lo que necesitábamos mucho más tiempo.

¿Tienen vigencia nuestros tradicionales horarios por áreas. Nosotros lo que buscábamos eran propuestas de organización del trabajo educativo que nos permitieran interrelacionar las áreas y ese tipo de horarios nos trababa. El problema es que algunos que nos supervisaban (sea el director del CEBA o el especialista de la UGEL) nos exigían ese tipo de horarios. Por eso optamos al principio por tenerlos como parte de nuestra carpeta pedagógica.

Conversamos en equipo y con nuestro Director sobre la mejor manera de organizar nuestro tiempo, pensando no sólo en función de las sesiones de aprendizaje sino de las actividades que habíamos definido en nuestro Plan de Trabajo. En base a las siguientes consideraciones, cada profesor debía formular su horario:

- ❖ Sabíamos que las horas de inicio del trabajo pudieran variar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes; pero lo que no podía variar era el número de horas pedagógicas que debíamos cumplir a la semana: 25. Cualquier recorte afecta los aprendizajes de los estudiantes.
- Debíamos organizar nuestras sesiones de aprendizaje en bloques, no por áreas, ni por horas pedagógicas. De esta manera evitamos el corte de sesiones de aprendizaje cuando el estudiante está concentrado en una determinada actividad. Lo importante es que en todo el día de trabajo dediquemos 3 horas y 45' (5 horas pedagógicas) para las actividades de aprendizaje (sean sesiones de enseñanza aprendizaje, sean talleres de arte, sean horas de computación, horas de tutoría etc.).
- ❖ Establecimos en el CEBA que todos los lunes, en la primera hora de trabajo íbamos a tener "Asambleas" por ciclo, donde los alumnos iban a tener el espacio para decir su palabra en relación a la marcha del CEBA, a los problemas que enfrentaban, a sus expectativas frente a los aprendizajes etc. Sabíamos que era un buen espacio para desarrollar competencias comunicativas, habilidades sociales, actitudes, etc. Y sobre todo iba a permitir una mayor relación de las organizaciones estudiantiles con los propios estudiantes, para que los primeros sean realmente portavoces de los segundos.
- ❖ En coordinación con algunas instituciones, dejamos el sábado y domingo para actividades opcionales que respondían a intereses y aptitudes de los alumnos: Deportes, clubes de teatro y pintura, aeróbicos, computación, inglés, artesanía. También una ONGs se ofreció a trabajar los sábados sesiones de complementación en las áreas de comunicación y matemática.
- ❖ Como algo adicional, las profesoras del Ciclo Intermedio que desarrollamos nuestro trabajo en el centro de referencia del CEBA, decidimos utilizar dos sesiones a la semana para trabajar con grupos de alumnos de las dos secciones que existen, que mayores dificultades tenían en las áreas de Matemática y Comunicación Integral. Nos distribuimos los grupos de acuerdo a nuestras habilidades para conducir aprendizajes en cada una de las áreas.

A manera de ejemplo les presentamos el horario que quedó para la atención del Ciclo Intermedio de PEBAJA:

HORARIO SEMANAL					
Horas (*)	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
6.00 p.m. a 7.00 p.m.	Asamblea	Sesión de Aprendizaje	Tutoría	Sesión de Aprendizaje	Sesión de Aprendizaje
7.00 p.m. a 8.30 p.m.	Sesión de Aprendizaje	Sesión de Aprendizaje	Sesión de Aprendizaje.	Sesión de Aprendizaje	Sesión de Aprendizaje
8.30 p.m. a 8.45 p.m.	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
8.45 p.m. a 10.00 p.m.	Sesión de Aprendizaje	Sesión con grupos integrados de las dos secciones	Sesión de Aprendizaje	Sesión con grupos integrados de las dos secciones	Sesión de Aprendizaje
3.00 p.m. a 6.00 p.m.	SABADO (**)	(Clubes, talleres y cursos opcionales) Sesiones de complementación y reforzamiento			
10.00 a.m. a 12.30 a.m.	DOMINGO (**)	Deportes			

(*) Las horas de lunes a viernes cubren las cinco horas pedagógicas y quince minutos de recreo.

(**) Nos hemos organizado por turnos en el CEBA para acompañar a los estudiantes algunos sábados o domingos. También apoyan estas actividades (y participan en su programación), la organización estudiantil del CEBA.

Los espacios de trabajo y materiales educativos son muy importantes

Nuestra primera inquietud fue discutir entre todos cómo resolvíamos este tema. Sabemos que la forma de utilizar diversos espacios y de organizar el aula está muy vinculada con las concepciones que tenemos de cómo educar. Si somos rígidos en nuestras

concepciones educativas, con una enseñanza frontal, descontextualizada, reducimos nuestro trabajo a sesiones sólo en el aula y con los estudiantes sentados en filas o columnas.

En cambio, si estamos preocupados por producir aprendizajes significativos relacionados con la actuación del estudiante en su medio, por favorecer la comunicación, participación e integración de los estudiantes, por incentivar el auto e interaprendizaje, abrimos el trabajo educativo a espacios más allá del aula y de la institución educativa (bibliotecas, museos, cabinas de Internet, fábricas etc.); y, distribuimos el mobiliario de acuerdo a la naturaleza de los aprendizajes que van a adquirir los estudiantes, a las actividades que vamos a realizar y a las formas de trabajo a aplicar (individual, en grupo o de todo el colectivo).

Nos planteamos el reto de ver cómo usábamos creativamente los espacios de aprendizaje. Teníamos como problema no sólo la precariedad de nuestros locales sino que en muchos casos estábamos en situación de “inquilinos” de Instituciones Educativas de EBR. Pero debíamos ser creativos en nuestras formas de organizar el espacio. Por ello conversamos sobre cada uno de los casos y planteamos algunas propuestas.

1. Los que teníamos local propio o posibilidades de organizar libremente las aulas.

En nuestro CEBA, tenemos la ventaja de contar con un centro de referencia sólo para EBA, no así los periféricos que funcionan en locales de otras modalidades educativas. Por eso decidimos introducir una serie de cambios en la forma de organizar los espacios educativos.

Uno de los primeros cambios tiene que ver con la definición de sectores que contribuyan sobre todo a propiciar aprendizajes en forma individual, así como impulsar actividades de investigación y experimentación y promover el aprendizaje autónomo.

En esta etapa inicial, y como tenemos poco espacio para implementarlos, nos hemos propuesto tener dos sectores que consideramos básicos para trabajar con estudiantes de diverso nivel de aprendizaje:

❖ La biblioteca del aula

Pensamos que el rincón de lectura o biblioteca del aula, es un recurso importante sobre todo para el desarrollo del lenguaje. Por eso pusimos mucho cuidado en la selección del material bibliográfico. Cuidamos que esté en función de dar a los estudiantes posibilidades de recrearse, satisfacer su curiosidad, así como ampliar sus conocimientos, pero siempre de manera más gratificante.

Al principio sólo contamos con: revistas, periódicos, historietas, narraciones, poesías, cancioneros y algunas enciclopedias. Pero durante el año hemos hecho participar a los estudiantes en la búsqueda del material. Han recolectado folletos, afiches, mapas, planos de la ciudad, trípticos. Algunos, y en calidad de préstamo, han traído libros de su casa y diccionarios.

Lo más interesante ha sido la participación de los estudiantes en la organización del rincón de lectura: algunos han elaborado rótulos, otros han construido estantes, forrado cajas. Están interesados ahora en crear sus propios textos, por ejemplo: compendios de chistes, de adivinanzas, de juegos, anécdotas del salón, creaciones literarias. También en adaptar materiales impresos (suplementos, revistas, libros viejos) para incorporarlos como nuevos materiales. Para ello piensan recortar artículos que les interesen, van a ilustrarlos, y agruparlos por temas.

Las docentes del ciclo inicial han aprovechado la organización de la biblioteca para tener el material de apoyo para la alfabetización: fotografías, tarjetas léxicas, recortes de historietas, titulares de noticias etc. Que los han clasificado en bolsitas.

Todas estas actividades las vamos a aprovechar para afianzar prácticas de lenguaje y para apoyar el desarrollo de investigaciones. Lo importante es que con ello también desarrollamos su creatividad, su sentido de orden, interesándoles además por la lectura. Y aprovechamos para formular algunas reglas de convivencia vinculadas al uso del material de lectura

❖ **Los ficheros por área**

Hemos comprobado que las fichas son un recurso muy interesante para el aprendizaje individual, en parejas o pequeños grupos porque nos ayudan a respetar las diferencias, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y favorecen un clima de autonomía y cooperación. Además podemos incluirlas, con flexibilidad, dentro de diversas estrategias de trabajo: proyectos, investigaciones, actividades específicas de cada área.

Para elaborar nuestras fichas nos ayudó mucho algunos modelos que encontramos, los que los adaptamos a nuestra realidad. Por ejemplo, para nuestro PEBANA, encontramos modelos interesantes en el documento Fichas para niños "Orientaciones metodológicas para su uso" que fue producido por el equipo técnico del Programa de Mejoramiento de la Calidad en Escuelas Básicas de Sectores Pobres del Ministerio de Educación de Chile (año 1993), que nosotros los adecuamos.

Las fichas las aplicamos individualmente con estudiantes sobre todo para el aprendizaje en las áreas de Comunicación Integral y Matemática. Pero pueden elaborarse también fichas para Educación Social y Medio Ambiente

Los modelos de fichas aplicados en PEBANA también los han utilizado los docentes de PEBAJA pero adaptándolos a las características de los jóvenes y adultos. Lo importante en ambos casos es que las fichas presenten temáticas ligadas a experiencias personales, que pongan en contacto al estudiante con su realidad cultural para que la valoren. Asimismo que

alienten no sólo el aprender conocimientos sino que sirvan también para que los estudiantes expresen sentimientos e intereses.

El uso de este material debe permitir ejercitar diversas habilidades (dibujar, escribir, leer, ordenar, observar, sintetizar etc.) y particularmente comprobar el grado de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita.

Si las fichas son utilizadas dentro del contextos significativos para los estudiantes y no como aburridas tareas escolares, pueden ser un excelente recurso que contribuya a mejorar la autoestima, puesto que le da al estudiante más seguridad en sí mismo al sentirse sujeto de sus propio aprendizaje.

Las fichas que hemos elaborado las hemos clasificado por áreas en un fichero. El trabajo todavía es inicial. También queremos hacer participar a los estudiantes en esta tarea. Aprovecharemos los proyectos e investigaciones para que ellos las elaboren; así aprenderán a registrar y comunicar sus investigaciones.

Con relación a otros sectores, creemos que podemos implementar uno que permita desarrollar la capacidad de investigación y experimentación. Para PEBANA lo tenemos claro (pequeño museo de ciencias), pero aún estamos discutiendo cómo sería para PEBAJA.

Con respecto al mobiliario, como aún no hemos logrado tener mesas y sillas sino estamos todavía con carpetas individuales, adoptamos diversas formas de organización de acuerdo a las actividades que desarrollamos. Para los trabajos con todo el colectivo elegimos la distribución de las carpetas en forma de “U”, de media luna o de “O”.

Para los trabajos en grupo, en parejas o individual, la decisión dependía de la naturaleza de los aprendizajes y de las estrategias de trabajo que íbamos a adoptar. Lo importante era facilitar la comunicación, la atención e integración de los estudiantes y la realización de las diversas tareas.

No nos olvidemos que ambientes rígidos no favorecen la concentración y los estudiantes pierden fácilmente el interés por lo que está haciendo.

2. Los que compartíamos local con Educación Básica Regular

Sabemos que en algunos CEBA existe disposición de la Directora de EBR y de sus docentes, para aceptar cambios que se pueden introducir en el aula, como por ejemplo el rincón de lectura. Mucho de ello se ha logrado a través del diálogo y de relaciones personales saludables. Pero también no faltan quienes se oponen al mínimo cambio, o no cuentan con los espacios para implementar los sectores.

El equipo técnico local del Programa de Alfabetización y Educación Básica – PAEBA PERU- de Villa el Salvador ha desarrollado diversas estrategias que generen el gusto por la lectura. Una de ellas es la llamada “mochilas viajeras”, recurso que permite trasladar los módulos de un lugar a otro. ¿No creen que

podemos pensar en algo similar para contar con una biblioteca básica de la modalidad que pueda ser fácilmente trasladada.

El mismo tratamiento se puede dar a las Fichas de trabajo. Lo importante es que no nos desalentemos ante los problemas. Conversemos con los estudiantes sobre este tema y de seguro nos van a dar muchas otras alternativas que nosotros ni las habíamos considerado.

Es importante que esta unidad, después de haberla leído individualmente, la comenten en equipo con el resto de docentes para proponerse actividades que pueden hacerlas como colectivo o individualmente.

¿Qué podemos hacer en equipo?

1

Revisemos nuestras propuestas de distribución del tiempo y del espacio a la luz de lo que hemos leído en esta unidad. Tomemos decisiones sobre los cambios que debemos introducir y las acciones que debemos realizar para que esos cambios se produzcan.

2

Tomando como referente las habilidades particulares de cada docente y en base al Diseño Curricular Básico Nacional, definan una estrategia para la elaboración de fichas de trabajo y ¡manos a la obra!

RESOLVAMOS INDIVIDUALMENTE

1

En diálogo y con participación de los estudiantes, organicemos nuestra biblioteca de aula y definamos nuestras normas de convivencia en torno al uso y mantenimiento de dicha biblioteca. Asimismo que ellos estén informados de la forma cómo vamos a trabajar a lo largo del año (horarios, formas de atención docente y de trabajo de los alumnos). Es importante la opinión de ellos y que las reglas de juego estén definidas desde el principio.

Los especialistas de la UGEL o de la Dirección Regional de Educación, apoyarán este trabajo, monitorearán las tareas asignadas. El Director del CEBA informará a los capacitadores sobre los resultados de las tareas asignadas, para la respectiva evaluación.

C U A R T A U N I D A D

ESTRATEGIAS DOCENTES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE

1

ESTRATEGIAS DOCENTES: ELEMENTOS CENTRALES..

Sabemos que las estrategias docentes son definidas como un conjunto de procedimientos, actividades o recursos utilizados por nosotros para producir aprendizajes significativos. Es decir es una guía de acciones que hay que seguir para lograr un propósito de aprendizaje.

Ello significa que lo primero que debemos tener muy claro es el tipo de aprendizaje que se espera que logren los estudiantes. La elección de un procedimiento, de un eje articulador del proceso, de recursos y tiempos está subordinada a una intencionalidad: el objetivo del aprendizaje.

Sin embargo nuestra preocupación permanente ha sido definir nuestras estrategias en función de un solo esquema que adoptábamos como modelo no sólo de un docente sino de toda la institución educativa, llámese por ejemplo unidad de aprendizaje, sin tener en cuenta la naturaleza de los aprendizajes que íbamos a desarrollar en un determinado tiempo. Y en esa programación dábamos respuesta a la heterogeneidad de nuestros alumnos y de sus aprendizajes, con estrategias uniformes.

Posiblemente por este estilo de trabajo adoptado, las programaciones curriculares se convirtieron en documentos administrativos que cumplían una formalidad exigida por quienes nos supervisaban. Por ello el paso de una unidad a otra estaba en función del avance en la enseñanza y no de los logros de aprendizaje de los estudiantes. Y por supuesto, los estudiantes no participaron nunca en la definición de estas programaciones.

Trabajar con estudiantes de diferente nivel y ritmo de aprendizaje, con intereses y preocupaciones diferentes, con diversas experiencias de vida y preocuparnos porque logren los aprendizajes, nos ha obligado a replantearnos nuestros estilos de programar el trabajo. Por eso, entre todos los docentes, discutimos primero sobre **los elementos que deberíamos tener en cuenta al programar:**

- ❖ **Identificar y determinar los temas o situaciones de vida que pueden orientar el proceso educativo,** Estos temas o situaciones de vida no pueden ser definidos sólo por nosotros; deben responder a los intereses y expectativas de los

estudiantes y de sus contextos. Tampoco deben ser definidos todos los temas al principio del año, porque surgen muchos temas coyunturales que son de gran impacto para los estudiantes.

Así por ejemplo, si trabajamos con un grupo significativo de niños trabajadores sabemos que temas como seguridad en el trabajo, defensa de los derechos, contaminación ambiental, legislación laboral, actividades de compra y venta, presupuestos etc. son muy importantes para ellos. Pero también pueden surgir temas a lo largo del año que merezcan un tratamiento particular: una nueva legislación vinculada con ellos, algún accidente laboral, una feria comunal, etc.

Estos temas pueden permitir un tratamiento interrelacionado de todas las áreas, o un mayor énfasis en una de ellas. Pueden expresarse en un proyecto, si tratamos de resolver un problema; en una investigación, si vamos a desarrollar un tema, etc.

- ❖ **Tener presente los aprendizajes a lograr.** Lo principal en una programación es saber qué aprendizaje va a lograr el estudiante en un tiempo determinado. Ello nos permite definir bien la secuencia de acciones a realizar para lograr dicho aprendizaje; va constituirse en el eje articulador de todo el proceso de aprendizaje y en la razón de ser de la evaluación.

Estos aprendizajes parten de lo expresado en el Diseño Curricular Básico Nacional y de los requerimientos específicos de los estudiantes, fruto del proceso de diversificación. No nos olvidemos que van a ser diferenciados de acuerdo a los niveles de logro alcanzados por cada estudiante.

- ❖ **Seleccionar la secuencia de acciones para alcanzar dichos aprendizajes.** Si bien los docentes tienen muy claro las actividades que van a desarrollar, es muy importante que los estudiantes participen en su definición, no sólo cuando se programan, sino durante el proceso de aprendizaje. Las secuencias no son rígidas y se van enriqueciendo durante el proceso educativo.

Creo que este es el punto más delicado en todo el proceso de planificación. Muchas veces tenemos claro el aprendizaje a lograr pero las actividades no parecen apuntar a dichos aprendizajes. Por ejemplo, analizábamos nuestras programaciones y encontramos el siguiente caso:

APRENDIZAJE A LOGRAR	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
Escriben textos de distinto tipo, dirigidos a diferentes destinatarios	*Escriben las clases de sustantivo: -Común-Propio -Concreto-Abstracto -Individual-Colectivo *Conocen cuando es un sustantivo propio(Ejemplo: Perú-Comercio-Rímac-Metro-Ana). *Buscan en el pupiletra sustantivos propios *Conocen cuando un sustantivo es común (ejemplo perro-silla-taza-zapato)	Clasifican los sustantivos propios y comunes en un cuadro de doble entrada con seguridad

	<p>*En un cuadro de doble entrada ordenan los nombres según corresponda</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Nombres</th> <th style="width: 33%;">Común</th> <th style="width: 33%;">Propio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pelota Polo Manzana Bolivia</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*Resuelven prácticas de sustantivos propios y comunes *Conocen cuándo un sustantivo es propio y cuándo común *Conocen cuándo un sustantivo es concreto y cuándo es abstracto *Elaboran un listado de sustantivos concretos *Clasifican los sustantivos en un cuadro de doble entrada</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Nombres</th> <th style="width: 33%;">Concreto</th> <th style="width: 33%;">Abstracto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sinceridad Mesa Flor Inteligencia</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>*Ubican cuándo un sustantivo es individual y cuándo es colectivo. *Elaboran un mapa conceptual del sustantivo en concordancia con el artículo (género y número)</p>	Nombres	Común	Propio	Pelota Polo Manzana Bolivia			Nombres	Concreto	Abstracto	Sinceridad Mesa Flor Inteligencia			
Nombres	Común	Propio												
Pelota Polo Manzana Bolivia														
Nombres	Concreto	Abstracto												
Sinceridad Mesa Flor Inteligencia														
		<p>Identifican con precisión sustantivos abstractos en una lectura</p> <p>Identifican en una oración el sustantivo individual y busca un colectivo</p>												

Nos proponíamos que los estudiantes del Ciclo Intermedio “escriban textos de distinto tipo dirigidos a distintos destinatarios”, Posiblemente una carta, una noticia, reglas de un juego, notas, invitaciones etc. Sin embargo ni las experiencias de aprendizaje ni los indicadores de logro tienen nada que ver con el aprendizaje que se quiere lograr.

Nos encontramos ante un caso frecuente: el aprendizaje del lenguaje lo desarrollamos en base a reglas gramaticales y definiciones. Nos olvidamos que el área de Comunicación Integral, como su mismo nombre lo dice, es eminentemente **comunicacional**, es decir que los estudiantes aprendan a expresarse oralmente, por escrito, en diversos lenguajes, disfrutando lo que hacen, comprendiendo lo que ven, oyen, leen. Es en relación a estas actividades centrales que nos podemos apoyar en la gramática u ortografía, para mejorar nuestra expresión y comprensión.

Si volvemos al aprendizaje que nos habíamos propuesto en la programación: **Escriben textos de distinto tipo, dirigidos a diferentes destinatarios**, tenemos que programar actividades que permitan la producción de textos. Y para ello, de acuerdo a la situación de aprendizaje previa, podemos escribir una carta, un

cuento, una descripción, etc. En cualquiera de los casos las actividades serán básicamente:

- Generen ideas para escribir el texto.
- Organicen las ideas o información que van a presentar en función del texto elegido.
- Escriban de manera legible una primera versión del texto.
- Revisen su primera versión, buscando eliminar oraciones incompletas, corregir el uso de conectores lógicos (porqué, también, entonces) verificar el orden y articulación de las ideas, ampliar su vocabulario, añadir detalles, eliminar los estereotipos, corregir la puntuación, de acuerdo a los signos que conocen, etc.
- Controlen la presentación de sus textos (orden, aseo), legibilidad de lo escrito (caligrafía), imágenes, diagramas, viñetas que pueden acompañar el texto.
- Reflexión sobre lo producido.

Y si además nosotros aprovechamos diversos momentos del proceso para aclarar colectivamente, en grupo o de manera individual, conceptos gramaticales; realizar prácticas adicionales colectivas para reforzar dichos conceptos, los logros serán más satisfactorios.

Como los aprendizajes suelen ser diferenciados por estudiante o grupo de estudiantes, las actividades también serán diferenciadas. Eso lo veremos mejor cuando analicemos un modelo de programación para aulas multinivel.

- ❖ **Organizar tiempos, espacios y materiales requeridos.** Son excelentes indicadores de organización del docente la definición de los tiempos, tener preparados los materiales de antemano (fichas, cuadernos de trabajo, textos, láminas etc.) y saber qué espacios se van a seleccionar para el desarrollo de sus actividades. Todo debe responder a las características de las actividades y a la naturaleza del aprendizaje.

2

LAS ESTRATEGIAS DOCENTES SON MUY VARIADAS..

Nuestra práctica hasta ahora fue adoptar una determinada programación curricular (por lo general unidades de aprendizaje) y asumirla como la única forma de organizar el trabajo educativo en todo un período. Por ello forzábamos determinados aprendizajes a la dinámica adoptada, sobre todo los referidos a matemática. Por otro lado, los temas respondían más a fechas del calendario cívico que a intereses de los estudiantes. Así, en el mes de junio no faltan las unidades referidas al papá o al campesino. Y aprovechábamos la programación para hablar de Olaya y de San Pedro y los pescadores.

Los aprendizajes se pueden y deben lograr a partir de una gama de estrategias docentes, que respondan a la naturaleza de los aprendizajes seleccionados. Lo

importante en todas estas estrategias es que se desarrollen actividades de aprendizaje significativas y enriquecedoras, organizadas de manera secuenciada e interrelacionada

Los tiempos de realización de estas estrategias son diferentes, dependen de la complejidad de los aprendizajes que se quiere alcanzar, de las situaciones de aprendizaje que se planteen y de los ritmos de avance de los estudiantes.

Señalemos alguna de las estrategias más utilizadas:

1. Estrategias integradoras

1.1. Proyectos de Aprendizaje

Los Proyectos de aprendizaje representan un conjunto de actividades planificadas, ejecutadas y evaluadas con participación de los estudiantes que tienen como eje articulador un problema, que puede ser de su comunidad (contaminación ambiental), de su institución educativa (la basura), o que responda a inquietudes de desarrollo planteadas por los estudiantes (proyecto productivo), y que los estudiantes quieren contribuir en su solución.

Los Proyectos de Aprendizaje conducen a la obtención de un producto concreto: puede ser una campaña, un boletín, un proyecto de crianza de animales menores etc. y son un medio eficaz de iniciar al participante en el auto e interaprendizaje.

Los Proyectos son estrategias de mucho impacto para la población que atiende la modalidad porque responden a problemas que ellos perciben y sienten como significativos, a intereses grupales que intentan introducir cambios en la comunidad local o al interior de la institución educativa, a la vez que les permiten desarrollar competencias y aprendizajes útiles.

En un proyecto, la función del docente es ser un mediador: muestra alternativas, orienta las decisiones, proporciona información necesaria o da pistas para obtenerla, apoya en las tareas, crea un clima favorable al trabajo en equipo. Los estudiantes intervienen en la planificación, organización, ejecución y evaluación del proyecto. Las disciplinas a las que se tenga que recurrir son funcionales al proceso educativo y no el eje.

La base de los proyectos es el trabajo en equipo basado en el reconocimiento de la diversidad. No se trata de un reparto de responsabilidades individuales sino un quehacer continuo de intercambio, reflexión y acción conjunta que enriquece el aprender. El trabajo grupal en ese sentido es un aspecto central del trabajo educativo.

Los proyectos se seleccionan tomando en cuenta algunos criterios:

- La posibilidad de generación de conocimientos útiles y desarrollo de capacidades y actitudes fundamentales del Currículo.
- Existencia y posibilidades de diversas fuentes de información.

- Posibilidad de trabajar diversas temáticas.
- Contribución al desarrollo personal y social, al mejoramiento de condiciones de vida, a los procesos de socialización y a la convivencia humana.

Los pasos a seguir para la realización del proyecto son:

- Definir y seleccionar, de manera colectiva, el interés, el sentido y propósito del proyecto y precisar las competencias y aprendizajes que se espera desarrollar y lograr respectivamente.
- Identificar saberes, experiencias y deficiencias informativas-formativas en los estudiantes, sus intereses particulares sobre el problema. Organizarlos para precisar lo que requiere ser investigado.
- Planificación de las actividades
Esta planificación se realiza conjuntamente con los estudiantes. En base a ello se realiza la ejecución del proyecto. Los estudiantes organizados realizan las actividades que acordaron: intercambian ideas, conocimientos, experiencias, socializan productos elaborados. No nos olvidemos que si bien el Proyecto puede desarrollarse con todos los alumnos del ciclo, algunas actividades tiene que ser diferenciadas en función de los avances del estudiante.
- Evaluación del proyecto con participación de los estudiantes (autoevaluación y coevaluación) y del docente para evaluar las competencias desarrolladas y los aprendizajes logrados.

La duración del Proyecto es muy variable, depende de la complejidad del problema y de los aprendizajes a lograr, así como de los ritmos de avance de los estudiantes.

1.2. Actividades de Investigación

Es una estrategia que busca formar estudiantes **autónomos para aprender**, constructores de conocimientos, desarrollando en ellos habilidades de investigación. Esta estrategia permite formar a los estudiantes en actitudes de permanente cuestionamiento, exploración y búsqueda de información y conocimientos. También es una herramienta metodológica para que los estudiantes estén en capacidad de trabajar en grupo de manera organizada y metódica, de buscar solucionar problemas, resolver dudas, crear y compartir saberes.

En nuestra práctica diaria, la investigación por lo general es una actividad rutinaria de señalar un tema del programa, darles a los estudiantes algunas preguntas y que respondan investigando (mejor es decir copiando de los libros de texto que tienen en el aula).

Tuvimos oportunidad de visitar el Colegio José Antonio Encinas –JAE-, una de las instituciones educativas privadas de Lima, cuya propuesta es formar “niños investigadores”, y aprendimos muchas cosas sobre esta estrategia que queremos compartirla con ustedes

¿Cómo desarrollan una investigación?

- ❖ **Se proponen o seleccionan temas para investigar.** Estos temas tienen que ver con las motivaciones e intereses de los estudiantes. Pueden surgir de una noticia leída, de un proyecto de aprendizaje realizado, de experiencias particulares y grupales, de un acontecimiento en la comunidad etc. Lo importante es que se fundamente la elección.

Por ejemplo, entre las noticias que leen los estudiantes puede que algunas les impresionen más como:

“En Piura y Paita se detectaron 28 casos de cólera en 4 días”

“Las regiones dijeron “no” a la conformación de macroregiones”

“Niegan el ingreso de personas de color a una discoteca”

Ello sirve para que se defina si todos van a investigar uno de los temas o para que se organicen en grupos de investigación, con temas que cubren también contenidos propuestos en los currículos.: Salud y medio Ambiente y Educación Social, que pueden ser interrelacionadas con áreas como Comunicación Integral.

- ❖ **Los estudiantes explicitan todo lo que se sabe del Tema.** Es importante que los estudiantes socialicen todo lo que saben del tema: lo que han visto, leído, escuchado y dónde han obtenido dicha información; es decir volcar toda su información tanto científica como vivencial.

Este paso favorece el interaprendizaje, aclara ideas, ordena la información. Sirve también para reconocer fuentes de información de los estudiantes.

Para esta etapa de la investigación se utilizan diversas técnicas: Lluvia de ideas con todo el colectivo, pequeños trabajos de grupo donde escriben oraciones que expresan el grado de información de los estudiantes sobre el tema, trabajos individuales. etc. En todas ellas desarrollamos la expresión oral y la escritura.

El rol del docente es motivar la expresión de los estudiantes, aclarar ideas, ordenar con ellos la información (vivencial y científica) y también que la anoten en fichas de investigación que luego son utilizadas como fuente de información del trabajo de investigación. Es una interesante práctica de producción de textos.

- ❖ **Los estudiantes formulan preguntas sobre aspectos del tema que desean ampliar o que desconocen.** Por lo general somos nosotros los docentes quienes formulamos las preguntas que queremos

desarrollar en la investigación y los estudiantes se limitan a “responder” a dichas preguntas.

Ahora nos toca invertir los papeles. Los que tienen necesidades de aprendizaje son los estudiantes, y ellos son los que deben ejercitar ese derecho. Los docentes del JAE se preocupan de escuchar a los estudiantes y también están dispuestos a reconocer que muchas preguntas no las van a poder responder, que ellos también tienen preguntas sobre el tema que va a compartir con ellos y que juntos van a aprender algo más.

Antes de formular las preguntas sobre aspectos desconocidos del tema, los estudiantes reconocen las preguntas que ya tienen respuesta o aquellas para las que se tiene una parte de la respuesta. Ayuda mucho en esta tarea el tener la ficha de investigación resumen que el docente ha elaborado con los estudiantes en la etapa anterior.

Los estudiantes, después de socializar sus preguntas, son los que optan o seleccionan las más importantes e interesantes. Esta tarea es muy valiosa porque permite que los estudiantes analicen si sus preguntas son claras, si pueden interrelacionar preguntas o unir aquellas que se refieren a lo mismo. Es un buen ejercicio de comunicación integral.

- ❖ **Las preguntas seleccionadas por los estudiantes son ordenadas en el orden que deben investigarse para que se puedan entender las demás.** Es un buen ejercicio para que los estudiantes aprendan a relacionar preguntas según el tema que se trata, de organizar más lógicamente los mensajes.

Si los estudiantes del JAE demuestran dificultad en ordenar preguntas, en establecer secuencias, los docentes les refuerzan con prácticas como: les entregan oraciones sobre un tópico en desorden, les piden que asocien las que están referidas a un aspecto determinado del tema, y posteriormente establecen las secuencias.

- ❖ **Los estudiantes planifican la investigación.** Qué importante es que los estudiantes aprendan a organizar su tiempo, a reconocer las fuentes de información a las que pueden recurrir (revistas, libros, entrevistas a pobladores de la comunidad etc.)
- ❖ **Los estudiantes investigan.** Responden a las preguntas. En esta etapa el docente también interviene, sobre todo para apoyar con información sobre preguntas que los estudiantes difícilmente encuentran respuestas. Las preguntas pueden ser respondidas de manera grupal, de manera individual o combinando ambas formas
- ❖ **Los estudiantes redactan el informe de su investigación,** en base a las preguntas que han contestado. Esta etapa es muy importante porque desarrolla en los estudiantes su capacidad de argumentar, de elaborar síntesis, de jerarquizar e interrelacionar ideas y conceptos.

- ❖ **Los estudiantes relacionan el tema con otros temas que no hayan aparecido en la investigación.** Los docentes se preocupan de darle cada vez más un tratamiento integral a un tema. Por ejemplo el tema del cólera buscan relacionarlo también con el estado de las instituciones de salud que existen en su localidad, con las prácticas de vida comunal que pueden contribuir con su aparición, etc. Esto puede dar origen a otras investigaciones o solamente motivar a los estudiantes para que indaguen más sobre un tema.
- ❖ **Los estudiantes y el docente evalúan el desarrollo de la experiencia.** Y esta evaluación no tiene que ver sólo con la manera cómo han asumido responsabilidades, sino con la calidad del producto, con los aprendizajes logrados. Esta etapa, en el fondo se va dando durante todo el proceso de investigación para las correcciones del caso.

Pero un conocimiento que no se socializa, es un conocimiento que se va perdiendo. Por eso en el JAE, una de las estrategias que permite esta socialización es la CONFERENCIA. Y no se trata sólo de que los estudiantes expongan en su salón, sino también lo hacen con un público externo determinado (otros salones, todo el colegio, los padres de familia, otras escuelas etc.).

Para esta conferencia los estudiantes:

- Elaboran el esquema de presentación
- Seleccionan materiales adicionales (dibujos, mapas, gráficos, fotos, cuadros etc.) de los temas que son más difíciles de entender, y los prueban previamente.
- Crean o seleccionan una actividad que apunte a reforzar lo que exponen y comprobar si se ha entendido el tema: un juego, un sociodrama, un crucigrama sencillo etc..
- Elaboran un cuestionario a fin de averiguar si el público aprendió lo más importante
- Practican la conferencia con apoyo del profesor.
- Imprimen copias del informe, usando muchas veces técnicas artesanales como el gelatinógrafo. Asimismo trípticos sobre puntos de interés del tema tratado.

El rol del docente se reduce a preguntas que facilitan la explicación, ocasionalmente explica aspectos del contenido que por diversas razones no han quedado claros o responde a las preguntas para las cuales los conferencistas no tienen respuesta.

Tanto la investigación como la conferencia son estrategias que permiten desarrollar en los estudiantes aprendizajes muy útiles para la vida y sobre todo para procesos autoeducativos:

- Aprenden a problematizar, identificando hechos o situaciones de su vida diaria , formulando preguntas, planteando inferencias o hipótesis que respondan a esas preguntas.
- Aprenden a planificar, a buscar diferentes fuentes de información, a registrar información a través de notas resúmenes, fichas, datos etc; y a procesarla (seleccionarla, jerarquizarla, organizarla e interpretarla) .
- Aprenden a sintetizar y aplicar la información a situaciones de su vida cotidiana.
- Aprenden a hablar en público, a argumentar, a escuchar a los otros.

Entendemos ahora que lo más valioso de todo esto son las habilidades que se desarrollan, el protagonismo de los estudiantes como productores de conocimiento. No lo es tanto la información, que además de ser tan cambiante, la podemos encontrar a la mano.

2. Estrategias diferenciadas por área curricular o por capacidades

No todos los contenidos de las áreas curriculares pueden ser desarrollados a través de estrategias integradoras. Solemos caer en falsas integraciones, sobre todo con relación a los aprendizajes matemáticos. Por ello se suelen definir lo que algunos llaman “actividades significativas” para desarrollar aprendizajes específicos a partir de un conjunto articulado de tareas y pasos. Ello no quita que estos aprendizajes sean en algún momento reforzados en estrategias integradoras, pero su desarrollo necesita de tiempo y de una secuencia determinada.

Por ejemplo, una actividad significativa puede ser “El Presupuesto” donde los estudiantes van a tener la oportunidad de reflexionar sobre el significado de los procedimientos que ellos utilizan para resolver ejercicios de adición y sustracción. Además van a conocer y analizar otros procedimientos para enfrentar más fácilmente dichas operaciones.

3. Actividades permanentes

Nosotros, al igual que muchos de ustedes, hemos programado algunas actividades permanentes: La Asamblea, la noticia del día, la amiga de la semana, a la que dedicamos un tiempo determinado al día o a la semana. Pero se convierten en una simple rutina, y no en procesos educativos intencionales.

Por ejemplo “la noticia” es un recurso que propicia el conocimiento y análisis de nuestra realidad y a partir del cual se enfrenta al estudiante a diferentes formas de vida y de organización social del país y del mundo. Se le ponen en contacto con su cultura y otras culturas. Permite también aprender a “leer” los medios de comunicación, discriminando los hechos de las opiniones. También apoya la formación de una opinión propia sobre los acontecimientos.

No se trata sólo de que leen su noticia. Pueden reforzarse otros aprendizajes. Por ello lo importante no es que todos lean, sino que quien lea una noticia en un

determinado día, motive en todos una serie de aprendizajes. Las noticias, también, dan paso a proyectos de investigación que profundizan esa realidad presentada (la constitución, la contaminación ambiental, los pantanos de villa etc.)

4. Actividades institucionales

Pocas veces damos un valor educativo y generamos procesos de aprendizaje sistemáticos a partir de una actividad institucional. ¿Será que nuestras actividades no son realmente “educativas”? Ello debe ser materia de reflexión.

Pero veamos las que sí pueden generar procesos de aprendizaje intencionales. Por ejemplo no faltan en nuestras instituciones educativas actividades como por ejemplo “La Fiesta de las Regiones” que la realizamos para celebrar las Fiestas Patrias.

Esta actividad puede convertirse en un interesante espacio para acercar a los estudiantes a su realidad, para reforzar identidad nacional, para conocer de la historia, geografía y costumbres de los pueblos etc. Antes de la actividad central, podemos organizar grupos de aprendizaje que recojan tradiciones, manifestaciones culturales e información sobre problemática de determinado departamento de origen de los estudiantes. En esta tarea se puede involucrar a toda la familia, a los paisanos del club departamental o distrital. Es una manera de incorporar lo cultural de todas las regiones al trabajo educativo.

Celebraciones del calendario cívico pueden ser también espacios educativos para acercar a los estudiantes la historia y a sus acontecimientos más importantes, y no meras formalidades de la Institución que dejan de tener sentido para los estudiantes.

Después de la lectura individual de esta unidad, resolvamos las siguientes tareas.

¿Qué necesitamos hacer en equipo?

1

Revisemos nuestro plan de trabajo del CEBA y analicemos si las propuestas de actividades institucionales son realmente espacios educativos. De serlo, los ubicamos en un calendario anual, para que todos los docentes sepan que durante ese período, aprovecharán la actividad institucional para generar aprendizajes considerados en su Proyecto Curricular. Pueden considerar también las actividades comunales significativas. Nos puede ayudar el siguiente cuadro:

MES	FECHA	ACTIVIDADES INSTITUCIONALES Y COMUNALES
Enero		
Febrero		
Marzo		
Abril		Fiesta comunal: La feria Regional
Mayo		Celebración del día de la Madre: Olimpiadas y Concurso de Dibujo y Pintura

Junio		
Julio		Fiestas Patrias: Ronda de Regiones
Agosto		
Setiembre		
Octubre		aniversario del CEBA: Juegos florales
Noviembre		
Diciembre		

2

Analicen las estrategias docentes que aplican en el CEBA. Intercambien aquellas más innovadoras que se orientan a desarrollar los aprendizajes requeridos por el Diseño Curricular Básico Nacional.

RESOLVAMOS INDIVIDUALMENTE

1

Revisen sus programaciones curriculares y analicen la relación entre los aprendizajes esperados y las actividades que proponen. La revisión debe hacerse también a la luz de la fundamentación y orientaciones metodológicas que propone cada área curricular.

El Director del CEBA conducirá el proceso de discusión grupal y remitirá a los capacitadores los resultados de las tareas asignadas: la primera del trabajo grupal y el trabajo individual, para la respectiva evaluación.

QUINTA UNIDAD

PROGRAMACION Y EVALUACION DE PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

1

PROGRAMANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE...

Cuando hablamos de los aprendizajes que deben construir los escolares, usualmente nos referimos a una práctica que sigue siendo concebida y realizada como un conjunto

organizado, racional y lógico de contenidos temáticos formales, instruccionales y enciclopédicos, sólo desde la perspectiva de las disciplinas académicas; y desarrollado en función de lo que hace el docente, y no de lo que aprende el estudiante.

De lo que se trata ahora es de reconocer que los alumnos aprenden, en los aspectos personal, social y laboral, más allá de los diseños pedagógicos tradicionales que se planifican usualmente en marzo. Que traen experiencias de la vida pública y cotidiana. Que nosotros, además de reconocer dichas experiencias, aportamos a su enriquecimiento con conocimientos de las diversas disciplinas.

Por ello, aprovechamos las reuniones del equipo docente para conversar sobre algunas de las recomendaciones que todos los docentes no debemos olvidar al programar y desarrollar nuestro trabajo educativo:

- ❖ **El estudiante es el protagonista.** El estudiante es un actor no un contenedor. Aprende haciendo, poniendo en juego sus propios procesos intelectuales, afectivos, motores. El rol nuestro es de mediador, es decir organizamos y orientamos el proceso de aprendizaje; y debemos prever mecanismos para transferir progresivamente al estudiante la conducción y evaluación de su propio proceso de aprendizaje.
- ❖ **El estudiante tiene intereses, experiencias y conocimientos previos** que deben ser valorados, rescatados y potenciados. Nuestra actividad planificada y sistemática tiene que dejar un margen suficiente para la expresión de sus intereses y de sus saberes. Somos investigadores que observamos, exploramos, registramos y actuamos sobre la realidad de nuestros estudiantes; en consecuencia, tenemos que estar siempre dispuestos a replantear lo programado.
- ❖ **Todos los estudiantes son capaces de aprender.** Debemos tener la certeza de que todos los estudiantes son capaces de aprender si están motivados y cuentan con los ambientes y recursos adecuados de aprendizaje. No existen los alumnos “estrella”, ni los “atrasados”. Aseguremos ambientes saludables, seguros, cálidos y estimulantes, y los estudiantes nos demostrarán sus potencialidades.
- ❖ **Los aprendizajes interconectados con la realidad son más efectivos.** Qué importante es que los aprendizajes respondan a problemas que le plantea la vida cotidiana y las prácticas sociales de cada cultura. Nosotros solemos crear situaciones de aprendizaje muy artificiales y hasta abstractas, totalmente descontextualizadas.
- ❖ **Combinar ludismo y trabajo.** Es importante, teniendo en cuenta sobre todo las características de nuestros estudiantes, propiciar actividades que tengan carácter lúdico y de tender un puente entre juego y trabajo. Las actividades lúdicas integran una diversidad de habilidades y actitudes de los estudiantes; las tareas no lúdicas les demandan esfuerzo y perseverancia.

Sobre todo en Comunicación Integral y matemática es muy importante asegurar esta combinación. Los estudiantes que tienen oportunidad de jugar con el lenguaje, de crear chistes, dialogar con personajes ficticios, hablar y escribir sobre lo que les gusta, logran más rápidamente las competencias comunicativas.

- ❖ **Participación simultánea de los estudiantes.** Todos los estudiantes deben estar participando de una experiencia de aprendizaje en forma simultánea, de este modo se garantiza el uso efectivo de tiempo. No se trata sólo de dejarles “tareas” o “planas”; todos deben estar desarrollando una actividad, sea manual, física, intelectual; sea de áreas iguales o diferentes; sea de igual o diferente nivel de aprendizaje; sea de igual o diferente tema.
- ❖ **Participación diferenciada según características de los estudiantes.** En nuestro trabajo nos vamos a encontrar con alumnos de diferentes características: algunos son tímidos, otros hiperactivos; unos captan muy rápido una explicación, otros requieren su tiempo y más práctica o ejercitación; algunos quieren trabajar solos, otros en pareja y no falta quienes les gusta el trabajo en grupos mayores. Todo esto debemos tomarlo en cuenta al elegir las actividades, sean individuales, en pareja, en grupo, con monitores etc.
- ❖ **Socialización del aprendizaje.** El conocimiento no es propiedad exclusiva de nadie. Debemos asumir la tarea de aprender como un desafío colectivo. Las actividades educativas deben poner a los estudiantes en una franca y permanente interrelación. Por eso nosotros debemos crear las instancias que den a todos los estudiantes la oportunidad de socializar sus experiencias e ideas en torno a las actividades en marcha y los temas tratados.
- ❖ **Desarrollo del pensamiento creador y divergente.** Las metodologías usadas deben estimular intervenciones diversas, imaginativas, innovadoras, osadas, que abran rutas nuevas al diálogo, a la investigación, a la solución de problemas, que enriquezcan la comunicación y la convivencia.

Marco para las programaciones a corto plazo

Para el trabajo de programación, nos sirvió mucho el cuadro sobre niveles de aprendizaje que elaboramos en la Segunda Unidad “Organizando a los estudiantes para el trabajo por niveles de aprendizaje”. Al elaborar ese cuadro para el Ciclo Inicial, nos dimos cuenta que los aprendizajes que requerían mayor secuencialidad eran los de Comunicación Integral y Matemática, donde eran muy claros los diferentes niveles de avance de los estudiantes.

En los casos de las competencias y aprendizajes básicos de Educación para el Trabajo, Educación Social y de Ciencia, Ambiente y Salud, apreciábamos que pueden ser trabajados con todo el colectivo, independiente del nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en las áreas de Comunicación Integral y Matemática. Dependen más de las experiencias vividas por los estudiantes, de su acercamiento, sobre todo a través de programas de Educación Comunitaria, a la realidad natural y social. Los conocimientos científicos son los que se organizan de manera interrelacionada y secuencial en función de los temas que se abordan. Pero lo importante es desarrollar habilidades y actitudes.

A manera de ejemplo, y por la extensión del cartel de competencias y aprendizajes básicos que elaboramos como marco de nuestra programación anual, les proponemos una parte de él, tomando una sola competencia de cada área. No nos olvidemos que en el

Ciclo Inicial es prioritario el logro de las competencias y aprendizajes propios de la Alfabetización (Comunicación Integral y Matemática) como herramientas básicas para desarrollar en mejores condiciones otros procesos de aprendizaje

NIVELES DE APRENDIZAJE PARA EL CICLO INICIAL					
Area	Competencia	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel	Cuarto nivel
Comunicación Integral	Expresa oralmente con claridad y espontaneidad, sus sentimientos, intereses, necesidades, experiencias e ideas y escucha con atención comprendiendo los mensajes, en situaciones comunicativas cotidianas: conversaciones, diálogos y relatos.	-Articula y pronuncia correctamente las palabras -Participa activamente en diálogos espontáneos e informales. -Responde y formula preguntas en función del mensaje escuchado o tratado. -Pide la palabra y espera su turno para hablar	-Opina dando razones. -Describe personas, objetos, lugares, en forma detallada. -Elabora instrucciones sencillas para la realización de acciones, que evidencian secuencias lógicas	-Explica, desde su experiencia, sus puntos de vista a favor o en contra de un hecho -Dialoga, respetando puntos de vista diferentes y utilizando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	-Cuenta experiencias, noticias, leyendas, en forma secuencial -Utiliza la entonación y los matices efectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones. - Escucha, reconstruye y reinterpreta con sus palabras mensajes leídos o de otras personas.
Matemática	Resuelve problemas relacionados con su entorno inmediato, utilizando habilidades de cálculo y estimación del resultado de sumas y restas de números naturales, oralmente o por escrito, y justificando el procedimiento que aplica.	-Lee y escribe números naturales hasta 50. -Usa la tabla de valor posicional identificando unidades y decenas -Resuelve problemas para cuya solución debe comparar números naturales menores que 50	-Lee y escribe números naturales hasta 100. -Usa la tabla de valor posicional identificando unidades, decenas y centenas -Resuelve problemas para cuya solución debe comparar números naturales	- Lee y escribe números naturales hasta 1000. -Usa la tabla de valor posicional identificando unidades, decenas, centenas y millar. -Resuelve problemas para cuya solución debe comparar números	-Utiliza oralmente y por escrito los números naturales menores que 1,000 y decimales (hasta el orden de los centésimos) para expresar situaciones cuantitativas de su realidad (salario mensual,

		<p>estableciendo relaciones de <i>mayor que, menor que, igual.</i></p> <p>-Resuelve problemas relacionados a la compra y venta, haciendo estimaciones de suma y resta de números naturales hasta el orden de las decenas.</p> <p>-Describe el proceso que realiza al resolver situaciones de la vida cotidiana, aplicando estrategias de cálculo mental</p>	<p>menores que 100 estableciendo relaciones de <i>mayor que, menor que, igual.</i></p> <p>-Resuelve problemas relacionados a la compra y venta, haciendo estimaciones de suma y resta de números naturales hasta el orden de las centenas.</p> <p>-Describe el proceso que realiza al resolver situaciones de la vida cotidiana, aplicando estrategias de cálculo mental</p>	<p>naturales menores que 1000 estableciendo relaciones de <i>mayor que, menor que, igual.</i></p> <p>-Resuelve problemas relacionados a la compra y venta, haciendo estimaciones de suma y resta de números naturales hasta el orden del millar.</p> <p>-Expresa de manera sencilla las estrategias empleadas al resolver situaciones problemáticas de su entorno.</p>	<p>productos vendidos, comprados etc.).</p> <p>-Formula y resuelve problemas de adición y sustracción con números naturales menores que 1000l y decimales (hasta el orden de los centésimos) aplicando diversas estrategias.</p>
Educación Social	<p>Se integra cooperadora y asertivamente en sus grupos sociales de referencia(escuela y familia) demostrando conocimiento de sí mismo, autorespeto, autoconfianza y defensa de sus derechos</p>	<p>-Reconoce y valora sus características físicas, psicológicas y culturales, sus potencialidades y capacidades</p> <p>-Reconoce y valora su historia personal</p> <p>-Reconoce las capacidades de personas de su entorno, demostrando respeto, apertura y solidaridad.</p> <p>-Reconoce y valora los diferentes roles y funciones que asumen los miembros de su institución educativa y de su familia.</p> <p>-Identifica y aprecia los principales acontecimientos de la vida familiar y evalúa el rol que ha desempeñado en su desarrollo.</p> <p>-Comprende y valora la importancia de la institución familiar en la sociedad. Maneja disposiciones legales que la protegen.</p>			
Ciencia, Ambiente y Salud	<p>Practica hábitos de higiene, salud y seguridad personal de</p>	<p>-Establece diferencias entre salud y enfermedad, de acuerdo a sus experiencias.</p> <p>-Identifica y comenta sobre algunas enfermedades comunes en su comunidad, y sobre las formas de prevenirlas y</p>			

	manera eficiente y responsable para la prevención y cuidado de su salud personal y familiar.	combatirlas. -Indaga sobre instituciones del área de salud cercanas a la comunidad y comenta sobre los servicios que brindan -Reconoce y practica hábitos de higiene, salud y seguridad y realiza campañas al respecto Reconoce y comenta cuan importante es para la salud mantener una alimentación balanceada. Identifica los productos de la región que le nutren.
Educación para el Trabajo	Asume reflexivamente y valora el trabajo como medio de realización personal y forma de contribuir al desarrollo socioeconómico de su comunidad	-Describe, comenta y evalúa su experiencia laboral y reconoce su valor en el desarrollo personal, familiar y comunal. -Analiza y evalúa las experiencias ocupacionales de otros como empleados independientes, dependientes, subempleados, e identifica los aspectos que puede incorporar en sus proyectos personales. -Identifica, explora y valora las diversas posibilidades laborales en su entorno y su contribución al desarrollo socioeconómico. -Identifica medios y materiales utilizados en su actividad laboral dañinos para su salud, tomando las precauciones debidas para su uso.

Nota: las competencias son referencias, se logran a largo plazo a través del desarrollo de los aprendizajes básicos, base de nuestra programación.

Los temas o problemas centrales en torno a los cuales podíamos formular las estrategias integradoras, los definimos **con los estudiantes** en la etapa de evaluación diagnóstica, tomando en cuenta sus necesidades específicas en función de su edad, de las características de su contexto local (recursos naturales, actividades productivas, calendario anual de la comunidad -festivo o productivo-, manifestaciones artísticas, creencias y costumbres etc.), de los problemas comunales que también los afectan.

Nos dimos cuenta de la diferencia cuando trabajamos con ellos los temas o problemas a abordar que cuando lo hacemos nosotros solos. Por ejemplo, ellos plantean problemas como: aguas servidas en su comunidad que genera problemas de salud graves, sobre todo para niños; abuso de los empleadores con relación a horas y condiciones de trabajo; incremento de la drogadicción en su comunidad etc.

En cambio analizamos las programaciones del año anterior, cuyos temas los seleccionamos nosotros y aparecen algunos que en nada tienen que ver con las necesidades de los estudiantes ni con su realidad. Por ejemplo: “La familia” (Mayo), “los campesinos” (Junio), “Celebremos a la Patria” (Julio) etc. Nos guiaban sólo las fechas del calendario cívico.

Estos dos elementos: Aprendizajes y temas o problemas de la vida diaria, sumados al cuadro de celebraciones institucionales y comunales, constituyeron el marco para poder programar a más corto plazo.

Programaciones a corto plazo

Por lo que hemos visto en la unidad anterior, **no hay modelos únicos**. Cada uno de nosotros definimos los que más se adecuan a la forma de organizar nuestro trabajo. No nos olvidemos que en las programaciones a corto plazo podemos combinar dos o más estrategias docentes: Proyectos, investigaciones, actividades específicas, actividades institucionales etc., de acuerdo a los aprendizajes que queremos desarrollar.

Como hay aprendizajes comunes y diferenciados entre nuestros estudiantes y en consecuencia debe haber actividades y recursos comunes y diferenciados, no podemos asumir los esquemas a los que estábamos acostumbrados. Tampoco es necesario elaborar una programación por cada grupo o nivel de aprendizaje.

Un ejemplo nos puede ayudar a entender mejor estas afirmaciones. Para ello vamos a tomar el caso que analizamos en nuestra segunda unidad: Teresa y sus estudiantes del Primer Ciclo de PEBANA. La fecha de la programación es el mes de Mayo, lo que significa que tenemos que considerar como punto de partida:

- Los resultados de la evaluación diagnóstica que programamos para el primer mes, que nos dan cuenta de los puntos de partida de cada estudiante con relación a las competencias y a los aprendizajes básicos.
- Las actividades institucionales que también deben constituirse en procesos generadores de aprendizajes (en el caso de nuestro ejemplo en la anterior unidad Celebración del día de la Madre: Olimpiadas y Concurso de Dibujo y Pintura)
- Los temas o problemas urgentes definidos con los estudiantes para desarrollarlos con estrategias integradoras.

En base a ello, seguimos la siguiente ruta:

1. Definimos con los estudiantes el tema o problema prioritario

Lo primero que definimos fue el problema prioritario que les afectaba más, problema que tenía que ver también con una noticia que en ese momento, acaparaba todos los medios de comunicación: Aguas servidas y gases tóxicos que salían de los desagües de SEDAPAL, afectando la salud de los pobladores donde estaba ubicado el CEBA.

Era un tema que respondía a una problemática, y los estudiantes querían contribuir con su solución. Por eso elegimos como estrategia integradora: el Proyecto de Aprendizaje, porque los estudiantes estaban interesados en realizar campañas comunales.

El problema planteado nos puede ser de utilidad para desarrollar temas como: Agua potable y aguas servidas; cuidados y preservación del agua como recurso indispensable para la vida de todos; formas de desperdiciar el agua en nuestras actividades cotidianas, enfermedades producidas por aguas servidas; ¿Qué hacer con las aguas servidas?, los desagües y la contaminación del mar, Instituciones de la comunidad que tienen que ver con la conservación, distribución, uso y mantenimiento del agua y supervisión de los desagües.

Para desarrollar este primer paso, se puede utilizar también el cuaderno de trabajo N° 3 “Organización y participación en la comunidad” del Proyecto PAEBA PERU

(Páginas 10 y 11) donde los estudiantes, a demás de reforzar la lectura y escritura, pueden encontrar los problemas de la comunidad que más los afectan.

2. Identificamos los aprendizajes que podían desarrollarse

De nuestro Cartel de Competencias y Aprendizajes Básicos y en función de los resultados de la evaluación diagnóstica, seleccionamos aquellos aprendizajes básicos de las diversas áreas curriculares que pueden ser desarrollados en función del problema planteado en el Proyecto.

APRENDIZAJES BASICOS COMUNES QUE PUEDEN DESARROLLARSE CON EL PROYECTO			
<p>COMUNICACIÓN INTEGRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interviene en el diálogo sobre problemas de la comunidad, pide la palabra y espera su turno al hablar -Da información sobre instituciones de su comunidad y el tipo de relación que establece con éstas. -Opina y respeta las opiniones distintas a las suyas. <p>CIENCIA, AMBIENTE Y SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencia el agua de consumo humano del agua contaminada -Identifica y comenta sobre algunas enfermedades comunes en su comunidad producidas por las aguas servidas, y sobre las formas de prevenirlas y combatirlas. - Indaga sobre instituciones del área de salud cercanas a la comunidad y comenta sobre los servicios que brindan (también es un aprendizaje básico de Educación Social) -Reconoce y practica hábitos de higiene, salud y seguridad y realiza campañas al respecto. -Identifica el agua como elemento importante para la higiene y alimentación y reconoce los cuidados que se deben tener para su conservación y uso. <p>EDUCACION SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce las funciones de las principales instituciones que tienen que ver con la provisión y cuidado del agua e identifica los mecanismos de reclamo para la solución de los problemas. -Participa en el grupo opinando, proponiendo; asume y cumple responsabilidades en las actividades de organización en el aula. (También es aprendizaje de Comunicación Integral y de Educación para el Trabajo) -Participa en campañas de salud, limpieza y ornato de su comunidad(También es un aprendizaje básico de Ciencia, Ambiente y Salud) <p>EDUCACION PARA EL TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica las tareas de un proyecto de mejoramiento de su comunidad en el que esté involucrado, lo ejecuta cooperativamente dividiendo y distribuyendo tareas para buscar mayor eficacia 			
APRENDIZAJES BASICOS DIFERENCIADOS POR NIVELES DE AVANCE (En función de los resultados de la evaluación diagnóstica)			
<p>Grupo 1: Luisa, Ana, Laura y María.</p> <p>Comunicación Integral</p>	<p>Pareja 1: Carla y Juana</p> <p>Comunicación Integral</p>	<p>Pareja 2: Josefa y Carmen</p> <p>Comunicación Integral</p>	

<p>-Demuestra lo que lee, resumiendo la información en cuadros y gráficos. -Escribe textos funcionales, respetando sus características y estructura, con letra legible, usando signos de puntuación y conectores (porqué, también, además, entonces).</p>	<p>- Produce textos breves vinculados con situaciones de su vida cotidiana, teniendo en cuenta la separación de palabras, uso de mayúscula y punto final. - Lee globalmente y extrae la idea principal, el tema central y algunos datos relevantes.</p>	<p>- Lee globalmente y extrae la idea principal de carteles y textos breves. - Escribe y utiliza las palabras usuales referidas a problemas de su comunidad</p>	
---	---	---	--

En términos generales vas a trabajar con estudiantes que no saben leer ni escribir, con otras que ya escriben oraciones sueltas y con un tercer grupo que ya redacta párrafos, tiene un mejor manejo de la lectura comprensiva. Eso es determinante para seleccionar el tipo de actividad que das a cada grupo, pareja o estudiante, y el mayor apoyo que debes brindar a cada grupo en relación a sus limitaciones.

3. Seleccionamos las actividades y recursos para logra dichos aprendizajes.

Este momento es muy importante. Supone tener muy claro la naturaleza del aprendizaje que queremos desarrollar para poder elegir las actividades y recursos que van a hacer posible su logro. Queremos que aprendan a argumentar, pero en la programación sólo señalamos: “habla sobre el problema presentado en su comunidad”....Queremos que aprenda a producir textos cortos como avisos, invitaciones, y nos limitamos a que “distingan la diferencia entre un aviso y una invitación”. No nos olvidemos también que no todos los estudiantes están al mismo nivel en el desarrollo de las competencias y aprendizajes básicos, en consecuencia las actividades deben ser diferenciadas.

En este momento es que combinamos las diversas formas de atención del docente: directa (con todos, con algunos y con cada uno) e indirecta (trabajo con fichas, con cuadernos de trabajo etc.). Asimismo las diversas formas de participación de los estudiantes (individual, por pareja, en grupos, con monitores, con todo el colectivo).

Siguiendo el ejemplo:

SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<p>-Lectura y comentarios sobre la noticia aparecida en los periódicos sobre las aguas servidas y gases tóxicos que salían de los desagües de Sedapal. Estimular la discusión y reflexión en torno a la diferencia entre el agua de consumo humano y el agua contaminada.</p>

<p>Grupo 1: -Analiza la noticia y hace un resumen de los problemas que se han generado por el accidente con los desagües. -Formula preguntas sobre lo que quisieran profundizar del problema. Por ejemplo: ¿A dónde va el agua de los desagües?</p>	<p>Pareja 1: -Elabora una lista de los temas que tienen relación con la noticia y que son importantes para tratarlos. Por ejemplo: enfermedades que produce el agua contaminada de los desagües.</p>	<p>Pareja 2: El docente, con ayuda de un papelógrafo, escribe las preguntas que las estudiantes plantean para profundizar sobre los temas que ha abordado la noticia.</p>	
<p>-Todos, con apoyo de la docente, revisan los trabajos del grupo 1 y de las dos parejas para establecer los temas que les interesa saber sobre el problema presentado y las preguntas que se pueden formular para conocer sobre dichos temas. Una de las estudiantes del Grupo 1 anota los temas y preguntas en un papelógrafo.</p>			
<p>Pareja 1 con apoyo de dos estudiantes del grupo 1 como monitores: -Contestan las preguntas que saben y las respuestas las anotan en un papelógrafo. -Definen las fuentes a las que deben recurrir para recoger la información: Por ejemplo, entrevista a un funcionario de Sedapal, folletería de la misma institución, enciclopedias, entrevistas a sus familiares, visita al área de salud, etc.</p>	<p>Pareja 2 con apoyo de dos estudiantes del grupo 1 como monitores: -Contestan las preguntas que saben y las respuestas las anotan en un papelógrafo -Definen las fuentes a las que deben recurrir para recoger la información: Por ejemplo, entrevista a un funcionario de Sedapal, folletería de la misma institución, enciclopedias, entrevistas a sus familiares, visitas al área de salud, etc.</p>		
<p>-Todos dialogan sobre las preguntas y respuestas. Con apoyo de la docente completan y aclaran algunas respuestas. Se anota todo en un papelógrafo. -Todos definen las actividades que van a desarrollar para recoger la información y las principales fuentes para encontrar respuesta a las preguntas e inquietudes no resueltas.</p>			
<p>Grupo 1: -Selecciona artículos, textos vinculados con los temas y preguntas; los lee y elabora resúmenes, cuadros y gráficos.</p>	<p>Pareja 1 -Con apoyo de la docente elaboran una encuesta sencilla para aplicarla a los funcionarios de Sedapal y del área de salud para conocer sus impresiones sobre el tema. -Aplican la encuesta</p>	<p>Pareja 2 -Utilizando una grabadora, entrevista a personas de la comunidad para conocer los efectos del problema.</p>	
<p>-Los Grupos y las parejas exponen su trabajo. Con apoyo de la docente rescatan de cada trabajo la información más significativa y de utilidad que responde a las preguntas que se plantearon. La docente complementará las propuestas con información adicional que haya sistematizado sobre el tema - En conjunto planifican las actividades que realizarán en su CEBA y comunidad para</p>			

contribuir a la solución del problema (Ejemplo: cartas a las autoridades de SEDAPAL, campañas internas o en la comunidad, limpieza de la zona etc.). Para ayudarse en esta actividad pueden utilizar las página 16 del Cuaderno de trabajo N° 3 “Organización y Participación en la Comunidad” del Proyecto PAEBA PERU.

<p>Grupo 1: -Prepara la carta a partir de las pautas proporcionadas por el docente: . Destinatario . Propósito de la carta. .Estilo o tono .Tipo de encabezamiento. .Desarrollo del contenido de la carta. .Fórmula de despedida. -Con apoyo del docente revisan y corrigen la carta</p>	<p>Pareja 1: -Preparan afiches y carteles para apoyar las campañas teniendo en cuenta las pautas que le ofreció el docente: . Deciden mensajes a poner de acuerdo a quién va dirigido y elaboran un diseño básico. .Eligen las ilustraciones, el tipo y tamaño de las letras. .Exponen el afiche en un lugar visible para recibir aportes de sus compañeros.</p>	<p>Pareja 2: Con apoyo del docente -Leen el título de la noticia aparecida -Ubican y extraen las palabras del texto y se escriben en tarjetas -Forman las palabras que leen en las tarjetas, utilizando letras móviles. -Reconstruyen el texto utilizando las tarjetas.</p>	
<p>-Desarrollan las actividades programadas -Evalúan las actividades y resultados alcanzados.</p>			

Aprendizajes como los de matemática no podemos forzarlos necesariamente a este tipo de estrategias integradoras (Proyectos, Investigaciones etc.). Pero puede darse el caso que un problema como el que vimos sobre las aguas servidas, pueda permitirnos desarrollar aprendizajes vinculados con la resolución de problemas de adición con números naturales, si uno de temas surgidos es por ejemplo, la manera cómo la gente consume el agua.

Para ello pueden generarse actividades diferenciadas de acuerdo a los niveles de aprendizaje en dicha área. Por ejemplo, para el trabajar resolución de problemas de suma hasta el orden de las centenas, con un grupo de estudiantes que ya leen y escriben números naturales hasta ese orden, podemos desarrollar las siguientes actividades:

- ❖ En el grupo definir en qué se usa el agua, cuánto de lo que se usa nos sirve para mantenernos sanos y cuánto es un desperdicio.
- ❖ Anoten el consumo de agua por familia.
- ❖ Sistematicen los datos utilizando el siguiente cuadro

Gasto de agua en un día	Familia 1	Familia 2	Familia 3	Familia 4
1.Para beber				
2.Para bañarse				

3. Para preparar los alimentos. 4.....				
Cantidad de agua que desperdician a diario				
1. Caños malogrados 2. Regar las veredas. 3..... 4.....				
Total de agua que se consume al día				

Hemos visto que en la programación de mayo no sólo tenemos que desarrollar un proyecto, sino debemos prevenir el tiempo para poder desarrollar aquellos aprendizajes vinculados con áreas que no se han trabajado en el Proyecto de aprendizaje, como puede ser el caso de Matemática.

Pero no debemos olvidarnos que en Mayo también hemos programado actividades institucionales para celebrar el día de la Madre: Olimpiadas y Concurso de Dibujo y Pintura. Ello implica que hagamos de estas actividades procesos de aprendizaje que van a permitir que **todos** los estudiantes practicar actividades deportivas que le permitan mayor dominio de habilidades y destrezas motrices. Asimismo tener espacios para expresarse espontáneamente utilizando formas de comunicación no verbales y desarrollando su creatividad.

Lo importante es que hagamos de todo momento, un momento educativo que tenga en nuestro "horario" el suficiente tiempo para que el estudiante lo aproveche para su desarrollo integral y para relacionarse en mejores condiciones con su entorno natural y social.

2

LA EVALUACIÓN, TAREA DE TODOS LOS DIAS...

El evaluar es parte esencial de nuestra vida diaria que nos ayuda a ver claramente lo que estamos haciendo y los resultados que estamos alcanzando. Y suele ser una tarea permanente y sugestiva. Pero cuando lo aplicamos a la tarea educativa la vemos como una tarea rígida, subjetiva, poco grata que busca sancionar a nuestros estudiantes.

Por eso, nos hemos preocupado por reflexionar mucho sobre este tema para cambiar primero nuestra cultura evaluativo. Estos son los temas que nos han preocupado más:

Los conceptos que debemos cambiar

Muchos de nosotros hemos identificado evaluar con aplicar un examen, con poner una nota, calificar. La evaluación puede tener relación con dichos procesos, pero no debe confundirse con ellos. Podemos medir, examinar, aplicar un test etc.; pero son sólo actividades instrumentales. El fin no es poner una nota; es facilitar a quienes se equivocaron nuevas estrategias de aprendizaje para que superen los problemas.

Por eso afirmamos que la evaluación es un aprendizaje. Nosotros aprendemos nuevas y mejores estrategias para ayudar al estudiante a que supere sus dificultades. El estudiante aprende de y a partir de su propia evaluación, de la corrección de lo que ha producido, de la contrastación de lo que ha contestado y de lo que resuelve junto al docente.

No podemos ver la evaluación como un proceso que penaliza o descalifica, que selecciona a los que “saben” y excluye a otros estudiantes de sostenidos procesos de apropiación de nuevos saberes. Asimismo lo que arroje una evaluación no es sólo producto de “capacidades naturales” de los estudiantes; tiene que ver también con factores socioculturales y económicos, con la propia actuación docente (estrategias de enseñanza, recursos empleados, tipo y tiempo de las actividades seleccionadas etc.).

Si así entendemos la evaluación, ésta tiene que presentar rasgos y características que la diferencien de la forma cómo estábamos acostumbrados a entender la evaluación:

- ❖ Debe ser **participativa**. Compromete a todos los que intervenimos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes van a encontrar un valioso espacio para defender sus puntos de vista, sus ideas, las razones por las que han contestado de una manera o de otra a las preguntas, afirmando o modificando los saberes aprendidos. Nosotros podemos aclarar dudas, confusiones, pero también modificar nuestros puntos de vista ante los argumentos de los estudiantes.
- ❖ Debe ser un proceso **transparente**. Los estudiantes deben conocer lo que van a aprender y cómo se les va a evaluar, inclusive pueden participar en la elaboración de los criterios de valoración que se van a aplicar, de las formas de calificar, del modo de dar la información.
- ❖ Debe ser **continua**, integrada al desarrollo del aprendizaje cotidiano, y no un acto final del desarrollo de una programación a corto plazo. De hacerlo así podemos llegar tarde para asegurar aprendizajes significativos en los estudiantes. Los resultados de cada actividad de aprendizaje deben ser evaluados, porque el conjunto de ellas nos permite lograr los aprendizajes básicos.
- ❖ Debe ser **formativa**, no un ejercicio de autoridad sino un ejercicio orientador y sugestivo, que preste ayuda para que cualquier limitación presentada no se convierta en definitiva.
- ❖ Debe ser **integral e individualizada**, que se ajuste a los rasgos de los estudiantes, a sus estilos y formas de aprender y que recabe información sobre todos los aspectos del desarrollo de la persona. No es una carrera de

competencias, donde van quedando atrás los más débiles. Cada estudiante es evaluado en función de sus propios avances y no en comparación con otros estudiantes.

Los procesos que vamos a desarrollar...

Toda evaluación empieza y termina con preguntas. Lo primero es sin duda preguntarnos **¿qué vamos a evaluar?** La respuesta la encontraremos en otra pregunta **¿qué van a aprender los estudiantes?...** ¿Van a adquirir un concepto?, ¿Van a desarrollar una habilidad?, ¿van a aplicar una técnica? ¿modificarán una actitud?.

Precisamente lo que vamos a evaluar dependerá de lo que van a aprender los estudiantes y de las actividades suficientes y significativas que desarrollemos para lograr dichos aprendizajes. Si recordamos la programación que analizamos en la Cuarta Unidad “Estrategias docentes y procesos de Aprendizaje” al ver los elementos de toda programación, vimos que el docente se había fijado como aprendizaje a lograr: “Escribir textos de distinto tipo, dirigidos a diferentes destinatarios”. ¿Por qué el indicador de logros decía otra cosa como “clasificar los sustantivos propios y comunes en un cuadro de doble entrada”? porque las actividades nada tenían que ver con el aprendizaje a lograr sino sólo se orientaban a que maneje “conceptos gramaticales”.

Si el docente que programó de esa manera hubiese desarrollado las actividades orientadas a la producción de textos (sean avisos, cartas, notas etc.):

- Generen ideas para escribir el texto.
- Organicen las ideas o información que van a presentar en función del texto elegido.
- Escriban de manera legible una primera versión del texto.
- Revisen su primera versión, buscando eliminar oraciones incompletas, corregir el uso de conectores lógicos (porqué, también, entonces) verificar el orden y articulación de las ideas, ampliar su vocabulario, añadir detalles, eliminar los estereotipos, corregir la puntuación, de acuerdo a los signos que conocen, etc.
- Controlen la presentación de sus textos (orden, aseo), legibilidad de lo escrito (caligrafía), imágenes, diagramas, viñetas que pueden acompañar el texto.
- Reflexión sobre lo producido.

No se le iba a ocurrir aplicar una prueba para que definan nociones gramaticales como el caso del ejemplo. A lo largo del proceso recogería – a través de la observación– cómo los estudiantes van mejorando su producción escrita, cómo reconoce y comprende los elementos funcionales de la lengua y cómo es capaz de aplicarlos en mejorar lo que quiere expresar por escrito, cómo va reconociendo y superando sus limitaciones, qué apoyos necesita de nuestra parte para superarlas etc.

Como vemos en el ejemplo, las actividades de evaluación son acordes con las que se han realizado para generar los aprendizajes. La evaluación es más efectiva y válida cuanto menos se diferencie de las propias actividades de aprendizaje. Eso significa desarrollar con frecuencia actividades de evaluación que se hallen integradas a las actividades de

aprendizaje, y por lo tanto no sean percibidas por los estudiantes como actividades propias de evaluación.

Por eso insistimos en que los estudiantes sepan de antemano lo que van a aprender, cómo lo van a aprender y cómo se les va a evaluar. Ello permite que tanto docentes como estudiantes tengan una meta clara, consistente, reconocible y adoptada por ellos hacia la que se van a orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje

La información que debemos recoger a través de la evaluación...

La información que requerimos, para que sea útil y significativa debe permitir conocer no sólo las competencias y aprendizajes que están logrando los estudiantes sino sus necesidades. No se trata sólo de recoger información para evaluar cuánto ha avanzado el estudiante, para calificar su rendimiento, sino de informarnos que la sucedido realmente en el aprendizaje y los obstáculos que se presentan, muchos de los cuales pueden estar en la relación que el docente establece con el participante, en problemas familiares, y no tanto en la capacidad de aprender del propio estudiante.

La siguiente historia nos ayudó mucho a reflexionar sobre este tema y cambió en mucho nuestras propias formas de evaluar:

María, estudiante de un CEBA, rindió una prueba en la que se le pedía describir un día de sol en el campo. La profesora, al revisar su trabajo, constató preocupada que el texto era confuso, pobre en su vocabulario, con escaso orden y secuencia lógica en las ideas, poco creativo, pero con una muy buena caligrafía y ortografía. Su primer impulso fue “desaprobarla”. También si no lo hacía, la Directora revisaría su registro y le llamaría la atención de no tener calificación alguna.

Pero la profesora de María, no quedó contenta. Sabía que estaba asumiendo una evaluación sancionadora que sólo culpa al estudiante. Por ello se hizo muchas preguntas sobre la dificultad que tenía María para describir?:

- ◆ *¿Cuántas oportunidades le he dado a María para que pueda practicar esta habilidad?.*
- ◆ *¿He limitado mi trabajo a definirles lo que es una descripción, a que reconozcan y clasifiquen los adjetivos y sustantivos?*
- ◆ *¿Me he preocupado por desarrollar su vocabulario, ejercitándoles en la expresión oral, leyendo con ellas textos cercanos a sus vivencias?*
- ◆ *¿María tendrá en su hogar las mismas posibilidades que tiene Josefa de leer, de viajar, de conversar con sus padres, de tener un ambiente que favorezca el desarrollo de la habilidad de escribir?.*

La Profesora comenzó a darse cuenta que eran muchos los factores que estaban influyendo en los resultados de la evaluación de María. Muchos de ellos tenían que ver con su propio trabajo docente, algunos con su contexto y posiblemente con las habilidades que posee María. Quiso confirmar sus percepciones y conversó con ella y juntas analizaron las dificultades que impedían sus aprendizajes. A María no le gustaba escribir, prefería hablar, leer periódicos y revistas, ver televisión. Se acordaba

que su cuaderno estaba marcado de rojo por las faltas que cometía al redactar y siempre pensó por ello que nunca aprendería a escribir, que eso era para los poetas o escritores.

Por ello decidió atacar el problema a fondo. Y eso sólo lo lograría si comenzaba por modificar su propia práctica educativa. Como María, a muchas estudiantes les gustaba ver televisión y hablar. Les dio como tarea que vieran un programa de su interés en la televisión, y al día siguiente hablarían sobre el personaje que más les había impresionado. Y así fue, la profesora, pidió a María conversar sobre el tema. A la par que María hablaba, anotaba en un papel las ideas expresadas por ella. Con esas ideas pidió a las alumnas que en pequeños grupos, ordenaran y elaboraran un primer borrador. Animó a María para que recogiera los aportes de sus compañeras de grupo. Cada uno de los borradores fue revisado en la pizarra: ortografía, puntuación, repetición de ideas o palabras, riqueza del vocabulario (sobre todo adjetivos), oraciones incompletas. Les pidió luego que cada una escogiera un texto corregido y escribiera la versión final, añadiendo detalles.

La profesora revisó lo escrito por María y había avanzado tanto que bien merecía un "A". La felicitó por su progreso y se olvidó de la primera calificación..

Lo importante para esa profesora al evaluar no era la nota, sino buscar que aprendan. No se trata de evidenciar errores y penalizarlos. Si se descubren los propios estudiantes los corrigen. Esta propia corrección que el estudiante hace con apoyo del docente, se convierte en sí misma en un aprendizaje.

Preguntémonos todos ¿Evaluamos para conocer cuánto sabe, y cuánto pueden llegar a saber nuestros estudiantes, o evaluamos para poner una nota?...Si sólo reducimos la evaluación a los exámenes, puede que sólo nos interese la nota. Si hacemos de ella un proceso permanente y formativo, convertimos la evaluación en un proceso que genera nuevos aprendizajes.

Las técnicas e instrumentos de evaluación las vamos a encontrar en nuestra Guía de Evaluación, pero no debemos olvidarnos que su selección y uso depende no sólo de lo que vamos a evaluar sino también de lo que se ha realizado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debemos verlas como un ejercicio más de aprendizaje.

Después de haber leído individualmente esta última Unidad vamos a realizar algunos ejercicios para reforzar aprendizajes:.

Resolvamos en equipo la siguiente práctica:

1

Revisemos las actividades institucionales y hagamos un ensayo de convertir cada una de ellas en procesos formativos, que nos permitan lograr aprendizajes básicos del Diseño Curricular Básico Nacional

RESOLVAMOS INDIVIDUALMENTE

1

Revisemos nuestro trabajo educativo y señalemos aquellas prácticas que debemos cambiar para responder a las formas de conducir un proceso educativo con estudiantes de diferente nivel de aprendizaje y experiencias de vida diversas.

Como se trata de la última unidad de esta Guía, interesa a los capacitadoRes que, conjuntamente con los resultados de las prácticas, el Director del CEBA envíe la evaluación del material entregado, evaluación que debe hacerse en grupo. Nos interesa saber si:

- ❖ La Guía ha satisfecho sus expectativas y les va a ser de utilidad para modificar su práctica
- ❖ Si están interesados en ampliar alguno de los temas abordados
- ❖ Si hay necesidad e clarificar algunos de los temas desarrollados
- ❖ Si el formato y el estilo de redacción es el adecuado

Cualquier otra sugerencia será muy apreciada para mejorar esta guía.

BIBLIOGRAFIA

1. ASOCIACION PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EDUCACION BASICA DE PIURA.- “Buscando juntos el cambio” Estrategias para mejorar los aprendizajes.- Guía metodológica para maestros y maestras rurales.- Piura Perú.-Junio 2004
2. CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN-CIDE- Y OTRO.- “Viva la Ciudad”, Guía de Educación Ambiental para Escuelas Urbanas.- Lima Perú, 2001.
3. CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN-CIDE- Sheila Mogrovejo y otros.-“Cambiando nuestra Práctica” Guía para maestros, enseñando a investigar.

4. MINISTERIO DE EDUCACION DE CHILE.-Programa de Mejoramiento de la Calidad en Escuelas Básicas de Sectores Pobres.-Fichas para niños.- república de Chile 1993
5. MINISTERIO DE EDUCACION.-Dirección Nacional de Educación de Adultos.- Diseño Curricular Básico Nacional para Educación Básica Alternativa.-Lima Perú.- 2005
6. MINISTERIO DE EDUCACION.-Dirección Nacional de Educación de Adultos.- Consultoría MED.-"Educación Básica Alternativa.- Documento de trabajo.-Lima Perú.-Noviembre del 2004.
7. MINISTERIO DE EDUCACION.- Oficina de Coordinación para el Desarrollo Educativo Rural.- Guía para el Docente de Escuela Unidocente y Aula Multigrado.- Documento de Trabajo en Construcción-Validación.- Lima Perú.
8. MINISTERIO DE EDUCACION.- Proyecto PAEBA PERU.- Cuadernos de Trabajo y Guías Metodológicas (1,2,3 y 4) para el Programa de Alfabetización y Ciclo Inicial de EBA.- Lima Perú.-2004.
9. MONTERO, CARMEN (COORDINADORA).- Propuesta Metodológica para el Mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado.- Documento de Trabajo N° 18.-Lima Perú.-2002.
10. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE MEXICO.-Dirección General de Formación Continua de Maestros en servicio de la Subsecretaría de Educación Básica.- La Planeación en el aula multigrado.-México 2005
11. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE MEXICO.-Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.-La Organización del trabajo en el aula multigrado.-México 2004
12. UNICEF.- "50 Ocasiones para Aprender", con actividades para estimular el trabajo en grupo con niños de primaria.-

AGRADECEMOS LA PARTICIPACIÓN DE LOS SIGUIENTES DOCENTES

- ❖ Flor de María Meza Dávila
- ❖ Inés Yanet Arévalo Quispe
- ❖ Luz Elena Gonzáles Aliaga
- ❖ Olga Claudia Cajachahua Toribio
- ❖ Elsa Huamán Zamora
- ❖ Jade Gianina Palomino del Pozo
- ❖ Celenita Irma Gutarra Tarazona
- ❖ Juana Milagros Moreno Sandoval
- ❖ Larry Johnny Paz Anacleto
- ❖ Fernando Edwin Meza Sánchez
- ❖ Gerardo Jesús Soto Sánchez
- ❖ Luis Lizárraga Valer
- ❖ Rubén Arturo Charaja Enríquez

- ❖ José Alfredo Carbajal Lévano
- ❖ Adrián Penancio Bernal
- ❖ Hugo Eduardo Reyes Salas (Director)

QUIENES COMPARTIERON CON NOSOTROS LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA GUÍA, OFRECIÉNDONOS SUS EXPERIENCIAS Y SU VALIOSO TIEMPO.