



# DIPLOMADO

## EN FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO INDÍGENA BILINGÜE (MIB)

# DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**DIPLOMADO**

En fortalecimiento de la práctica docente en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB)

**HORAS TOTALES**

120

**MODALIDAD**

Presencial

## PRESENTACIÓN

El Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos (ICHEJA), a través del Departamento de Atención a Grupos Étnicos (DAGE) y La Asociación Alemana para la Educación de Adultos - DVV International, a partir del año 2016, iniciaron un intercambio de experiencias y trabajo de formación, relacionadas con el mejoramiento de la Práctica Educativa de Formadores/as, Asesores/as y Alfabetizadores/as Indígenas Bilingües, en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB) en Chiapas, a través de la Propuesta de Innovación Educativa (PIE): Herramientas Pedagógicas para Mejorar la Práctica Educativa en la Implementación del MIB en Chiapas, la cual busca presentar posibilidades para mejorar la práctica educativa de formadores y formadoras bilingües, que vean en la educación una de las formas para lograr las libertades humanas, a partir del estar juntos y juntas, en un acompañamiento cercano con quienes por distintas circunstancias no

han conseguido iniciar y/o concluir la educación básica y por ende no han podido ejercer su derecho a la educación, en el ámbito de la educación para las personas jóvenes y adultas (EPJA), específicamente en municipios donde hay presencia de las lenguas tsotsil, tseltal, tojolabal, ch'ol y zoque, como son: San Cristóbal de Las Casas, Chenalhó, Ocosingo, Palenque, Yajalón, Las Margaritas y Copainalá, en el estado de Chiapas, que es donde tiene presencia el ICHEJA, a través de coordinaciones de zona. Como resultado de dichos intercambios se planteó la necesidad de llevar a cabo un proceso de formación de formadores y formadoras, a través de un diplomado presencial, que permita desarrollar procesos de mejoramiento de la práctica educativa.

Por lo anterior, y como parte de las actividades conjuntas del ICHEJA y DVV International, se ha diseñado el presente diplomado







“En fortalecimiento de la práctica educativa en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB)”, que será ofertado e impartido principalmente a formadores y formadoras bilingües del ICHEJA, que están comprometidos con el mejoramiento de su práctica docente, para la mejora de sus territorios en materia de EPJA. El Diplomado en fortalecimiento de la práctica docente en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB), en modalidad presencial, contempla encuentros presenciales de reflexión y aprendizaje teórico y la realización de prácticas docentes entre

encuentros en donde se apliquen los conocimientos adquiridos. Para su implementación se establece una trayectoria formativa integrada por 6 módulos y un total de 120 horas, que faciliten el desarrollo de competencias. El diseño curricular del Diplomado es flexible en su trayectoria formativa, pues los contenidos y las estrategias metodológicas se habrán de adaptar a las necesidades e intereses del grupo; en cada uno de sus 6 módulos contempla 20 horas para su desarrollo. Para desarrollar los contenidos la propuesta contempla los siguientes módulos:



MÓDULO	HORAS
Contexto, Migración e Interculturalidad y su relación con la EPJA	20
Transformación de conflictos a través del Teatro del Oprimido	20
Equidad de Género: Feminismos y Nuevas Masculinidades	20
Técnicas para manejo de grupos a través de la Educación Popular y Curriculum GlobALE)	20
Trabajo con Grupos a través de la Educación Popular y Curriculum GlobALE)	20
Espacio de Acogida	20
Total de horas	120

El documento que presenta la propuesta del Diplomado en fortalecimiento de la práctica docente en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB) está estructurado por la justificación de la propuesta, su propósito ge-

neral, perfiles de ingreso y egreso, así como los requisitos que aseguran la permanencia del estudiante en el programa educativo. Además, se agrega el programa sintético de cada uno de los módulos que integran el Diplomado.

## JUSTIFICACIÓN

Vivimos Chiapas como un territorio complejo, marcado por la dinámica histórica de la frontera instalada en el espacio maya mesoamericano, y al mismo tiempo experiencia de la lejanía del centro de la capital mexicana, lo cual frecuentemente le ha colocado como si fuera otro país. Es también un territorio habitado por una resistencia indígena que literalmente ha sobrevivido al despojo, la marginación y exclusión de los modelos de desarrollo impuestos por diversos actores a lo largo de los últimos 400 años. Chiapas es también un territorio marcado desde hace unas décadas por la dinámica global de los mercados y las migraciones nacionales e internacionales, procesos que han profundizado las desigualdades y la precarización de la vida. Desde esta complejidad consideramos fundamental hablar de los debates que nos cruzan al reflexionar la migración, la educación y el desarrollo, ubicando con especial atención las vivencias de las mujeres y las juventudes; re-entender las dinámicas locales, las motivaciones



personales y colectivas del pasado que sostienen la vida presente y futura, y sobre todo asomarnos de manera curiosa y abierta para resignificar y/o reinventar las herramientas metodológicas para acompañar los procesos educativos de personas jóvenes y adultas desde un enfoque intercultural y de género.

Al cursar este diplomado las figuras responsables de la formación al interior del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos (ICHEJA), podrán construir colectivamente estrategias institucionales que incidan directamente en la calidad y pertinencia de la educación, que las Personas Jóvenes y Adultas de los pueblos originarios en Chiapas reciben.

## PROPÓSITO GENERAL

Fortalecer la práctica educativa de apoyos a la formación de personas educativas indígenas bilingües con enfoque intercultural y de género.

## PERFIL DE INGRESO

El aspirante al Diplomado en fortalecimiento de la práctica docente en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB), debe demostrar las siguientes características:

- Desempeñar actividades dentro del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos - ICHEJA, como promotor educativo.
- Conocimientos básicos de los planteamientos pedagógico-didácticos enfocados a la formación de personas jóvenes y adultas.
- Experiencia básica en los procesos educativos sobre EPJA.
- Compromiso de involucrarse activamente en el proceso educativo.
- Respeto a la diversidad y disposición para aprender de ella.

## PERFIL DE EGRESO

El/la egresado/a del Diplomado en fortalecimiento de la práctica docente en la implementación del Modelo Indígena Bilingüe (MIB), es competente para analizar críticamente la realidad de su entorno y adaptar su práctica educativa, para que responda a las necesidades e intereses de las personas jóvenes y adultas con las que trabaja.

## PERMANENCIA

Las y los participantes para asegurar su permanencia en el Diplomado deberán:

- Asistir al 85% de las sesiones programadas en los encuentros presenciales
- Para poder inscribirse al siguiente módulo, deberá aprobar el módulo precedente
- Observar un comportamiento responsable, respetuoso, ético y no ser acreedor a sanción alguna de acuerdo a las legislaciones vigentes de México.

# MÓDULO/UNIDAD DE COMPETENCIA I: CONTEXTO, MIGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA EPJA

<b>TOTAL, DE HORAS POR MÓDULO</b>	20 horas
<b>PROPÓSITOS DEL MÓDULO</b>	Comprender la relevancia del contexto, la migración y la interculturalidad y su relación con los procesos de formación con Personas Jóvenes y Adultas.
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 1</b>	<b>Historia y contexto del territorio chiapaneco</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educación prehispánica</li><li>• Conquista-Colonia</li><li>• Pueblos originarios</li><li>• Indigenismo</li><li>• Sistema mundo</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 2</b>	<b>Migración: movilidad humana y las interrelaciones en los territorios</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Condición natural (emigración)</li><li>• Procesos migratorios (inmigración)</li><li>• Causas y efectos (sociedades expulsoras y receptoras)</li><li>• Migración hoy en Chiapas</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interculturalidad y EPJA</b></li><li>• El encuentro con el otro/la otra (reacción a lo desconocido)</li><li>• Diferencia-diversidad (oportunidad de enriquecimiento mutuo)</li><li>• Relaciones interculturales (opresión, dominación y simetría)</li><li>• ¿Es nuestro Modelo Educativo verdaderamente intercultural?</li></ul>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realiza lectura de textos pertinentes a la temática a abordar
- Revisa material bibliográfico y de fuentes electrónicas
- Ensayo integrador sobre las temáticas abordadas
- Elaboración de material multimedia

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### Recursos

- Bibliográficos
- Internet

### Materiales didácticos

- Mapa Mundo y tabla de distintas etapas históricas
- Carta descriptiva del docente
- Radio cápsulas

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de forma continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los siguientes momentos:

- Evaluación Diagnóstica: Recupera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes respecto al tema y facilita la incorporación de nuevos aprendizajes.
- Evaluación Formativa: Permite valorar integralmente el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades.
- Evaluación Sumativa: Considera la integración de todas las actividades desarrolladas por el estudiante y permite la asignación de valores para la acreditación del módulo.

La evaluación considera los siguientes criterios:

- Conocimiento con una ponderación de 50%
- Desempeño con una ponderación de 30 %
- Producto con una ponderación de 20%

La asistencia a las actividades en plataforma, es obligatoria en un 85 % para la acreditación correspondiente



## REFERENCIAS

- Ortiz, A., Arías, M., & Pedrozo, Z. (2018) Decolonialidad de la educación: emergencia/urgencia de una pedagogía decolonial. Colección: Ciencias Sociales. Serie Educación y Pedagogía. Editorial UNIMAGDALENA.
- Paz, M., Cerda, A., & Ledón, A. (2016) Mirar las fronteras desde el sur. Salud y migración en la frontera México-Centroamérica. UAM. México D.F.
- Olivera M. (2019) Feminismo Popular y revolución. Entre la militancia y la antropología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLACSO.





# MÓDULO/UNIDAD DE COMPETENCIA II: TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL TEATRO DEL OPRIMIDO

<b>TOTAL, DE HORAS POR MÓDULO</b>	20 horas
<b>PROPÓSITOS DEL MÓDULO</b>	Identificar el origen de los conflictos en las relaciones interpersonales para transformar la práctica educativa de manera creativa.
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 1</b>	<b>Orígenes y trayectorias de la metodología del Teatro de las personas Oprimidas, de Augusto Boal a la actualidad.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Teatro del Oprimido</li><li>• Tras las huellas de Augusto</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 2</b>	<b>Bases metodológicas del Teatro de las personas Oprimidas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opresión (y su relación con los conflictos)</li><li>• Personas: actores que transforman</li><li>• Árbol del Teatro de los Oprimidos.</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 3</b>	<b>La estética del poder.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transformación: Deseo y estrategias. Ética de la solidaridad.</li><li>• Proyectos: Alfabetización estética para la solidaridad.</li></ul>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realiza lectura de textos pertinentes a la temática a abordar
- Revisa material bibliográfico y de fuentes electrónicas
- Ensayo integrador sobre las temáticas abordadas
- Elaboración de material multimedia

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### Recursos

- Bibliográficos
- Internet

### Materiales didácticos

- Carta descriptiva del docente
- Recursos multimedia

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de forma continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los siguientes momentos:

- Evaluación Diagnóstica: Recupera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes respecto al tema y facilita la incorporación de nuevos aprendizajes.
- Evaluación Formativa: Permite valorar integralmente el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades.
- Evaluación Sumativa: Considera la integración de todas las actividades desarrolladas por el estudiante y permite la asignación de valores para la acreditación del módulo.

La evaluación considera los siguientes criterios:

- Conocimiento con una ponderación de 30%
- Desempeño con una ponderación de 40 %
- Producto con una ponderación de 30%

La asistencia a las actividades en plataforma, es obligatoria en un 85 % para la acreditación correspondiente

## REFERENCIAS

- Boal, Augusto (2012). La estética del oprimido. Barcelona: Alba editorial.
- Boal, Augusto (2002). Juegos para actores y no actores. Barcelona: Alba editorial.
- Boal, Julian (s/f). Sobre la opresión. Texto inédito.
- Motos, Tomas (2010). Construyendo Ciudadanía Creativamente: el teatro legislativo de Augusto Boal. Revista RecreArte (Santiago de Compostela) 11/IV.
- Santos, Bárbara (2017) Teatro del Oprimido – Raíces y Alas (Una teoría de la praxis) Barcelona: Editorial Descontrol.





# MÓDULO/UNIDAD DE COMPETENCIA III: EQUIDAD DE GÉNERO: FEMINISMOS Y NUEVAS MASCULINIDADES

<b>TOTAL, DE HORAS POR MÓDULO</b>	20 horas
<b>PROPÓSITOS DEL MÓDULO</b>	Resignificar la inequidad de género como un obstáculo sistémico e histórico presente en los procesos formativos de la EPJA, para encontrar nuevas maneras de relacionarnos.
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 1</b>	<b>Localización histórica y cultural de la noción de género y sus impactos en las subjetividades y organización social.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué sabemos sobre el género?</li><li>• ¿Cuándo comenzó esa perspectiva?</li><li>• Historia de la noción de género</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 2</b>	<b>Feminismos del Sur y sus legados.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representación: ¿con quiénes y en dónde me reconozco y soy reconocida?</li><li>• Interseccionalidad del poder: análisis del entretendido de los sistemas de opresión.</li><li>• Territorialidades: cuerpos-territorios</li><li>• Cuidados y organización social para sostener la vida común.</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 3</b>	<b>¿Giro feminista en la educación para personas jóvenes y adultas?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Impactos cotidianos en la educación</li><li>• Práctica de los espacios dialógicos</li></ul>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realiza lectura de textos pertinentes a la temática a abordar
- Revisa material bibliográfico y de fuentes electrónicas
- Ensayo integrador sobre las temáticas abordadas
- Elaboración de material multimedia

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### Recursos

- Bibliográficos
- Internet

### Materiales didácticos

- Carta descriptiva del docente
- Presentaciones multimedia

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de forma continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los siguientes momentos:

- Evaluación Diagnóstica: Recupera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes respecto al tema y facilita la incorporación de nuevos aprendizajes.
- Evaluación Formativa: Permite valorar integralmente el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades.
- Evaluación Sumativa: Considera la integración de todas las actividades desarrolladas por el estudiante y permite la asignación de valores para la acreditación del módulo.

La evaluación considera los siguientes criterios:

- Conocimiento con una ponderación de 40%
- Desempeño con una ponderación de 30 %
- Producto con una ponderación de 30%

La asistencia a las actividades en plataforma, es obligatoria en un 85 % para la acreditación correspondiente

## REFERENCIAS

- Adichie, Chimamanda (2012). Todxs deberíamos ser feministas. Disponible en: <https://youtu.be/85fqNwDKXfA>
- Cabnal, L. (2010). Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. *Feminista Siempre*, 10-25.
- Lagunes, García & López (2022). Reexistencias Migrantes. Pistas metodológicas para territorializarnos a través de las fronteras. CDH Fray Matías de Córdova A.C.
- Torres, A. (2021). Cuidados desde el centro de la vida al centro de la política. Santiago de Chile: Friedrich-Ebert-Stiftung.
- Trevilla, D., Estrada, E., & Soto, M. (2020). Agroecología y cuidados: reflexiones desde los feminismos de Abya Yala. *MILLCAYAC-Revista digital de ciencias sociales.*, 621-646.





# MÓDULO/UNIDAD DE COMPETENCIA IV: TÉCNICAS PARA MANEJO DE GRUPOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y CURRÍCULUM GlobALE

<b>TOTAL, DE HORAS POR MÓDULO</b>	20 horas
<b>PROPÓSITOS DEL MÓDULO</b>	Transformar la practica educativa desde su papel de facilitador/a de la EPJA, con enfoque de educación popular.
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 1</b>	<b>Educación Popular: raíces, principios y horizontes.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Antecedentes históricos</li><li>• Qué es y qué no es la Educación Popular</li><li>• Su vigencia en el mundo actual</li><li>• Educación Popular y EPJA</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 2</b>	<b>Curriculum GlobALE: contexto en el que surge y competencias que propone.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción al Curriculum GlobALE</li><li>• El marco del Currículum globALE</li><li>• Principios del Currículum globALE</li><li>• El Currículum: Comunicación y dinámica de grupos en educación de personas adultas</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 3</b>	<b>El autoconocimiento como tierra fértil para una facilitación pertinente y benéfica.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mi rol de facilitador/facilitadora</li><li>• El legado de mis maestros-maestras y las semillas que estoy dejando.</li><li>• Trueque de estrategias de Educación Popular y acompañamiento grupal.</li></ul>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realiza lectura de textos pertinentes a la temática a abordar
- Revisa material bibliográfico y de fuentes electrónicas
- Ensayo integrador sobre las temáticas abordadas
- Elaboración de material multimedia

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### Recursos

- Bibliográficos
- Internet

### Materiales didácticos

- Carta descriptiva del docente
- Presentaciones multimedia

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de forma continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los siguientes momentos:

- Evaluación Diagnóstica: Recupera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes respecto al tema y facilita la incorporación de nuevos aprendizajes.
- Evaluación Formativa: Permite valorar integralmente el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades.
- Evaluación Sumativa: Considera la integración de todas las actividades desarrolladas por el estudiante y permite la asignación de valores para la acreditación del módulo.

La evaluación considera los siguientes criterios:

- Conocimiento con una ponderación de 30%
- Desempeño con una ponderación de 30 %
- Producto con una ponderación de 40%

La asistencia a las actividades en plataforma, es obligatoria en un 85 % para la acreditación correspondiente

## REFERENCIAS

- Comunicadorxs Populares por la Autonomía (2017). Qué es la educación popular. Disponible: <https://youtu.be/SrnEa4RTn3I>
- Korol, Claudia (2017). Feminismo y Educación Popular. Disponible en: <https://youtu.be/HltmI0tHK7w>
- Mejía, Marco (2015) Educación popular en el siglo XXI. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Campero, C., & Kalinowski D. (2016). El Currículum globALE para la formación de educadoras y educadores de personas jóvenes y adultas de América Latina. Bonn Federal Republic of Germany: DVV International. Disponible en: [https://www.dvv-international.de/fileadmin/files/Inhalte\\_Bilder\\_und\\_Dokumente/Materialien/Curriculum\\_globALE/Curriculum\\_globALE\\_para\\_America\\_Latina\\_2016.pdf](https://www.dvv-international.de/fileadmin/files/Inhalte_Bilder_und_Dokumente/Materialien/Curriculum_globALE/Curriculum_globALE_para_America_Latina_2016.pdf)
- Núñez, Carlos (2005) Educación Popular: Una mirada de conjunto, Decisio, enero-abril. Disponible en: [https://infocdmx.org.mx/escuela/curso\\_capacitadores/educacion\\_popular/decisio10\\_saber1.pdf](https://infocdmx.org.mx/escuela/curso_capacitadores/educacion_popular/decisio10_saber1.pdf)





# MÓDULO/UNIDAD DE COMPETENCIA V: TRABAJO CON GRUPOS (EDUCACIÓN POPULAR Y CURRÍCULUM GlobALE)

<b>TOTAL, DE HORAS POR MÓDULO</b>	20 horas
<b>PROPÓSITOS DEL MÓDULO</b>	Crear técnicas propias para el acompañamiento educativo de Personas Jóvenes y Adultas (PJA), a través de la experimentación de diferentes técnicas participativas para trabajo con grupos.
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 1</b>	<b>La dinámica de grupos en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de la dinámica de grupos para los procesos de enseñanza y aprendizaje</li><li>• Principios teóricos de la dinámica de grupos</li><li>• Formas y características de los grupos de aprendizaje</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 2</b>	<b>Técnicas Grupales Participativas (TGP)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Qué son las técnicas grupales participativas</li><li>• Uso y papel de las técnicas grupales participativas en la EPJA</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 3</b>	<b>Diferentes roles del educador/a de personas jóvenes y adultas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• En el grupo de enseñanza/aprendizaje (capacitador/a, moderador/a, líder, mediador/a, asesor/a, entrenador/a...) y la complejidad de asumir múltiples tareas</li></ul>

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realiza lectura de textos pertinentes a la temática a abordar
- Revisa material bibliográfico y de fuentes electrónicas
- Ensayo integrador sobre las temáticas abordadas
- Elaboración de material multimedia

## RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### Recursos

- Bibliográficos
- Internet

### Materiales didácticos

- Carta descriptiva del docente
- Presentaciones multimedia

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de forma continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los siguientes momentos:

- Evaluación Diagnóstica: Recupera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes respecto al tema y facilita la incorporación de nuevos aprendizajes.
- Evaluación Formativa: Permite valorar integralmente el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades.
- Evaluación Sumativa: Considera la integración de todas las actividades desarrolladas por el estudiante y permite la asignación de valores para la acreditación del módulo.

La evaluación considera los siguientes criterios:

- Conocimiento con una ponderación de 20%
- Desempeño con una ponderación de 30 %
- Producto con una ponderación de 50%

La asistencia a las actividades en plataforma, es obligatoria en un 85 % para la acreditación correspondiente

## REFERENCIAS

- Lattke, S., Popovic, K., & Weickert J. (2013) Curriculum GlobALE. Global Curriculum for Adult Learning & Education. Editado por: Institut für Internationale Zusammenarbeit des Deutschen Volkshochschul-Verbands (dvv international), Deutsches Institut für Erwachsenenbildung Leibniz-Zentrum für Lebenslanges Lernen e.V. (DIE), dvv international, DIE.
- Brito L. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. Ed. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Palumbo, M. (2020) Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO,



## MÓDULO/UNIDAD DE COMPETENCIA VI: ESPACIO DE ACOGIDA

<b>TOTAL, DE HORAS POR MÓDULO</b>	20 horas
<b>PROPÓSITOS DEL MÓDULO</b>	Reconocer los espacios de trabajo de la EPJA como comunidad educativa por venir
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 1</b>	<b>El encuentro:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La relación con el/la otro/otra</li><li>• Relación ética con el/la otro/otra como responsabilidad</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 2</b>	<b>La comunidad por venir:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La experiencia en el encuentro educativo</li><li>• Otros modos de comunidad</li></ul>
<b>TEMA/ SUBCOMPETENCIA 3</b>	<b>La educación como un lugar para estar juntos/as</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resignificar la práctica educativa como elaboración de la experiencia</li><li>• Los círculos de estudios</li></ul>
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza lectura de textos pertinentes a la temática a abordar</li><li>• Revisa material bibliográfico y de fuentes electrónicas</li><li>• Ensayo integrador sobre las temáticas abordadas</li><li>• Elaboración de material multimedia</li></ul>
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliográficos</li><li>• Internet</li></ul> <b>Materiales didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carta descriptiva del docente</li><li>• Presentaciones multimedia</li></ul>



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de forma continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los siguientes momentos:

- Evaluación Diagnóstica: Recupera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes respecto al tema y facilita la incorporación de nuevos aprendizajes.
- Evaluación Formativa: Permite valorar integralmente el desempeño del estudiante durante el desarrollo de las actividades.
- Evaluación Sumativa: Considera la integración de todas las actividades desarrolladas por el estudiante y permite la asignación de valores para la acreditación del módulo.

La evaluación considera los siguientes criterios:

- Conocimiento con una ponderación de 40%
- Desempeño con una ponderación de 30%
- Producto con una ponderación de 30%

La asistencia a las actividades en plataforma, es obligatoria en un 85 % para la acreditación correspondiente

## REFERENCIAS

- Skliar, C., & Téllez, M. (2008) *Conmover la Educación, ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Primera Edición, Buenos Aires. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Skliar, C. (2009) *Del estar juntos en la educación*. Revista Sudamericana de Filosofía en Educación, RESAFE, Núm. 12.
- Berlanga, B. (2011) *El esfuerzo crítico de otros modos de comunidad educativa para hacer-nos sujetos (una lectura interesada desde Skliar, Melich, Nancy Esposito)*.



DVV International