

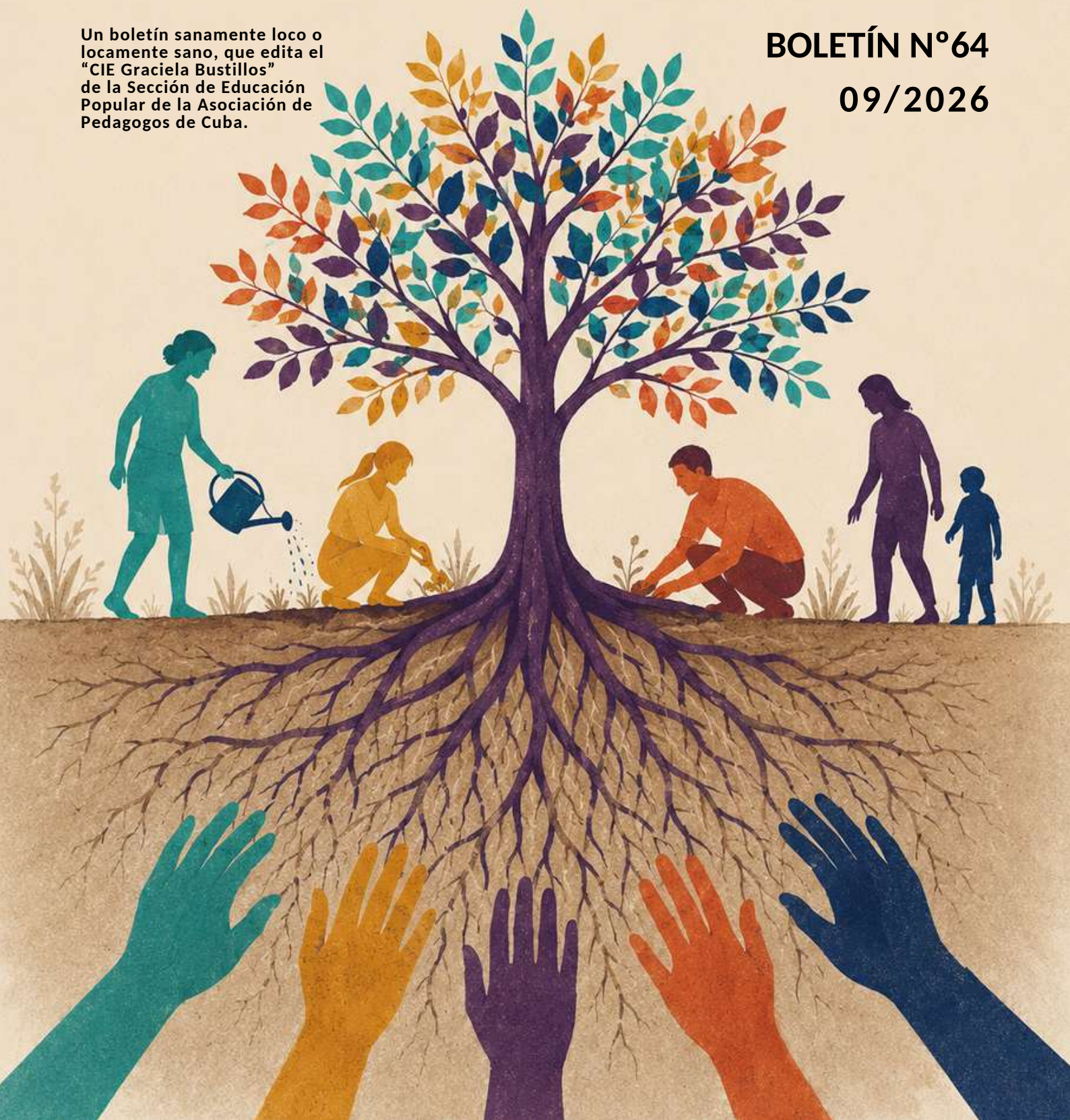
Diálogo

entre educadores

Un boletín sanamente loco o locamente sano, que edita el "CIE Graciela Bustillos" de la Sección de Educación Popular de la Asociación de Pedagogos de Cuba.

BOLETÍN N°64

09/2026



ÍNDICE

I- REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA.....01

- Valoraciones del Boletín Diálogo #63
- Mirada a cambios históricos en las aulas

II- PREGUNTAR - DUDAR - OPINAR.....04

- ¿Qué significaba para Martí, cambiar de raíz la enseñanza?
- ¿Por qué muchos cambios desaparecen del proceso educativo, cuando no está la persona que los impulsó?

III- LA ENTREVISTA.....11

- A Rogelio Carvajal, quien ha mantenido por 30 años su proyecto de cambio.

IV- RETORNAR A LA PRÁCTICA.....14

- ¿Cómo hacer el cambio?
- ¿Qué cambios hacer para lograr el sueño de transformar el sistema de enseñanza?
- EJERCICIOS

V- PROBADITA.....21

- Diálogo para valorar cómo será el nuevo paradigma educativo. "Diálogo Freire - Morin, Autor: Carlos Núñez Hurtado.

VI- ANECDOT-ANDO.....22

- Sobre Nano, maestro de los mapuches.

VII- EXPERIENCIAS INNOVADORAS.....25

1. MsC. José Medel Pérez Cruz. Villa Clara
2. Danorys Pérez García. Villa Clara
3. Luis R. Rodríguez y Grisel L. Torres. Villa Clara

VIII- TEMA EN EL TAPETE.....28

- Tecnología digital, y educación.

IX- CORRESPONDENCIA.....30

- La Inteligencia artificial y el costo ecológico.

X- NOTI-CIE.....32

Cambiar, para que el cambio permanezca.

Cambiar la educación no es una tarea nueva.

Desde hace mucho tiempo educadores, escuelas y comunidades ensayan caminos diferentes, introducen innovaciones, crean proyectos y buscan respuestas a los problemas que encuentran en su práctica. Sin embargo, una pregunta continúa inquietándonos:

¿por qué tantos cambios desaparecen antes de llegar a transformar la educación?

Este número de "Diálogo entre educadores" ha querido acercarnos a esa interrogante desde distintos ángulos:

Primero fue necesario preguntarnos:

¿qué entendemos por cambio?

No todo lo nuevo transforma. Podemos cambiar los recursos, introducir tecnologías, modificar la organización del aula o utilizar métodos diferentes y, sin embargo, mantener intactas las relaciones, las decisiones y el lugar que ocupan educadores y educandos en el proceso de enseñar y aprender.

*Te invitamos a escuchar
lo que dicen otros y sacar
tus propias conclusiones.*

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

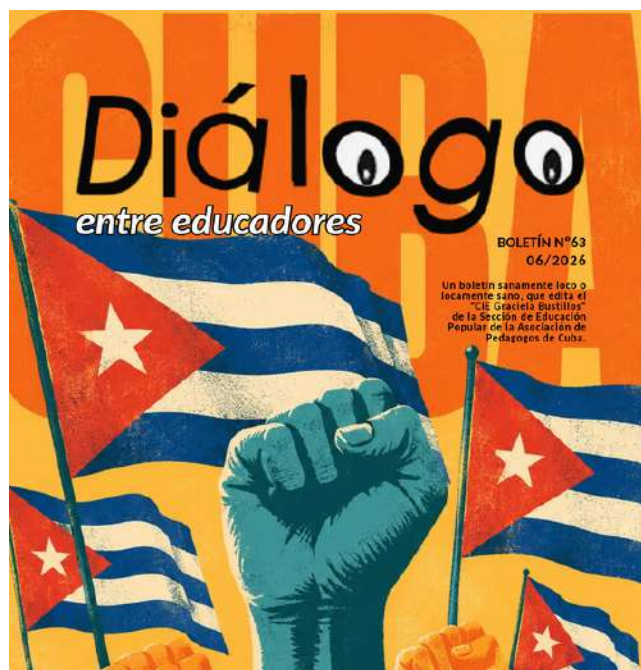
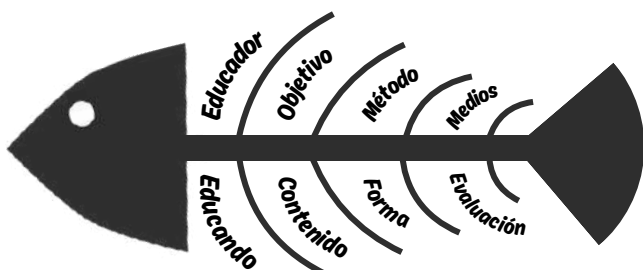
Valoraciones sobre el boletín “Diálogo entre educadores” #63

Pocos, pero buenos lectores envían sus valoraciones y resumimos sus criterios así:

Consideran haber disfrutado de su lectura y elogian tanto el diseño como el contenido; destacan la coherencia con la lógica de la EP y quedó claro, que: “todo cambio comienza en un punto, desde el que construye un sueño por alcanzar y una estrategia para lograrlo”.

La sección seleccionada por la mayoría fue: las experiencias innovadoras. Y la crítica al esquema de la “Espina de pescado” y señalan:

1. Faltan las condiciones del contexto, resulta lógico, como reflejo del poco vínculo de la escuela con la comunidad.
2. Olvida un elemento personal: la comunidad educativa, porque tampoco, en la práctica, se le da la importancia que tiene.
3. Se propone agregar un elemento, la sistematización de la experiencia.



Aclaremos: que, aunque nos alegra que los hayan destacado, tenemos que desestimar las propuestas de agregar los objetivos de impactos, por estar implícitos en el sistema de objetivos; y también la evaluación ex ante o diagnóstica y la evaluación de impactos por estar ambas implícitas en el sistema evaluativo del curso. Es cierto que se escapó del análisis, pero es una alerta para no olvidarlos.

Agradecemos mucho las respuestas recibidas, nos da esperanza de iniciar un buen diálogo crítico con nuestros lectores, nos parece útil mantener este inicio de reflexionar críticamente el número anterior, pues nos enseña y alerta sobre qué temas les interesa más y de forma es más efectiva para compartir lo que pensamos.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

(continuación)

También le pedimos a **ChatGPT** (1), que nos diera su opinión, la cual resultó estimulante y crítica, una combinación, que no siempre logramos en nuestras evaluaciones. Resumimos a continuación los señalamientos críticos:

! 1. Falta aclarar más “qué es cambio transformador”, pues 👉 No todo cambio transforma; transforma el que modifica relaciones, sentidos o impactos.

! 2. Riesgo de contradicción silenciosa-Falta precisar una idea puente como: 👉 Los cambios pequeños pueden iniciar procesos, pero necesitan escalar o articularse para transformar el sistema.

! 3. El concepto de innovación queda débil. La reflexión es interesante, pero falta cerrar con fuerza: 👉 Innovar no es cualquier cambio, ni tampoco inventar algo nuevo para el mundo, sino producir un cambio valioso en tu práctica.

! 4. El ejercicio final es bueno... pero puede conectarse con el análisis de sistema si dices: 👉 Para que estos cambios no sean intuitivos, necesitamos analizarlos como sistema.

! 5. Valoración global: 👉 El texto es conceptualmente sólido, honesto y necesario. Pero lo más importante es que 👉 no es un texto académico... es un texto, que moviliza pensamiento y acción.

! 6. Síntesis crítica 👉 Han construido un texto que abre el camino del cambio, pero aún puede afinar mejor qué el cambio vale la pena y cómo se sostiene.

GRACIAS
*por sus valoraciones,
prometemos tenerlas en cuenta*



*¿Nos acompañas a
convertir estos errores en
semillas de aprendizaje?*

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

(continuación)

Mirada a los cambios en las aulas a través de la historia

S. V (a. n. e.)



S. IX y X (d. n. e.)



S. XIX



S. XX



S. XXI



¿QUÉ CAMBIOS OBSERVAS EN ESTAS IMÁGENES EN CUANTO AL DISEÑO DEL AULA?

¿QUÉ ELEMENTOS EXTERNOS CONDICIONAN ESOS CAMBIOS?

¿LA TECNOLOGÍA DIGITAL FACILITA O DIFICULTA EL DIÁLOGO?

¿HAY ALGUNOS CAMBIOS QUE FACILITAN EL DIÁLOGO?

¿EN CUÁL DE ELLAS SE FACILITA EL DIÁLOGO?

Seguramente coincidimos en que, desde el feudalismo hasta hoy, han cambiado poco nuestras aulas; le llaman cambios de forma o aparentes, pues esos cambios no transforman la cultura hegemónica que ha recreado por siglos, la escuela.

Es decir, no logran transformar la esencia, o sentido de la escuela, en formar el ciudadano libre, dueño de su destino, que transformará el mundo malo en que vivimos. Ese el sueño del educador para el siglo XXI.

La historia demuestra que las aulas cambian de aspecto con relativa facilidad. Mucho más difícil es cambiar aquello que ocurre dentro de ellas.

PREGUNTAR- DUDAR - OPINAR

¿Qué significaba para Martí “cambiar de raíz, el sistema de enseñanza”? (2)

Compartimos opiniones de educadores, para que tú refutes o formes la tuya.

Iván Barreto, educador en la Habana plantea que:

Es reinventar la naturaleza misma del acto educativo, hacer (de verdad) a los que participan del proceso, el centro del mismo. Partir de ellos y de su realidad de vida. Hablo de docentes y estudiantes.

Es reinvención, no reforma: exige que la educación se revolucione y se reinvente, en lugar de sufrir adecuaciones puramente metodológicas o renovar materiales, poner computadoras o Internet.

Es transformación de la relación pedagógica: destruir la barrera histórica entre el que sabe y el que no sabe para instaurar una relación donde todos nos educamos entre sí, mediatizados por el contexto.

Es ser conscientes de que la educación como acto político: el sistema debe dejar de ser un instrumento de ocultamiento de la realidad para convertirse en un esfuerzo de desvelamiento y lectura crítica del mundo.

Es que todos somos sujeto en lugar de objeto: sujetos autónomos de nuestra transformación y la del colectivo.

Es vinculación con el cambio social: solo es posible si se da conjuntamente con una transformación radical de la sociedad, cuando se pone al servicio de la creación de

una nueva sociedad y de un hombre nuevo al decir del Che, superando la herencia colonial y elitista de la educación tradicional.

El profesor Leopoldo Hernández, en la ciudad de Holguín, cambiar desde la raíz, significa “perfeccionamiento y adecuación al contexto del rol de los protagonistas del proceso educativo, sus modalidades y efectos.” Cambiar la preparación desde la transmisión del conocimiento para reproducir un modelo social, a que los propios sujetos sean los promotores de esos cambios.

Ernesto Guevara, Regla - Habana - Cuba, cambiar desde la raíz, o reforma estructural, va mucho más allá de ajustes menores, significa transformar desde la base o fundamento, no sólo en la superficie, significa construir algo nuevo, sobre bases distintas, es resolver problemas que el modelo actual no aborda.

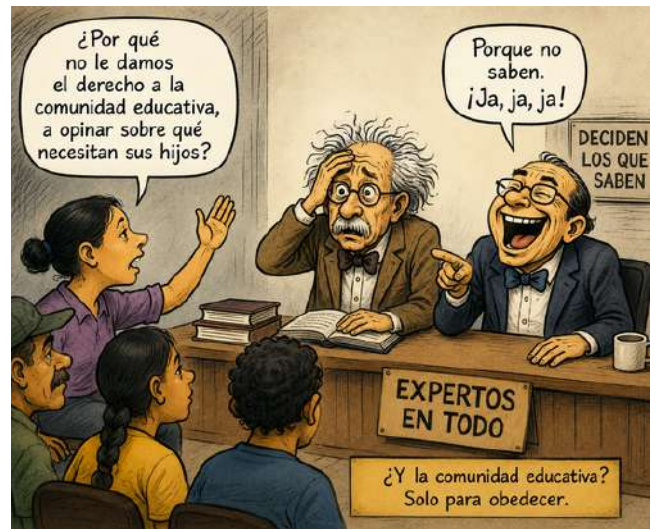


PREGUNTAR- DUDAR - OPINAR

(continuación)

Alba Rosa, educadora popular en Argentina:

El sistema educativo, a nivel global, debe transformarse de raíz, porque es un aparato ideológico del estado que reproduce discursos, prácticas y representaciones sociales del sistema capitalista, que enseña a obedecer y no a pensar o tener criterio propio; que no promueve el pensamiento crítico, enajenada, de la realidad. Por eso el propio sistema genera escuelas alternativas privadas, caras, donde se compran planes "innovadores" que solo pueden pagar los ricos."



Una educadora popular en Guatemala

considera que es cambiar todos los elementos que se articulan para que funcione el sistema general de la enseñanza. Ejemplo: cambiar para qué enseñamos, qué enseñamos, cómo y con qué enseñamos y cómo evaluamos lo que aprendieron ellos y nosotros. Pero el problema es que estas preguntas no las decidimos nosotros, sino que desde hace años la decidieron otros, que nunca han visitado mi escuela, no me conocen, no conocen a nuestros alumnos, ni a mi barrio; por tanto, no saben lo que necesitamos, y lo más probable es que sus necesidades no coincidan con las nuestras, pero ellos deciden. Creen que no sabemos y por eso no podemos, no digo decidir, ni siquiera opinar. Pero lo peor es que nosotros los educadores, nos lo creemos y reproducimos lo que hacen, porque si no, ¿qué explica que nosotros no dejemos que la comunidad opine sobre lo que necesitarían sus hijos?

PREGUNTAR- DUDAR - OPINAR

(continuación)

Algunos educadores encuestados opinan que cambiar de raíz el sistema de enseñanza significa:

👉 Que es ruptura en lugar de adaptación: No se trata de proponer modelos que ayuden a las personas a adaptarse a la sociedad actual, sino modelos de ruptura, cambio y transformación total. No es superar reformas cosméticas que no cambian los aspectos sustanciales de lo existente y que, bajo una apariencia de ser novedosas, mantienen el statu quo.

👉 Cambiar la enseñanza tradicional (con su vocación bancaria), en un sistema social global en que se desarrolla el ser humano; y dónde se difumina la dicotomía teoría-práctica y reencuentra el conocimiento en su relación con la realidad.

👉 Reinventar la naturaleza misma del acto educativo, hacer (de verdad) a los que participan del proceso, el centro del mismo. Partir de ellos y de su realidad de vida: Reinención, no reforma: exigir que la educación se revolucione y se reinvente, se transforme la relación pedagógica para destruir la barrera histórica entre el que sabe y el que no sabe para instaurar una relación donde todos nos educamos entre sí mediatizados por el contexto.

👉 El sistema debe dejar de ser un instrumento de ocultamiento de la realidad para convertirse en un esfuerzo de descubrimiento y lectura crítica del mundo. Donde todos somos sujetos en lugar de objetos: sujetos autónomos de nuestra transformación y la del colectivo.

👉 Es vinculación con el cambio social: cuando se pone al servicio de la creación de una nueva sociedad y de un hombre nuevo al decir del Che, superando la herencia colonial y elitista de la educación tradicional.

***Diálogo entre educadores,
concluye con ustedes, la
idea que: transformar un
sistema significa
modificar la manera en
que sus elementos se
relacionan, el sentido que
orienta su funcionamiento
y los impactos que
producen.***

NOTICIA

Impactos del Diálogo 63

En el sitio web **vivedialogo.com**, la multimedia “**Contribuciones**”, refiere los aportes que realizan 996 educadores destacados, durante el siglo XX en Cuba.

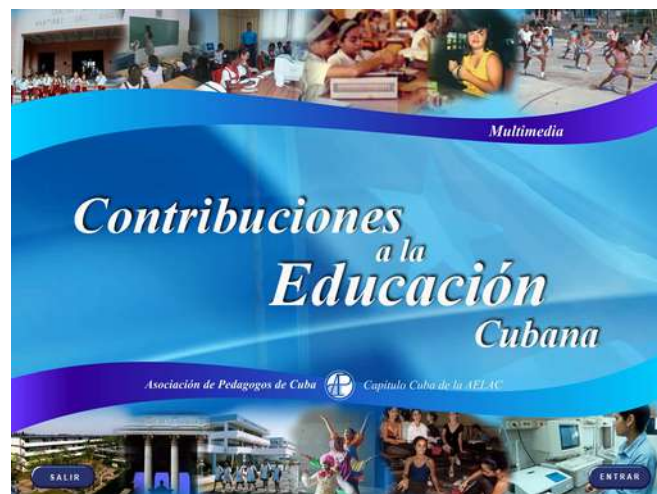
Los educadores que han revisado esta multimedia nos comentan que:

“Esta multimedia recoge 3,515 contribuciones o aportes, pero en las fichas, la mayoría de ellos aparecen, como no implementados y preguntan:

**¿Por qué un alto por ciento de los cambios en el siglo XX,
no se han recreados, en nuestras escuelas?**

En efecto este problema es real, pues muchos cambios desaparecen cuando desaparece quien los creó. Decidimos entonces, dedicar este número a entender ese fenómeno, no para dar respuestas conclusivas, sino para ayudar a los educadores a saltar los obstáculos que impiden su sostenibilidad.

**¿Nos ayuda a
resolver la inquietud
de esos educadores?**



PREGUNTAR- DUDAR - OPINAR

(continuación)

¿Por qué muchos cambios desaparecen del proceso educativo, cuando no está la persona que los impulsó?

Para facilitar el análisis, se agruparon las razones dadas por el grupo, en tres bloques de obstáculos que dificultan o impiden la sostenibilidad de los cambios educativos:

1. Obstáculos personales

El educador no se siente preparado, ni convocado; cree que innovar es responsabilidad del investigador, no del profesor. No son preparados para experimentar, innovar, crear o recrear, tampoco se informa de los cambios que se van experimentando, ni de cómo se logran. (NO SABE)

Todo cambio implica un riesgo y el educador inseguro, teme al error y a las críticas. Además, la escasa estimulación al cambio educativo, hace más fácil cumplir lo que se orienta, que innovar. (NO QUIERE)

Muchas veces el educador carece de los recursos, de la flexibilidad curricular necesaria, del tiempo requerido, del apoyo institucional o de la comunidad, para compartir el esfuerzo que representa. (NO PUEDE)

Ir a los **MAESTROS**, siempre enriquece el diálogo: (3)



“No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza. Sin esperanza no podemos siquiera empezar a pensar la educación.” Freire



“Con cada esperanza que alborea, rompe la sombra y los obstáculos que pueden ahogarla.” Martí

Hipótesis del grupo: Es deber y derecho del educador prepararse, para enfrentar el reto, sin esperar a saberlo todo para empezar, pues la práctica es su mejor maestra y el error una semilla de aprendizaje. Debe confiar en que sí es posible.

PREGUNTAR- DUDAR - OPINAR

(continuación)

¿Por qué muchos cambios desaparecen del proceso educativo, cuando no está la persona que los impulsó?

2. Obstáculos culturales

Desde hace años, el modelo educativo responde a la necesidad de reproducir las relaciones de poder del sistema político, a través del paradigma hegemónico del capitalismo.

La práctica educativa centenaria de exposición, de ordeno y mando, de estatus, de división de funciones, de competencia, de individualidad, dificulta dialogar, reflexionar críticamente, compartir funciones y protagonismo en la gestión educativa.

El tiempo y la comodidad, han trazado una ruta que parece inviolable: explicar el punto de vista del educador antes de iniciar un debate; preguntar sólo para saber si has comprendido, nunca si tienes otras ideas; lo que vale es lo que dice el libro; si en la evaluación no coincides, pues desapuebas: así de sencillo.

“... la primera libertad, base de todas, es la mente; el profesor no ha de ser molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado...” Martí (4)

“El cambio no es arbitrario: uno no cambia porque quiere y no siempre cambia en la dirección soñada... Pero debemos saber que el cambio no es individual sino social...” Freire (5)

Hipótesis del grupo: “Si el sueño es una nueva sociedad, los primeros que deben transformar su modo de pensar y de actuar son los educadores, pues han de demostrar en la práctica educativa, que esos cambios son posibles.”

PREGUNTAR- DUDAR - OPINAR

(continuación)

¿Por qué muchos cambios desaparecen del proceso educativo, cuando no está la persona que los impulsó?

3. Obstáculos organizativos

El cambio depende de una aprobación que a veces demora o no llega, pues también quienes otorgan permiso, tienen miedo al fracaso, son producto de otras prácticas educativas y pueden sentirse amenazados.

La paternidad de la idea de cambio, suele privatizarse por el autor, no se comparte, ni se lleva a consenso con la comunidad educativa, y para gozar de la cooperación tiene que compartirse el liderazgo. Muchos cambios educativos tienen autor, pero no tienen comunidad.

El cambio educativo, no es una acción, es un proceso, que desde la gestación hasta su valoración ha de ser consensuado, compartido y valorado con la comunidad educativa; frecuentemente no se diseña porque no se tiene clara la situación deseada. Y sin puerto de llegada no hay vientos a favor.

Por lo general, el plan de los cambios vividos por otros, se trata de replicar, no de recrear, que sería mantener inflexible la estrategia y adaptar las tácticas a las nuevas condiciones.

Ir a los MAESTROS, siempre enriquece el diálogo: (6)

...“Ser ciudadano no es cosa fácil, y se ha de ensayar desde la niñez.” Martí

“Lucho por una educación que nos ayude a pensar, y no por una educación que nos enseñe a obedecer.” Freire

Hipótesis del grupo: La necesidad de democratizar la enseñanza, asusta a muchos, porque reducen el significado de democracia con la visión de política, con gobiernos arbitrarios, directivos; pues el Capitalismo en tantos siglos desvirtuó el concepto original, y hoy se asocia a voto comprado, elecciones fraudulentas, gobiernos corruptos, oligarcas, en fin, algo que rechazamos.

Pero nada más lejos, para Martí: La conducta democrática, no se explica, se vive, y no es solamente una forma de organizar el gobierno, sino una noción ética, humanista para el bien de todos, una cultura del diálogo y paz, una relación de iguales - horizontal y transformadora.

LA ENTREVISTA

Hasta aquí hemos identificado obstáculos que hacen desaparecer los cambios.
Busquemos ahora las respuestas contrarias:

Hoy nuestro entrevistado es un educador popular, miembro del CIE “Graciela Bustillos” y dirigente de la Asociación de Pedagogos en Villa Clara. Impulsa desde hace 30 años un proyecto de educación social, en todos los niveles de enseñanza, que persigue formar democráticamente a niños y jóvenes a partir de acciones de transformación de su entorno, y lo hace en el centro del País: en Placetas.



Hablamos de **ROGELIO CARVAJAL GONZÁLEZ**, quien creó, los “CIE estudiantiles - Graciela Bustillos” a nuestro amigo y colaborador, le pedimos nos hablara sobre:

¿Qué permitió que una experiencia educativa iniciada hace treinta años haya logrado permanecer y multiplicarse?

Quien lo conoce, sabe que Carvajal es un comunicador incansable, un enamorado de lo que hace; un maestro de raíz martiana, por eso, le transcribimos:

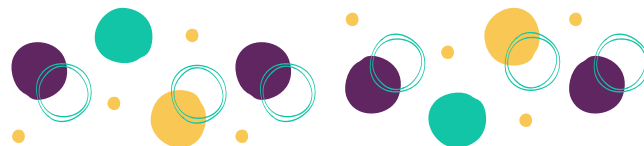
“Gracias colegas, por darme la oportunidad de contar a los lectores de Diálogo nuestras experiencias con los CIE estudiantiles: surgen en 1996, cuando estábamos descubriendo la Educación Popular, por la necesidad de poner en práctica lo que aprendíamos.

Me había unido al Colectivo de Investigación Educativa (CIE) de la Asociación de Pedagogos de Cuba, allí vivíamos una experiencia única, de confraternización, alegría, creación, la pasábamos de maravilla, qué manera de aprender, era como un despertar; los maestros del CIE y los invitados como Carlos Núñez, Graciela Bustillos, Oscar Jara, y muchos más, nos hacían vivir momentos inolvidables, era un contagio, aprendíamos de todos y enseñábamos todo lo que descubríamos.

Rogelio Carvajal González

LA ENTREVISTA

(continuación)



Eran tiempos difíciles, el País luchaba por recuperarse de lo que llamamos “período especial”, había muchos problemas, pero cuando salíamos de cada taller con las pilas cargadas; llegábamos a Placetas, dispuestos a cambiar el mundo... quería llevar a la práctica esa metodología, así que embullamos a nuestros alumnos para en tiempo extra, visitar la comunidad, conocerlos, escucharlos hablar de sus sueños y también de sus problemas y eso me daba la oportunidad de enseñar y ensayar con ellos, cómo dialogar, el triple autodiagnóstico, el árbol de problemas, las técnicas participativas, y todo lo que íbamos aprendiendo en el CIE.

Todo fue armándose en la marcha, en la medida en que surgía un problema o necesidad, tratábamos de resolverlo. Pero no éramos ducho en Educación Popular, así que aprendíamos junto con los estudiantes: aprendimos a criticar para mejorar, a dialogar para construir, a escuchar, a respetar, a cooperar, a no renunciar. También se perdía el miedo a hablar, a equivocarse, a la vez que aprendíamos a respetar, admirar y a querer a los desvalidos, a compartir con ellos todo lo que sabíamos y lo que teníamos, y eso nos permitió que nos conocieran, nos respetaran y nos apoyaran. Hemos tenido el reconocimiento y el apoyo de la dirección de educación y del gobierno, de los consejos populares y de los consejos

escuela; y un respaldo y compromiso permanente de las familias de los estudiantes y de la comunidad, del CIE y la APC; no nos hemos sentido solos ni frenados y creo que eso ha sido fundamental.

¿Obstáculos?... sí muchos, pero si me pides uno, sin dudas el bloqueo de EEUU a nuestro país; creo que es un peñasco en cualquier camino que emprendas, pero no nos detiene; porque el deseo de burlarlo, nos hace inventar.

Nos estimulamos con los logros que vamos compartiendo; lo que empezó por pequeños colectivos de primaria y secundaria, hoy tiene experiencias hasta con jóvenes universitarios; la experiencia se ha multiplicado en el País, ha sido premiada nacionalmente por el CIE-APC; se ha presentado la experiencia en eventos nacionales e internacionales y también en revistas en Cuba y México y defendida como tesis doctoral, su efectividad.

Un factor básico para su fortalecimiento fueron los talleres provinciales, concursos, y encuentros nacionales anuales, que organizaba el CIE Graciela Bustillos, para repensar la práctica y aprender de ella. También las publicaciones como “Mejor que ser príncipe” (7) donde se explica todo lo relacionado con la organización de los CIE estudiantiles; varias ediciones de “Diálogo entre educadores”, desde que eran mimeografiados, recogen la historia de los CIE estudiantiles.

LA ENTREVISTA

(continuación)

Otro elemento imprescindible fue, la libertad que tuvieron esos colectivos para elegir sus dirigentes a niveles locales, y provinciales, se organizaron según sus proyectos en pequeños grupos; libertad para seleccionar los problemas que deseaban trabajar con su comunidad, ellos proponían sus proyectos de transformación social y eso dejó en ellos fuertes compromisos de trabajo con la comunidad. Vivir la democracia, permitió a los colectivos de estudiantes, no sólo fortalecer sus valores éticos y políticos, sino sentirse seguro de sus fuerzas y posibilidades.

También la escuela y la comunidad reconocen y valoran los resultados de los proyectos desarrollados con los estudiante; muestra de ello, es el prestigio y la permanencia que tienen experiencias como la “Fiesta de los tres ceros” cero alcohol, cero tabaco y cero violencia; los aportes dados a las formas de organizar la enseñanza (FOE), los éxitos en los concursos nacionales; las técnicas participativas creadas por los niños; la contribución dada a la integración escuela, familia y comunidad y otros objetivos de la política institucional.

La sistematización de esta experiencia, además de observaciones críticas y sugerencias, que permiten mejorar el trabajo, nos dejó fortalecida nuestra convicción, de que siempre podemos hacer más y de que nada de esto se hubiera logrado, si no hubiéramos contado con una

metodología de Educación Popular, que atrapa forma y compromete.

Gracias nuevamente, un abrazo desde el corazón de Cuba.

Gracias a ti Carvajal, por lo que nos enseña tu experiencia: que el cambio es posible y cómo hacerlo cambiar, y aunque cada experiencia tiene sus propios retos, sería bueno precisar algunos aprendizajes.

RETORNAR A LA PRÁCTICA

I. ¿Cómo hacer el cambio?

Este fue un largo debate el grupo de Diálogo entre educadores en Telegram; pero rescatamos algunas ideas:

-Algunos coinciden que el educador, educado con la teoría bancaria, es el primero que debe transformarse para poder dirigir un proceso emancipador, creativo, crítico, dialógico: por tanto, preparar al docente.

-Otros ven al educador también como un ente en formación que si está motivado y convencido de la necesidad y de la posibilidad del cambio, puede ir avanzando y formándose, si es suficientemente auto-crítico. Lo que se necesita es tener claro el puerto de llegada. De todas formas, todos somos seres inacabados.

-Argumentan que no se comienza con nuevos manuales, sino con la revalorización de la relación humana entre quien enseña y quien aprende, a partir de la voluntad política de que sea un espacio de libertad y pensamiento crítico; rescatar el protagonismo de los estudiantes y la escuela en la solución de los problemas sociales, y alimentar la fe rebelde, de alcanzar el sueño, de la utopía de un mundo mejor.

-No se borran siglos de un plumazo, el cambio es muy profundo, no se puede aspirar a lograrlo rápido, lo que no se puede es perder el rumbo; lograr paso a paso, y tener todos claros hacia donde vamos; crear lazos

de confianza, motivaciones, formas de trabajo, esclarecer nuestro punto de partida y qué queremos cambiar primero; no tiene que ser obligadamente por el mismo lugar. Verlo como un viaje de aventuras, no como una camisa de fuerzas. Disfrutar cada pequeño éxito y buscar más...

También se debaten cuatro claves:

1. Superación de la "educación bancaria": exige una educación problematizadora y para ello tenemos que formar un maestro verdaderamente humanista con una pedagogía democratizadora.
2. La historia como posibilidad: rechazar el fatalismo neoliberal y saber que la intervención humana puede transformarlo.
3. El sistema debe dejar de estar "desligado de la objetividad": para vincular la escuela con la cultura local y las necesidades del territorio y "comunidad como sujeto" de su propio desarrollo.
4. Descolonización de las mentes: ruptura con el paradigma colonial, y crear una Pedagógica del Sur, que ponga al hombre a la altura de su época.

Hay quien concluye:

"Abrir las ventanas de la escuela, sin que el viento se lleve nuestras raíces". (8)

RETORNAR A LA PRÁCTICA

(continuación)

"Diálogo entre educadores" escuchando a sus colaboradores siente la necesidad de volver a Martí cuando nos alerta sobre un gigante con botas de siete leguas que nos puede aplastar:

"Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades: ¡los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes."

Esa metáfora tiene una gran riqueza, un árbol aislado puede ser derribado por el viento; un bosque unido resiste.

¡Pongámonos en fila, maestros de América, para hacer retroceder al gigante de las siete leguas!

Las enseñanzas de Freire nos dicen que es preciso tener esperanza, pero una esperanza del verbo esperar, porque hay quienes tienen esperanza del verbo esperar. Y la esperanza del verbo esperar no es esperanza: es espera.

Esperanzar es levantarse, ir tras lo que se busca, construir, no desistir. Esperanzar es seguir adelante y unirse con otros para hacer las cosas de otro modo.



RETORNAR A LA PRÁCTICA

(continuación)

II. ¿Qué cambios hacer para transformar el sistema de enseñanza?

Resumiendo qué significa transformar el sistema de enseñanza:

1. Significa cambiar las relaciones entre los elementos del sistema. Es decir, cambiar las relaciones de poder entre educadores y educandos; entre la comunidad educativa y la escuela; entre el contexto y los impactos escolares; entre el currículo y las necesidades grupales; entre la enseñanza y el aprendizaje, etc.
2. También se refiere a los cambios de sentido o la razón de ser de la enseñanza: es decir cambios en los objetivos (para qué enseñamos), en los contenidos (qué enseñamos) y en los métodos (cómo enseñamos).
3. Por último, transformar el sistema de enseñanza implica, cambiar los impactos esperados en los sujetos o en el contexto. Hoy es muy frecuente que las prácticas educativas, no se orienten hacia los impactos; lo que impide demostrar la razón de la enseñanza democrática, que es mejorar el mundo malo en que vivimos.



“No todo cambio transforma; transforma el que modifica relaciones, sentidos o impactos.”

RETORNAR A LA PRÁCTICA

(continuación)

CAMBIOS DE SENTIDO: *cuando el cambio transforma*



Un cambio de sentido es aquel que altera la manera en que entendemos, valoramos y nos relacionamos con algo o con alguien, generando **nuevos significados y acciones**.

"No todo cambio transforma; transforma el que modifica relaciones, sentidos o impactos".

EJEMPLOS DE CAMBIOS DE SENTIDO

Situación	Cambio (aparente)	Cambio de sentido	Impacto transformador
 En la escuela Se usa tecnología en clase.	Se sustituyen libros por tabletas.	Se pasa de "enseñar contenidos" a "aprender a investigar y crear juntos".	Los estudiantes se vuelven protagonistas de su aprendizaje y desarrollan pensamiento crítico.
 En la comunidad Se realiza una reunión comunitaria.	Más personas asisten.	Se pasa de "informar" a "decidir y construir juntos".	La comunidad se empodera, se siente parte y asume responsabilidad colectiva.
 En salud Se amplía el horario de atención.	El servicio atiende más horas.	Se pasa de "curar enfermedades" a "promover bienestar y prevención".	Las personas cuidan más su salud, previenen enfermedades y mejoran su calidad de vida.
 En el ambiente Se hace una campaña de reciclaje.	Se recogen más residuos.	Se pasa de "limpiar la ciudad" a "cuidar la casa común".	Surge una cultura de cuidado ambiental y responsabilidad compartida.
 En la familia Se reparten tareas del hogar.	Todos colaboran más.	Se pasa de "ayudar" a "compartir responsabilidades".	Mejora la convivencia, se reconocen los aportes de cada miembro.
 En el trabajo Se cambia la forma de dar órdenes.	El jefe consulta antes de decidir.	Se pasa de "mandar" a "co-crear soluciones con el equipo".	Aumenta la motivación, la creatividad y el compromiso con los resultados.

Un cambio puede quedarse en la superficie, pero un cambio de sentido toca el corazón de las prácticas y las relaciones, y por eso transforma la realidad.



RETORNAR A LA PRÁCTICA

(continuación)

“Diálogo entre educadores” quiere apoyar a sus educadores, al divulgar la necesidad de cambiar sostenidamente sus prácticas educativas hacia una enseñanza, cada vez más democrática - es decir, más comprometida, participativa, crítica, propositiva y ética. Y cuyo contenido, sea consensuado en función de las necesidades del grupo y de su entorno y orientado hacia su transformación.

No ver la transformación del sistema de enseñanza como una meta puntual, sino como un proceso infinito de pequeños y profundos cambios que coloque a la humanidad a la altura de su tiempo.

Siempre la enseñanza debió acercarse a su tiempo; lo que sucede es que los sistemas hegemónicos han detenido por siglos este cambio y toca pues, a los educadores del siglo XXI romper esos moldes.

El problema no es sólo, cambiar el método, la preocupación de Martí era mucho más profunda, pues debía cambiar:

- la relación entre escuela y vida;
- la finalidad de la educación;
- la formación del ciudadano.

No te parece que Martí precisa que: *“no todo cambio transforma; transforma el que modifica relaciones, sentidos o impactos.”*



Empezamos preguntándonos por qué tantos cambios desaparecen.

Quizás ahora podamos arriesgar una respuesta: desaparecen cuando pertenecen a una persona y no a una comunidad; cuando cambian formas, pero no relaciones ni sentidos; cuando no logran demostrar sus impactos; cuando no se sistematizan, socializan y recrean.

Un cambio comienza en un punto, pero sólo se hace transformación cuando otros lo hacen suyo y continúan el camino.

RETORNAR A LA PRÁCTICA

(continuación)

III. EJERCICIOS

Si las situaciones son diferentes, los cambios a esperar serán diferentes y por ende las acciones podrán ser totalmente diferentes, así que propongo: listar una serie de cambios de sentido que se requerirían y cada uno de acuerdo con su situación concreta escogería su primera meta:

Por ejemplo: **¿Qué cambiarías en las relaciones educador - educando?**

¿Conocerse mejor?... eso implicaría no sólo saber los datos de sus estudiantes, sino sus intereses, realidades, y contexto, y que también conozcan a su educador, presentarse, organizar la comunidad educativa, dialogar sobre intereses comunes, compartir juegos, ratos de esparcimiento, ganar confianza, acercarse a la familia, y a su contexto.

¿Democratizar sus relaciones?... eso significa que el educador respete la libertad del estudiante y sus derechos y éste respete la autoridad del educador, sin que ninguna de las dos se exacerbe.

Incorporar a la comunidad educativa, como un sujeto más del sistema; que se generalice el diálogo como método de enseñanza y como modelo de comunicación general;

aprender a compartir funciones, que reconozcan que todos somos sujetos de enseñanza y de aprendizajes; lograr que cada cual asuma sus responsabilidades y ejercite sus derechos y sus deberes.

Mejorar las condiciones de: ¿local, comunicación y trabajo conjunto?

Nos referimos al reacomodo del mobiliario escolar, buscar zonas para el estudio en equipos, también zonas para el estudio independiente, crear una red para comunicarnos a distancia, formar democráticamente, equipos y comisiones de trabajo. (elegir responsables, elaborar conjuntamente plan de encuentros; códigos de funcionamiento, elaboración de productos comunicativos internos y para la comunidad.



RETORNAR A LA PRÁCTICA

(continuación)

TODO CAMBIA ⁽⁹⁾

Cambia lo superficial
cambia también lo profundo cambia el modo
de pensar cambia todo en este mundo.

Cambia el clima con los años cambia el
pastor su rebaño y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño.

Cambia el más fino brillante de mano en
mano su brillo cambia el nido el pajarillo
cambia el sentir un amante.

Cambia el rumbo el caminante aunque esto
le cause daño y así como todo cambia que yo
cambie no es extraño.

Cambia el sol en su carrera cuando la noche
subsiste cambia la planta y se viste de verde
en la primavera.

Cambia el pelaje la fiera cambia el cabello el
anciano y así como todo cambia que yo
cambie no es extraño.

Y, ¿por qué es
extraño que
cambie la escuela?



PROBADITA

Para los que quieren y pueden más, hoy les presentamos el texto “Diálogos Freire - Morín”; de Carlos Núñez Hurtado.

Relata el diálogo sobre Paulo Freire y Edgar Morín, acerca del cambio de paradigma educativo, donde participan un escogido grupo de quince educadores populares, que dialogan en cuatro mesas:

MESA 1:

Hacia un nuevo paradigma educativo.

MESA 2:

El debate sobre el conocimiento.
Aproximaciones epistemológicas.

MESA 3:

Lo ético, fundamentos e implicaciones.

MESA 4:

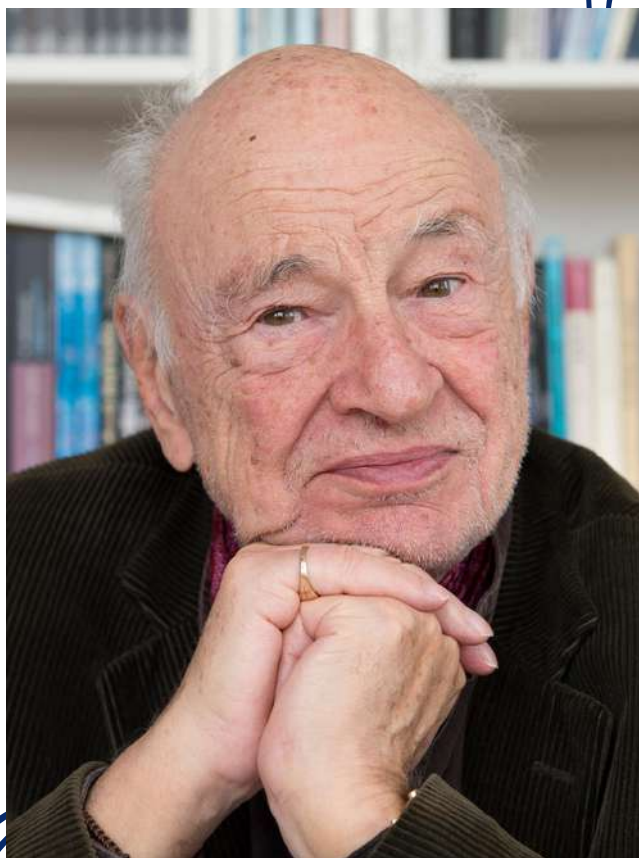
Educación ¿neutra? Los compromisos y opciones políticas.

¿A QUÉ COLECTIVO DE EDUCADORES ASPIRAMOS, PARA ESTOS CAMBIOS?

Si te interesa leer este texto, puedes hacerlo solo haciendo clic en el siguiente enlace:

www.vivedialogo.com

“...debe ser un colectivo animado por una curiosidad crítica que le ayude a descubrir y aprender todo lo que la práctica encierra; que sepa recoger meticulosamente las memorias del proceso, de forma que les permita analizar lo vivido dentro de un clima de respeto y objetividad; pero sobre todo, que el colectivo tenga un pensamiento renovado que detecte lo que debe ser cambiado y revitalice lo que pretendan conservar.”



ANECDOT-ANDO

Nada mejor que el ejemplo, para apreciar cuánto podemos hacer; tomamos una página arrancada de “Diálogo entre educadores” No.30 del 2013.

“Un maestro: Una historia de lucha, una lección de vida” (10)

de Guillermo Saccomanno

Nano como le decían a Orlando Balbo, discípulo de Paulo Freire, fue secuestrado y torturado salvajemente en 1976. Este pibe argentino al salir de la cárcel dijo “*Que me hayan dejado sordo, no quiere decir que me calle*” y cuenta su labor de alfabetizador en Huncal, una comunidad mapuche en la precordillera patagónica . **Los mapuches.**

Desde 1911 había en el lugar una escuela primaria, pero hasta el momento en que llegué no había tenido un solo egresado. En más de 70 años nadie había pasado cuarto grado... Fui presentado a un grupo de jóvenes. “Nosotros te vamos a conducir”, me dijeron y salimos por los puestos. Los jóvenes eran militantes políticos de izquierda que se presentaban como misioneros. Porque en esa época el Obispado protegían a todas las corrientes que manifestaban alguna inquietud social. Fui con ellos a conocer y charlar con los paisanos, a ver qué les parecía importante la educación para los adultos y cuáles eran sus expectativas. (...) Me encontré que no había analfabetos puros,

sino por desuso. Habían aprendido a leer, pero al dejar se habían olvidado. Y dudaban del valor de sus conocimientos. Tenían esa identidad deteriorada que tienen los analfabetos, que los llevan a negar hasta lo que saben. En esta situación lo que tenía que hacer era post-alfabetización. Empecé con los métodos participativos. Y encontré una resistencia que me frustró. Los paisanos tenían una representación de lo más tradicional de la escuela. Para ellos lo que yo hacía no era enseñar y me exigía que enseñara. Me pedían lo que yo quería combatir. “¿Qué quieren aprender?”, les preguntaba “El que sabe es usted, maestro”, me contestaban. Entré en crisis. Estuve a punto de irme, abandonar todo.

Un día en plena crisis, agarré toda la metodología, todos los recursos didácticos y los guardé en un cajón de manzanas. Si era cierto que la educación es un proceso que debe tomar como punto de partida la realidad social, no me quedaba otra que responder la demanda. (...) Los mapuches precisaban la educación porque, entre otras cuestiones, la principal era el desarrollo de la cooperativa, que los había independizado un poco de los mercachifles. Porque los mercachifles eran una plaga. Cada tanto venían. Les vendían alcohol, los empedaban y después los esquilmaban. Los mapuches tenían chivos de angora. Había un mercachifle que empleaba un truco: sobre el vellón de pelo ponía una calculadora.

ANECDOT-ANDO

(continuación)

La hacía funcionar y oprimiendo la tecla del signo igual, le decía a los mapuches que esos números indicaban el peso. Los mapuches empedados, terminaban vendiendo la lana por unos pocos pesos. Y lo mismo pasaba con sus artesanías.... Para la internada armé una propuesta curricular que apuntara a resolver los conflictos que tiene la administración de una cooperativa y que, a su vez contemplara los contenidos mínimos que exigía la Dirección de Adultos para entregar las certificaciones. Estos conflictos los habíamos detectados y compartidos durante la experiencia de veranada. Era un todo un nudo. Pero los conocimientos eran la ayuda para desatarlos. La gente veía en qué consistía lo aprendido y para qué servía. Como los saberes habían sido llevados a la práctica, y ayudaban a resolver conflictos sentidos, no los olvidarían jamás. Como pretendíamos que la provincia reconociera la experiencia y otorgara los certificados de finalización de la escuela primaria, tuve que enseñar muchos saberes escolares, aunque intentando siempre que la realidad de los alumnos fuera el punto de partida y de llegada del proceso pedagógico. Un día tuve que enseñarles máquinas simples y máquinas complejas. Nos juntamos alrededor del tractor que tenían y les demostré que toda máquina compleja como el tractor, es una organización de las máquinas simples, como la rueda, la palanca, el tornillo.

En internada una helada se juntaba con la otra: la temperatura no subía de cero grado. El camino de piedra subía y bajaba, se volvía intransitable. Por eso siempre me acompañaba un alumno. “Nosotros somos como el sistema circulatorio”, me dijo un día Germán, que me acompañaba a dar clase. En la primera hora de la tarde íbamos por un camino más corto, pero cuando regresábamos, casi de noche, debíamos regresar por otro camino uno más largo y más plano. “Vamos por un camino como burros y volvemos por el otro con conocimiento. Como la sangre va por un camino y vuelve por el otro oxigenada. Los conocimientos son como el oxígeno” (...) Al ser aceptado por la comunidad empezaron las muestras de agradecimiento. Una noche me invitaron a comer. Teniendo en cuenta que yo soy corto de vista, mandaron un chico a buscarme. La reunión era en un rancho como todos. Los construyen algo enterrados por dos motivos: para levantar menos paredes y también, cuando sopla el viento, para que no los ataque tanto. De modo que para entrar en el rancho hay que bajar. El rancho tiene dos partes, un dormitorio al cual uno nunca pasa y un espacio con un fogón en el centro. Como la cumbrera no está unida en un techo de dos aguas, el viento sopla y hace un tiraje sin que se acumule el humo en el rancho. La iluminación es mínima. Hay un trípode con una olla.

ANECDOT-ANDO

(continuación)

Ahí cocinan, calientan el agua para el mate. El fuego permanece siempre encendido (...) alrededor del fogón sobre grandes piedras unas mantas plegadas hacen de asiento. La más nueva, la más mullida se la dan al visitante. (...) Comimos en esa penumbra, en una atmósfera fantasmal, casi sin vernos. Empezaron a contar historias de cuando contrabandeaban animales burlando la gendarmería. Las voces bajas, monótonas, los silencios. Cada tanto, una pausa entra otra voz, como entra un instrumento en un concierto. Una mano sale de las sombras, tiende un mate. Uno no ve quién se lo alcanza: sólo el mate. Mucho se habla y la historia que se cuenta, a veces la misma, se repite de manera distinta. La misma historia siempre, pero vista desde la perspectiva de distintos personajes. Al terminar su relato, el narrador decía: "Así hablo yo" o también "Así hablaban los antiguos". Me di cuenta de que era un momento pedagógico de mantenimiento de la memoria. Hasta entonces me habían invitado a almorzar, pero nunca a cenar. Recién en esta noche, en esta comida, comprobé que había conquistado su aprecio. Me hacían confidente. Por eso me contaban esas historias de la comunidad. Su memoria íntima. (...) Un día el viejo Waico me quería regalar dos loros, - "Maestro Nano, maestro Nano", repetían los loros. Era una forma de presionarme para que me quedara más tiempo.

(...) Pero mi estancia en Huncal siempre había tenido fecha de vencimiento...



¿Te gustó?

EXPERIENCIAS INNOVADORAS

EXPERIENCIAS DE CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Este Boletín apoyados por Zunzún en el 2024; convocó a concurso a los educadores que estaban innovando sus prácticas educativas. Hoy compartimos las infografías de tres experiencias de concursantes, realizadas en la provincia de Villa Clara. Ahora podrás evaluar si contribuyen a un cambio de sentido o no y si es una de las necesidades que pretendes cambiar.



MS.c José Medel Cruz. Profesor de la Escuela Pedagógica de Villa Clara

EXPERIENCIAS INNOVADORAS

(continuación)

Concurso

INNO- VANDO



TÍTULO

Folleto de preparación a los docentes en la elaboración y uso de medios didácticos que contribuyan al desarrollo de la coordinación viso-motora en los niños y las niñas de la primera infancia.

OBJETIVO

Poner en manos de los docentes un material donde encuentren múltiples medios novedosos que le permitan el desarrollo de la coordinación viso - motora en los niños y las niñas de 2do, 3ero, 4to y 5to año de vida.





ELEMENTO INNOVADOR

Introducción de un nuevo material de consulta para los docentes que le permitirá la creación de múltiples medios para el desarrollo de la coordinación viso-motora, a partir de contar con un instructivo para su elaboración y la metodología para su utilización con los niños y las niñas.

¿POR QUÉ SE PROPONE ESTE FOLLETO?

Históricamente en el diagnóstico de los niños del 6to año de vida de nuestro centro la tarea más afectada ha sido la coordinación viso motora y a partir de la observación a los grupos precedentes se ha constatado poco uso de medios que contribuyan a su desarrollo.





RESULTADOS OBTENIDOS

Se han enriquecido las áreas de juego de los grupos de 2do, 3er, 4to y 5to año de vida con múltiples y novedosos medios didácticos. Se han logrado resultados satisfactorios en el diagnóstico de los niños del 6to año de vida en la tarea de coordinación viso motora.

RUTA DE INNOVACIÓN Y DURACIÓN

Nos encontramos en la fase de empaquetar y escalar la solución a otras instituciones educativas.



CONCURSO INNOV - ANDO

Título: Preparación a las familias para desarrollar el lenguaje activo en los niños de 1 a 2 años de vida.

- ### 1. OBJETIVO

Proponer un folleto de preparación a las familias de los niños y las niñas del 1 a 2 años para que contribuya al desarrollo de su lenguaje activo de forma intencionada y consciente.


- ### 2. ELEMENTO INNOVADOR

Folleto atractivo, creativo, ingenioso con propuestas de actividades y procedimientos a realizar en casa para que las familias puedan contribuir al desarrollo del lenguaje activo desde el hogar.


- ### 3. EJEMPLO DE UN PROCEDIMIENTO: DEMOSTRACIÓN

Debes ser siempre un modelo al hablar para tu pequeño, en caso de que no sepa responder las preguntas que le formulas, respóndelas tu mismo utilizando un lenguaje claro.


- ### 4. EJEMPLO DE UNA ACTIVIDAD: PASEO

Cuando pases con él háblale de todo lo que observa, pídele que lo nombre y que te diga todo lo que sabe de lo observado, destaca las cosas hermosas para contribuir también a despertar el gusto por lo bello.


- ### 5. EJEMPLO DE MEDIOS A UTILIZAR EN EL HOGAR

Múltiples son los medios del entorno familiar que pueden contribuir al desarrollo del lenguaje, entre ellos se encuentran: elementos de la vajilla, la ropa, alimentos, muebles, adornos, plantas, entre otros.


- ### 6. RUTA Y DURACIÓN

Nos encontramos en la fase de empaquetar y escalar la solución a otras instituciones educativas.



Lic. Danorys Pérez. Educadora de Círculo Infantil en el Escambray, Villa Clara

EXPERIENCIAS INNOVADORAS

(continuación)

CONCURSO INNOVACIÓN DOCENTE

1

TÍTULO

Procedimiento para gestionar la calidad del proceso de inclusión educativa de educandos con necesidades educativas especiales.

2

OBJETIVO

Proponer un procedimiento que permita gestionar la calidad del proceso de inclusión educativa de los educandos con necesidades educativas especiales (NEE) en las diferentes enseñanzas.

3

ELEMENTO INNOVADOR

Se centra en los elementos a tener en cuenta en el procedimiento, los pasos para su aplicación, dirigido a gestionar la calidad del proceso de inclusión educativa de los educandos con NEE en las diferentes enseñanzas.

4

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- ¿Cuál es el alcance del procedimiento?
- Conceptos claves para accionar con el procedimiento.
- Otros procedimientos en los que tiene puntos en común.
- Actores involucrados en el procedimiento y su responsabilidad.
- Pasos para su aplicación.

5

PASOS PARA SU APLICACIÓN

1. Tener claridad de lo que se aspira.
2. Utilizar los conocimientos que tienen los docentes sobre la inclusión educativa de educandos con NEE.
3. Compartir experiencias en el trabajo con educandos con NEE.
4. Promover el respeto por la diferencia.
5. Compartir la responsabilidad en el liderazgo.

6

RUTA DE INNOVACIÓN Y DURACIÓN

El procedimiento se ha estado aplicando en los centros educacionales de las diferentes enseñanzas en la provincia de Villa Clara desde hace dos cursos escolares.

Autores

- MSc. Luis Rodolfo Ramírez Cuellar,
- MSc. Grisela Laura Torres Mollineda,

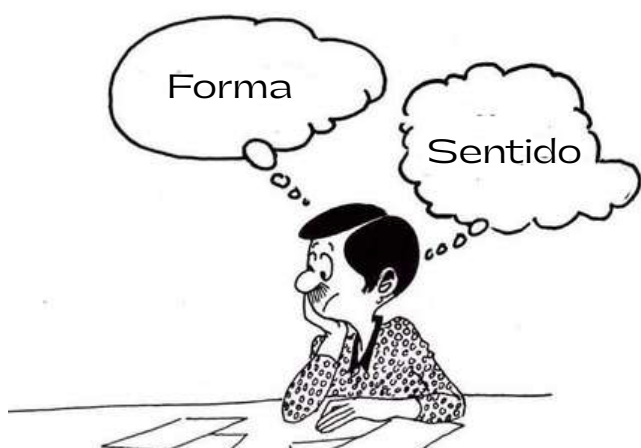
MsC. Luis R. Ramírez y Grisela L. Torres. Villa Clara

TEMA EN EL TAPETE

Nuestro grupo en Telegram, nos ha enviado la siguiente pregunta:

¿Estando el siglo XXI marcado por el adelanto en la tecnología digital, su uso por el educador es un cambio de forma o de sentido?

¿Quieres pensar un poco la respuesta?



Analiza nuestros criterios y danos tu opinión...

Para Diálogo entre educadores: La tecnología digital, por sí misma, no determina el tipo de cambio, depende del uso que el educador haga de la tecnología.

Me explico: La tecnología digital es un recurso cuyo efecto depende de qué relaciones educativas modifica. Puede quedarse en un cambio de forma o convertirse en un cambio de sentido. **Por ejemplo:**

Es solo un cambio de forma, si...

- El educador sustituye la pizarra por una presentación en PowerPoint.
- Cambia el libro impreso por un PDF.
- Usa una plataforma para enviar las mismas tareas de siempre.
- El estudiante sigue siendo un receptor pasivo y el profesor continúa monopolizando las decisiones.

Aquí cambia el soporte, pero no cambia la esencia del proceso educativo.

Ahora; miremos el caso en que...

- el estudiante utiliza la tecnología para investigar y argumentar la respuesta a un problema;
- la comunidad participa en las redes opinando sobre el debate;
- el grupo aprende colaborativamente con personas de otros contextos;
- si el equipo a distancia, responde un cuestionario, juego o acertijo, para autoevaluar aspectos a mejorar;
- el docente no coloca su conferencia en el computador, sino problematiza, o da pistas que oriente cómo llegar al conocimiento;
- si lo que aprende no se queda en saber más, sino que exige la propuesta de transformación de la realidad.

TEMA EN EL TAPETE

(continuación)

En estos casos, la tecnología no es el cambio: es el medio que posibilita otro modo de comprender la educación: otra manera de enseñar, otras formas de aprender, otra razón para esforzarnos. Esos son cambios de sentido.

El cambio de forma no garantiza el cambio de sentido. Ej: Instalar computadoras en un aula es un cambio de forma.

Un cambio de forma puede convertirse en la puerta de entrada de un cambio de sentido. Ej: El educador promueve que los alumnos construyan conocimiento con ellas, dialoguen con otras escuelas, investiguen problemas de su comunidad y compartan públicamente sus resultados, ya este es un cambio de sentido.

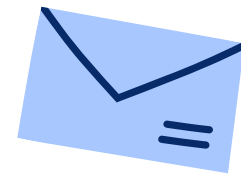
“Lo decisivo no son los instrumentos, sino la concepción pedagógica que orienta su uso.”

P. Freire

PREGÚNTATE:

- ¿La tecnología en tu escuela cambió la escuela... o solo cambió las herramientas con las que seguimos haciendo la misma escuela?
- Al evaluar la incorporación de la tecnología a la enseñanza, te preguntan por el estado de los equipos o por los resultados de su utilización.
- ¿En todas las asignaturas se han adicionado objetivos en el desarrollo de las capacidades en el uso de la tecnología, o solo en la asignatura de computación?

CORRESPONDENCIA



-Un alumno me ha preguntado:

¿qué elementos de la naturaleza se gastan en la creación de la Inteligencia artificial?, y yo ni idea, ¿me pueden ayudar?

-Gracias por su consulta:

Sí, y me parece una excelente pregunta. Felicita a tu alumno. Detrás de la inteligencia artificial hay una gran infraestructura física que consume recursos naturales. Es una buena oportunidad para mostrar a los estudiantes que el mundo digital también tiene una huella material.

-Podrías responderle algo así:

Bueno vamos a investigar juntos, preguntemos a la IA: **¿Qué elementos de la naturaleza se utilizan para crear y hacer funcionar la inteligencia artificial?**

Te anticipo lo que me respondió ChatGPT; pero si quieres, busca en la IA que prefieras:

ChatGPT: “La inteligencia artificial no es solo programas de computadora. Para existir necesita minerales, agua, energía y materiales de la naturaleza.

1. Minerales y metales

Los computadores y centros de datos donde funciona la IA necesitan numerosos minerales: **Silicio**, obtenido de la arena, para fabricar los chips. **Cobre**, para los cables eléctricos.

Oro y plata, para las conexiones electrónicas. **Aluminio y acero**, para las estructuras. **Litio, níquel, cobalto y grafito** para las baterías. **Tierras raras** (como neodimio y disprosio) para algunos componentes electrónicos y sistemas de refrigeración. Muchos de estos minerales provienen de minas cuya explotación puede afectar bosques, ríos y comunidades.

2. Agua

Este suele sorprender a los estudiantes. Los grandes centros de datos producen mucho calor. Para enfriarlos se utiliza una gran cantidad de agua en muchos lugares del mundo. Además, fabricar un solo chip electrónico también requiere agua ultrapura en grandes cantidades.

3. Energía

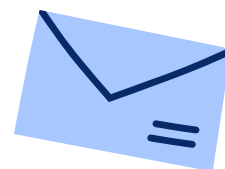
La IA necesita enormes cantidades de electricidad para: entrenar los modelos, almacenar información, responder millones de consultas diariamente. Esa electricidad puede provenir de fuentes renovables (solar, eólica, hidráulica) o de combustibles fósiles como el carbón y el gas. Cuando proviene de estos últimos, aumenta las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera.

4. Materiales de construcción

Los centros de datos son edificios enormes que requieren: cemento, acero, vidrio, plásticos, cables de fibra óptica. Todo ello implica extraer recursos naturales y consumir energía para fabricarlos.

CORRESPONDENCIA

(continuación)



5. Espacio físico

También ocupan grandes extensiones de terreno, donde antes podía haber bosques, campos agrícolas u otros ecosistemas. *¿La inteligencia artificial "gasta" la naturaleza?*

Sí, como cualquier tecnología. Pero también puede ayudar a protegerla si se utiliza para:

- predecir incendios forestales;
- mejorar el uso del agua;
- estudiar el cambio climático;
- proteger especies en peligro;
- optimizar el consumo de energía.

Por eso el desafío no es solo desarrollar inteligencia artificial, sino hacerlo de forma responsable y sostenible.

Una reflexión para los estudiantes: Podría concluirse con una pregunta como esta:

*Cada vez que hacemos una consulta a una inteligencia artificial parece que solo usamos una pantalla. Pero detrás de esa respuesta hay minerales extraídos de la tierra, agua utilizada para enfriar equipos y mucha electricidad. **¿Cómo podemos aprovechar esta tecnología sin comprometer los recursos naturales que necesitarán las próximas generaciones?***

Diálogo nuevamente agradece esa pregunta, porque revela una curiosidad que va más allá de la tecnología. Podríamos reflexionar: **"¿De dónde sale realmente lo que usamos?"**

Esa es una pregunta profundamente educativa. Creo que incluso podrías aprovecharla para iniciar un diálogo en clase en diferentes niveles de enseñanza. *Por ejemplo:*

- Cuando usamos un lápiz, ¿qué recursos de la naturaleza estamos utilizando?
- Cuando encendemos una computadora, ¿qué recursos estamos consumiendo aunque no los veamos?
- ¿Existe alguna tecnología que no tenga impacto sobre la naturaleza?
- ¿Cómo podríamos usar las tecnologías digitales con mayor responsabilidad?

Con preguntas como estas, los estudiantes descubren que la tecnología no es algo "mágico" o "virtual": siempre está conectada con la naturaleza, el trabajo humano, la economía y las decisiones éticas.

Como siempre desde el pensamiento de nuestros maestros, podemos afirmar que: Debe admirarse el progreso científico, siempre que esté al servicio del ser humano y nunca separado de la naturaleza ni de la justicia.

Por ello, toda tecnología debe analizarse críticamente. No basta con admirar sus posibilidades; también es necesario comprender sus costos sociales y ambientales, para decidir cómo usarla de manera ética y al servicio del bien común.

NOTI-CIE

CONVOCATORIA

*XIV Encuentro Internacional:
"Presencia de Paulo Freire"*



La APC junto a las instituciones académicas y culturales de la provincia de Cienfuegos, CONVOCAN a los educadores y educadoras populares de América Latina, al XIV Encuentro Internacional: "Presencia de Paulo Freire", que tendrá lugar en la hermosa ciudad de Cienfuegos, Cuba, del 22 al 25 de septiembre del 2026, en modalidad híbrida (presencial y virtual). Este encuentro será una fiesta del pensamiento y la acción, donde la palabra se hará puente y la esperanza se convertirá en práctica. Honrar su memoria y proyectar su presencia ante los desafíos del presente y del futuro, serán nuestros objetivos. (11)

Agradecimientos a: **DraC. Bárbara Bermúdez**



Carlos Niñez Hurtado

Maestro de muchos educadores populares en América; y muy querido y respetado en Cuba, pues nos acompañó, en momentos muy difíciles, siempre dándonos ejemplos de compromiso, sapiencia y humildad.

Los que nos sentimos sus alumnos eternamente, recibimos con regocijo la donación de dos de sus textos: "Diálogo Freire-Morín; y su conferencia "Vigencia de Paulo Freire"; para nuestro sitio web: www.vivedialogo.com. No dejes de consultarlos.

Hoy más que nunca, sus alumnos cubanos recordamos como Carlos, nos contó, en unos de los talleres durante el período especial, que Freire le había escrito la frase "No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza", al firmarle su ejemplar de *Pedagogía de la Esperanza*; pero él con picardía nos agregó, "aunque a veces se cansa, jamás fenece".

Agradecimientos a: **DrC. Mariano Isla Guerra**



DESPEDIDA

Amigos y amigas:

Queremos despedirnos hasta el próximo encuentro. Esperamos no haberlos aburrido ni cansado; que puedan decirnos si en algo les hemos sido útiles y, sobre todo, que se animen a iniciar cambios que nos acerquen a cumplir los deseos martianos, pues de ellos depende, en mucho, el bienestar de nuestros pueblos.

Empezamos este número preguntándonos por qué tantos cambios desaparecen, y queremos terminarlo recordando una idea que ha atravesado todo este Diálogo.

Para que un cambio perdure, tienes que compartirlo y dejar que también, les pertenezca a otros.

Y no olvides contarnos...

¿Ya estás haciendo algo para que el cambio que impulsas pueda continuar mañana sin ti?

Te esperamos en nuestras redes: **Telegram, Instagram y nuestro sitio web www.vivedialogo.com.**

*Un abrazo de este colectivo
y... hasta el Diálogo no.65.*



CRÉDITOS

Edición

Nydia González Rodríguez

Diseño

Jenniffer Pérez Collazo

Revisión

Ivian Román Martínez

Colaboradores

MsC. Rogelio Carvajal

DrC. Iván Barreto

DrC. Leopoldo Hernández

MSc. Regla Bonaro

Lic. Ernesto Guevara

DrC. Fidel Álvarez

Lic. Alba Rosa

MsC. Julia de la Noval Gómez

MsC. José Medel Pérez

Lic. Danorys Pérez

MsC. Luis R. Ramírez

MsC. Grisel L. Torres

DrC. Mariano Isla Guerra

DraC. Bárbara Bermúdez

MsC. Alfonso León

Alba Rosa Pereira



**Agencia de
Cooperación Suiza**

